

Notes à l'intention des collaborateurs

Nous encourageons nos lecteurs à nous écrire de manière informelle au sujet de problèmes pendants, ou des travaux et des publications de leurs groupes de recherche. Nous les invitons également à nous soumettre pour publication des articles, des résumés et des notes de recherche. Les textes soumis devront être rédigés en français ou en anglais. Nous publierons en priorité les articles et la correspondance:

- qui permettraient de faire avancer la recherche dans l'un de nos domaines d'étude privilégiés: rigidité statique des structures, polyèdres et juxtapositions;
- qui touchent **plus d'un** de nos trois groupes de lecteurs potentiels: architectes, mathématiciens et ingénieurs.

Afin de rendre la lecture des textes accessibles aux non-initiés d'une science particulière, nous demandons aux auteurs de bien **définir** leurs termes, de préciser toute nouvelle acception et d'expliquer les expressions susceptibles de présenter des difficultés. Dans cette même optique, nous invitons les auteurs à donner des **exemples**, à se servir de **dessins** et à démontrer le **caractère pratique** de leurs travaux.

Les démonstrations mathématiques et les explications d'exemples qui seraient omises, parce que trop détaillées et nuisant à la fluidité du texte, devraient cependant faire l'objet d'un texte présenté sur une feuille séparée, afin d'éclairer le jury chargé de la sélection des textes.

Nous demandons également aux auteurs d'utiliser le moins possible de symboles mathématiques, et de se limiter, autant que faire se peut, à l'usage des chiffres et des alphabets courants du français, de l'anglais et du grec, en caractères romains (standards) ou **gras**.

On utilisera des sous-titres et on marquera d'un astérisque les termes de métier en prenant soin d'en donner la définition en fin de texte. La **bibliographie** sera présentée sous la forme standard de la revue, et les références bibliographiques à l'intérieur du texte même se feront selon le modèle: (Vitruvius 1960).

Les manuscrits seront dactylographiés à 1.5 interligne. Les dessins seront effectués à l'encre de Chine. Les dessins seront présentés dans un format normal de manière à les réduire de 50% lors de l'impression. Ce serait plus facile si les dessins originaux pouvaient être encadrés dans des rectangles de 49 cm de large.

On tracera les traits gras du dessin avec une plume 0,8. Le caractère standard du dessin sera 12 points sans-serif. Les dessins seront présentés sur des feuilles séparées, et leur emplacement dans le texte sera précisé. Les références aux dessins ou aux photographies se feront comme suit: **Figure 8**. (Les références aux figures et tout autre mot devant apparaître en **gras** seront soulignés dans le texte dactylographié.) De préférence, les légendes seront groupées sur une feuille séparée.

Notes to Contributors

We urge our readers to engage in informal correspondence with us concerning open problems, or concerning the work and publications of their research groups, and to submit articles, abstract and research notes of their own for publication. Contributed material should be in the English or French languages. We will give priority to publishing those articles and that correspondence which:

- advance the research in one of our three principal domains of study: static rigidity of structures, polyhedra and space-filling (juxtaposition);
- are comprehensible to **more than one** of the three groups of intended readers: architects, mathematicians and engineers.

To achieve this second aim we urge authors to **define** their basic terms, if they employ terms not previously defined in that way in the Journal, or terms which might not be familiar to readers in the other disciplines. All submissions should include representative **examples**. We urge authors to make free use of **drawings**. Authors should sketch **applications** of their work.

If detailed mathematical proofs, or an extended discussion of illustrative examples, are to be omitted merely in order to increase readability, they should nevertheless be prepared in full to accompany the article, as an aid to referees in verifying the results.

We ask authors to keep their use of mathematical notation to a minimum, and to restrict themselves wherever possible to the standard English, French and Greek alphabets and numerals, in roman (normal) or **boldface**.

Internal paragraphing should be supplied with appropriate subheadings. Special terms should be marked with an asterisk, and should be defined in a separate list at the end of the paper. A **bibliography** should be prepared in our standard format, complete with key words or other annotation. Bibliographic references within the text should be in the form: (Vitruvius 1960).

Manuscripts should be typed at 1.5 spaces between lines. Drawings should be prepared in India ink. Drawings should be submitted double-size, and will be reduced 50% in printing. Thus it will help if original drawings can be arranged in rectangles 49 cm wide.

The standard for heavy lines in drawings is a 0,8 pen. Lettering standard for drawings is 12 point sans-serif. Drawings should be prepared on separate sheets, and indications should be made as to where they are to appear in the text. References to drawings or photographs are made in the form: **Figure 8**. (References to figures, as well as other words to be set in **boldface**, should be underlined in the typescript.) Captions should be supplied, most conveniently on a separate sheet.