



La tria del material d'acabat s'ha decidit en part valorant la seva importància a l'hora de donar la imatge desitjada de l'edifici. Aquesta ha de ser emblemàtica i singular i alhora concordant amb la seva condició d'edifici públic. Per altre banda s'ha pretès trencar la hermeticitat intrínseca del programa mitjançant la inflexió a mode de brise-soleil de la façana que permet l'entrada controlada de llum natural a l'interior i fa saber l'activitat interior a l'exterior.

