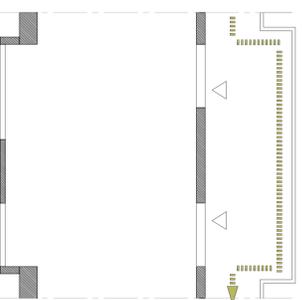


## COMPOSICIÓN DE LA UNIDAD BÁSICA

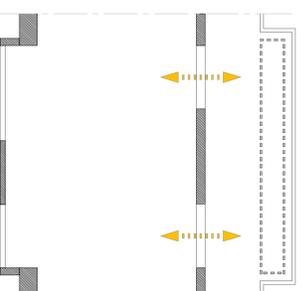
## ACCESO POR CORREDORES EXTERIORES

- la calle pública llevada al edificio



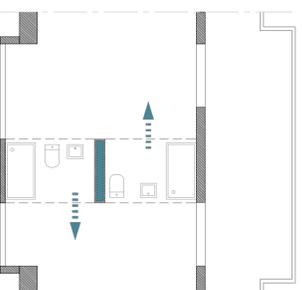
## RELACION INTERIOR - EXTERIOR

- espacios de apropiación / lugares de socialización



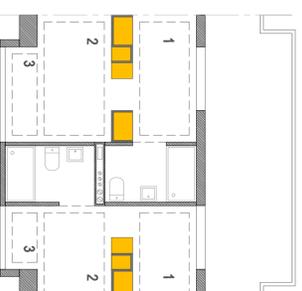
## CONCENTRACIÓN DE CÁMARAS HIGIENICAS

- núcleo de instalaciones compartido



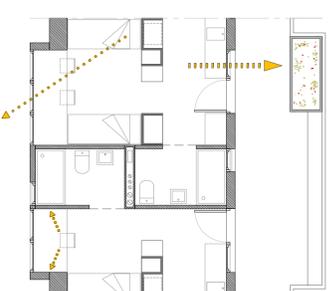
## SECUENCIA DE ESPACIOS

- espacios de relación (1) / espacio de descanso (2) / estudio (3)



## DEFINICIÓN DE LAS CALIDADES ESPACIALES INTERIORES

- grado de dependencia/ventilación e iluminación natural/control del ruido/ vistas / contacto visual con la naturaleza



## ADAPTACIÓN DE LA UNIDAD DE AGREGACIÓN SEGÚN DIVERSIDAD DE USUARIOS

## MÓDULO A:

HAB. A1 - Doble  
Sup. útil: 22,75 m²

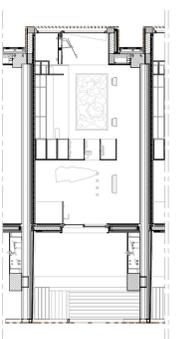
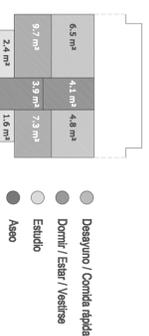
Cochabambes

HAB. A2 - Individual  
Sup. útil: 17,6 m²

Single



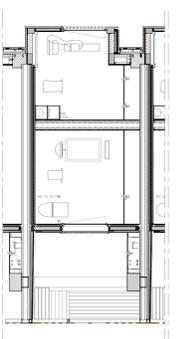
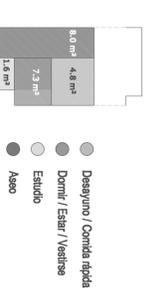
## APROPRIACIÓN DEL ESPACIO



## MÓDULO B:

HAB. B1 - Individual adaptada  
Sup. útil: 21,75 m²

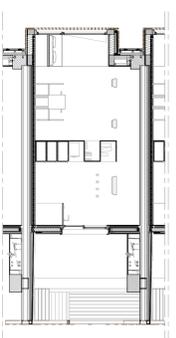
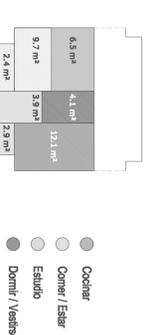
Personas con movilidad reducida



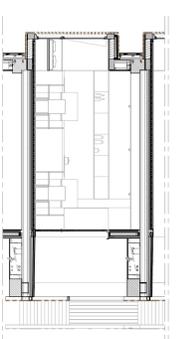
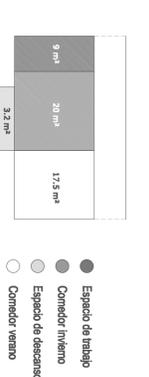
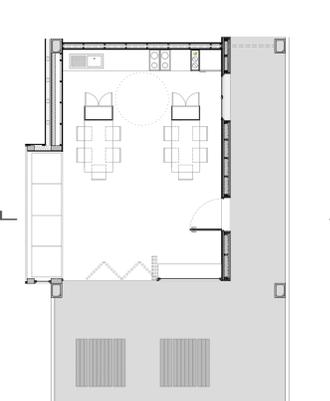
## MÓDULO C:

HAB. C1 - Vivienda mínima  
Sup. útil: 40,38 m²

Estudiantes de master / Profesores / Jóvenes parejas



## MÓDULO ESPACIO COMÚN COCINA:

COCINA - COMEDOR  
Sup. útil: 29,6 m²

## CREACIÓN DE HÁBITATS DENTRO DE LA UNIDAD

Este proyecto pone en práctica la idea de llevar la calle al edificio. El acceso a todas las unidades habitacionales y a los espacios comunes se realiza a través de un corredor exterior marcado por un ritmo de terrazas en voladizo que funcionan como ampliaciones de la calle pública.

Estos espacios intermedios entre lo público y lo privado, lo interior y lo exterior, se encuentran adyacentes a las habitaciones y pueden ser apropiados por los inquilinos como extensión de cada unidad. De este modo se convierten en lugares de socialización y enfatizan la idea de vida en comunidad.

El modo de habitar la habitación se realiza a partir de la colocación de un mueble semibloque que divide los espacios bien diferenciados dentro de la unidad, creando un primer espacio intermedio antes de llegar a la zona más privada de la habitación.

Este mueble se define como un cerramiento grueso que se adosa hacia los dos espacios pequeños.

En el primer espacio el mueble está equipado con una mini nevera y estantes con escrituras para aparatos electrónicos (microondas, cafeteras, televisores...). Este espacio de trabajo se complementa con un mueble lavabo y se relaciona con las terrazas exteriores mediante una ventana de guillotina.

La posición de la cama ocupa el lugar más privado y acogido dentro de la habitación. Sin estar expuesto directamente al exterior su ocupación permite disfrutar de las vistas exteriores. Este espacio de descanso queda empotrado entre una esquina de la habitación y el mueble-cerramiento que hace al mismo tiempo de cabecera.

La mesa de estudio ocupa un lugar privilegiado dentro de la habitación. Para crear unas condiciones diferentes a este espacio se han creado unas molduras de madera que hacen de ventanas selenitas. Estas vidrieras se entienden como una extensión de la habitación hacia el exterior, se abren a la luz y las vistas y se abren del resto, aportando la tranquilidad necesaria para el momento del estudio.

## APROXIMACIÓN A LOS ESPACIOS

## Vista exterior del corredor de acceso



## Vista Interior desde la entrada de la habitación



## Vista Interior desde la mesa de estudio



## Vista Interior desde la zona de trabajo de cocina

