



IL·LUMINACIÓ NATURAL

LA CORRECTA I UNIFORME IL·LUMINACIÓ D'UNA BIBLIOTECA ES UN DELS FACTORS MÉS IMPORTANTS PER AL BON FUNCIONAMENT D'AQUESTA. AQUEST OBJECTIU L'ACONSEGUIREM MITJANÇANT LA COMBINACIÓ DE DOS TIPUS D'IL·LUMINACIÓ: LA NATURAL I LA ARTIFICIAL.

AMB UNA IL·LUMINACIÓ NATURAL BEN CONTROLADA I PRESENT ES PERMET UN ESTALVI D'ENERGIA ELÈCTRICA ELEVAOA. M'AGRAT TOT, SEMPRE ES NECESSARI EL SUPORT DE LA IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL PER A ARRIBAR AL NIVELL DE CONFORT EN TOT MOMENT DURANT TOTES LES HORES D'US DE L'EDIFICI.

EN EL DISENY DEL CRAI S'HA TINGUT MOLT PRESENT LA IL·LUMINACIÓ NATURAL, JA QUE S'HA DISSENYAT UN EDIFICI OBERT TOTALMENT A L'EXTERIOR PER A APROFITAR L'AVENÇADA DE NO TENIR CAP OBSTACLE AL DAVANT. L'EDIFICI, AMB GRAN PRESSIONA D'OBERTURES, PRESENTA UNA SÈRIE DE PROTECCIONS A LA RADACIÓ DIRECTA DEL SOL, BUSCANT SEMPRE UNA PERFECTA HARMONIA ENTRE LA PERMEABILITAT DE LES SEVES FACANES I LA RADACIÓ EXISTENT:

1. **DEPLOYÉ:** EL NUCLI PRINCIPAL DEL CRAI, ON TENIM TOTES LES SALES DE LECTURA I ESPAIS DE RECERCA, ESTÀ ENVOLTAT PER UNA PELL SEMITRANSAPARENT DE XAPA D'ALUMINI ESTRADA (OEPLOYÉ). LES DIMENSIONS ESCOLLIDES PER AQUESTA XAPA ESTRADA ENS PERMETRA EVITAR LA RADACIÓ DIRECTA DEL SOL A L'INTERIOR DE LA BIBLIOTECA. A PART D'EVITAR EL SOBRESCALEFAMENT DE L'INTERIOR, I ENS DONARÀ GRAN IL·LUMINACIÓ DIFUSA A TOTS ELS ESPAIS CONTIGUS A FAÇANA. EL FET DE TÈNIR UNA OBERTURA CONTINUA DE 2M D'ALÇADA A PRACTICAMENT TOT EL VOLTANT, ENS ASSEGURA UNA HOMOGENETZACIÓ DE LA LUMINOSITAT D'INTERIOR, EVITANT ZONES D'OMBRES O DE MENOR LUMINOSITAT. ES CONTEMPLA LA POSSIBILITAT D'HAVERE D'INSTAL·LAR CORTINES A LA PART INTERIOR DE LES OBERTURES PER TÈNIR AIXÍ UN CONTROL ENCARA MÉS ACURAT DE LA CLAROR QUE POT ENTRAR A L'INTERIOR, PERÒ ES CONFIA EN EL SISTEMA EMPRAT, AIXÍ QUE NOMBRES S'HA DEIXAT L'ESPAI NECESSARI PER LA POSSIBLE INSTAL·LACIÓ D'AQUESTES CORTINES.

2. **LAMES ORIENTABLES:** LA ZONA DE DOBLE ALTURA CORRESPON A UN PUNT SINGULAR EN EL PROJECTE, AQUEST FET ES VOL REFLECTIR A FAÇANA, PER FER-HO S'HA OPTAT PER RETIRAR LA PELL EXTERIOR DE XAPA ESTRADA DEPUÏE DEIXANT CONSTANCIA DES DE L'EXTERIOR DE L'EXISTÈNCIA D'AQUEST ESPAI. TOT I RETIRAR LA XAPA ESTRADA DE LA PELL RADACIÓ DIRECTA DEL SOL, PER AQUEST MOTIU S'HAN COL·LOCAT UNA SÈRIE DE LAMES D'ALUMINI ORIENTABLES, BUSCANT AQUEST MOTIU S'HAN COL·LOCAT UNA SÈRIE DE LAMES D'ALUMINI ORIENTABLES, BUSCANT AQUEST MOTIU S'HAN COL·LOCAT UNA SÈRIE DE LAMES RADACIÓ. AMB AQUEST SISTEMA ES POT EVITAR L'ENTRADA DE RADACIÓ DAVANT ELS MÉSOS D'ESTIU ON EL SOL CIRCULA A MAJOR ALTURA, ES PODRA PERMETRE L'ENTRADA DE CLAROR A L'INTERIOR, TANT EN EL MOMENT DE LA RADACIÓ DIRECTA DEL SOL, PER TAL D'AFAYONAR L'ESTAT DE CONFORT DELS ESPAIS INTERIORS.

3. **LUERNARIS:** ELS LUERNARIS EXISTENTS AL FOSAT SUPERIOR DEL DOBLE ESPAI TENEN UNA FUNCIÓ TÈPIE, PER UNA BANDA LES OBERTURES FAPAN POSSIBLE L'ENTRADA DE CLAROR A ESPAIS QUE ESTAN SITUATS M'ASSA A L'INTERIOR DE L'EDIFICI I QUE NO SÓN IL·LUMINATS PER LES OBERTURES DE FAÇANA DE LA MATEIXA MANERA. LA IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL S'HA DISPOSAT A L'EXTERIOR APROXIMANT ALS LUERNARIS PER TAL DE DONAR LA MATEIXA SENSACIÓ QUE AMB LA LUM NATURAL, EN SEGON LLOC, AL PODER OBRIRE-SE, LES OBERTURES DELS LUERNARIS ACTUEN COM A ELEMENT DE VENTIL·LACIÓ, CREANT CORRENTS CREUADS DES DE FAÇANA FINS AL SOSTRE, PER ULTIM ES UN ELEMENT DE SEGURETAT EN CAS D'INCENDI, JA QUE SUPORSARIEN UNES OBERTURES PER L'EVACUACIÓ DELS FUMS GENERATS A L'INTERIOR.

IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL

LA IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL DE L'EDIFICI S'HA PENSAT COM A COMPLEMENT A LA NATURAL, AMB L'INTENCIÓ DE DONAR EL CONFORT O NECESSITATS JUSTES A CADA ESPANÇA O ESPAI I PER A L'US AL QUE ESTÀ DESTINAT. B'ASICAMENT S'HAN DEFINIT ELS TIPUS DE LUMINARIS SEGONS LA IL·LUMINACIÓ OBTINGUDA, PER TAL DE GARANTIR ELS LUXES NECESSARIS PER A L'ACTIVITAT A REALITZAR EL SISTEMA EMPRAT, A BASE D'ESTRUCTURES DE SUPORT DE LUMINARIS FA POSSIBLE LA MODIFICACIÓ DEL SISTEMA D'IL·LUMINACIÓ D'UNA MANERA SENZILLA, AMPLIANT O TREINT ELS ELEMENTS NECESSARIS PER ARRIBAR ALS NIVELLS D'IL·LUMINACIÓ DESITJATS A CADA ESPAI

| | | | |
|--|---|--|---|
| | LUMINARIA PER A SUSPENDRE (DE 300 A 400 LUX) | | LUMINARIA DECORATIVA VESTIBULS (DE 150 A 250 LUX) |
| | LUMINARIA PER A SUSPENDRE (DE 300 A 400 LUX) | | DOWNLIGHT MODEL KINOC DE SUPERFICIE PER A SUSPENDRE DEL SOSTRE, A LES ENTRADES DE L'EDIFICI, PER ACONSEGUIR UNA IL·LUMINACIÓ GENERAL DIFUSA, A LA VEGADA QUE UN AMBIENT DECORATIU. |
| | LUMINARIA DE TREBALL (DE 500 A 600 LUX) | | LUMINARIA LUERNARIS COBERTA |
| | LUMINARIA DE TALLA PER A ACONSEGUIR UNA IL·LUMINACIÓ CONCENTRADA SOBRE EL PLA DE TREBALL, I DONAR AIXÍ DE L'LIBERTAT D'US A L'USUARI SEGONS LA LUMINOSITAT GENERAL. EL MODEL USAT ES EL FOREST, DE LA CASA LAMPARAS OLIVA. | | APLIC MODEL MICO PROA DE LA MARCA LAMP, AMB ÒPTICA ASIMÈTRICA, PER A APORTACIÓ DE LUMI ARTIFICIAL DES DELS LUERNARIS DE COBERTA EN HORES NOCTURNES. EFECTE DECORATIU. |
| | LUMINARIA PER A SUSPENDRE (DE 300 A 400 LUX) | | LUMINARIA EMPOTRABLES PER AL PAVIMENT |
| | PER L'EDIFICI LINEAL UTILITZAREM UNA LUMINARIA PER A SUSPENDRE MODEL DOWNLIGHT RECTANGULAR BASCULANT, AMB RADACIÓ DIRECTA. AMB AIXO ACONSEGUIREM UNA IL·LUMINACIÓ UNIFORME I INTENSA, EVITANT QUE L'USUARI PUGUI FER-SE OMBRA A ELL MATEIX I PERMETENT LA FOCALITZACIÓ DE LA LUM SI S'ESCALA. | | LUMINARIA MODEL UPUGITS DE LA MARCA LAMP PER A MARCAR EL CAMI D'ACCÉS AL CRAI EN HORES NOCTURNES, EMPOTRABLE AL PAVIMENT AMB UN DIÀMETRE EXTERIOR DE 178MM, COM A ELEMENT DE SEGURETAT I CONFORT. |
| | LUMINARIA CONCENTRADA (DE 400 A 800 LUX) | | LUMINARIA DECORACIÓ ZONA VERDA |
| | DOWNLIGHT EMPOTRAT MODEL KINOC, DE LA MARCA LAMP, PER A ACONSEGUIR UNA IL·LUMINACIÓ GENERAL D'AMBIENT DIFUSA I AGRADABLE. | | BALISA D'ALUMINI MODEL STICK DE LA MARCA LAMP PER A IL·LUMINAR LES ZONES EXTERIORS, EN CONCENTRACIÓ O DE FORMA IRRREGULAR, PER A PERMETRE UNS M'INS D'IL·LUMINACIÓ I SEGUJETAT EN ACTIVITATS A L'EXTERIOR EN HORES NOCTURNES. |
| | LUMINARIA SANITARIS (DE 100 A 200 LUX) | | ESTRUCTURA DE SUPORT PER A LUMINARIES |
| | DOWNLIGHT EMPOTRAT MODEL KINOC, DE LA MARCA LAMP, PER A ACONSEGUIR UNA IL·LUMINACIÓ GENERAL D'AMBIENT DIFUSA I AGRADABLE. | | LUMINARIA MODEL DELIUPR DE LA MARCA LAMP COM A SUPORT DE LA IL·LUMINACIÓ GENERAL DE L'EDIFICI, DONANT UNA CONTINUITAT ENBAL AL CONJUNT. |

