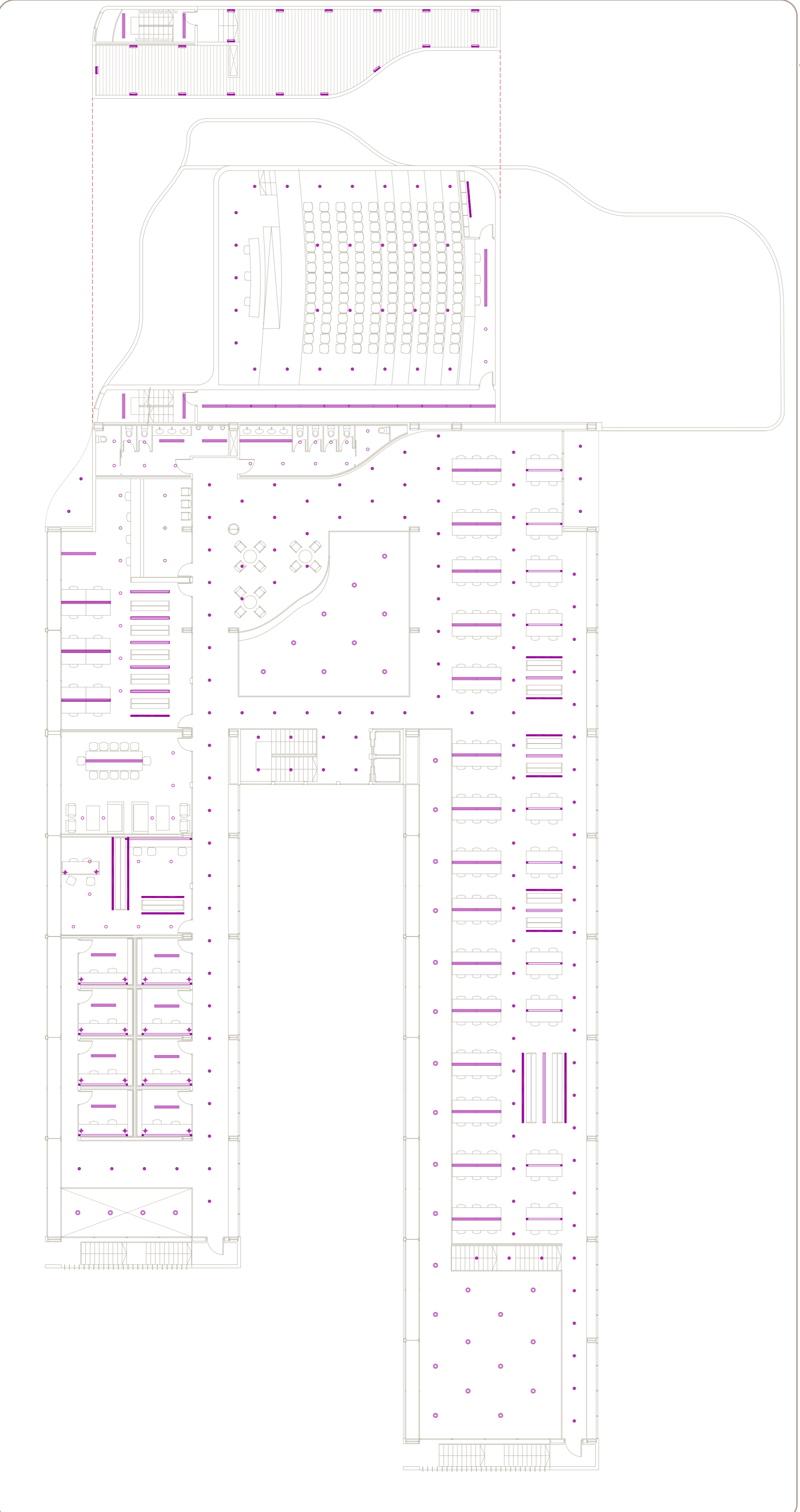


Esquema d'Il·luminació Planta Primera



1 

1-Downlight empotrada al fals sostre
Model que incorpora un sistema de regulació en funció del nivell d'il·luminació de l'exterior. D'aquesta manera es garanteix que la transició interior-exterior dels diferents espais sigui la més eïcient. La intenció es conduir a l'usuari cap a les escaleres i els ascensors així com ajudar a la ràpida identificació dels altres espais.
Llum blanca amb una temperatura del color mitjana per tal de donar una sensació de confort. Això també guarda una relació estreta amb els colors emprats al projecte.
Nivell d'il·luminació: entre 150 i 300lux

ZONES DE LECTURA:

2 

2-1-Lumenera empedrada al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre
Es tracta d'una il·luminació molt funcional on la principal premissa es arribar al nivell d'il·luminació òptim per a l'activitat que es desenvolupa en aquest espai.
Cal també evitar la creació d'ombres en el pla on s'està treballant i arribar a un nivell d'il·luminació adient als plans auxiliars
Nivell d'il·luminació: 500-600lux

PRESTATGERIES:

3 

3-1-Lumenera suspesa del fals sostre ubicada just per sobre dels prestatges amb una òptica banyadora asimètrica. IRC de 85 i color blanc neutre 4000K
En les zones de prestatges s'ha d'entendre a l'il·luminació dels llibres amb el màxim d'uniformitat possible.
Es recomanable fer servir fonts lineals de fluorescència separades una certa distància del mòble de manera que la llum es dirigeixi al centre del prestatge i haurà la part superior i inferior. D'aquesta manera es garanteix que no hi hagi un alta reflexió a la part superior.
Nivell d'il·luminació: 400-600lux

ORDINADORS:

4 

4-1-Lumenera suspesa al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre. (aquesta lumenera es de menor potencia que la de les sales de lectura
Els despatxos son espais molt flexibles per tant la col·locació de les llumenes arriba molt condicionades per aquest fet. La solució ideal seria col·locar una serie de lluminaries que donin una il·luminació uniforme de l'espai i després unes llums de suport sobre cada tauler
Nivell Il·luminació: 300lux

ZONES POLIVALENTS/DESCANS:

5 

5-1-Downlight suspes al sostre a una alçada mes o menys del fogiat interior que també dona una llum indirecte il·luminant el cable del que esta suspes
Per a les zones polivalentes la solució es semblant a la de les zones comuns. La intenció es donar a l'espai d'una llum uniforme que sigui força agradable al mateix temps que marcat l'espai i la doble alçada
Nivell Il·luminació: 300lux

SALA D'ACTES:

6 

6-1-Lumenera suspesa al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre. (aquesta lumenera es de menor potencia que la de les sales de lectura
Nivell d'il·luminació: 200lux

ZONA MAQUINARIA:

7 

7-1-Downlight empotrada al fals sostre
Model que incorpora un sistema de regulació en funció del nivell d'il·luminació de l'exterior. D'aquesta manera es garanteix que la transició interior-exterior dels diferents espais sigui la més adequada. La intenció es conduir a l'usuari cap a les escaleres i els ascensors així com ajudar a la ràpida identificació dels altres espais.
Llum blanca amb una temperatura del color mitjana per tal de donar una sensació de confort. Això també guarda una relació estreta amb els colors emprats al projecte.
Nivell d'il·luminació: entre 150 i 300lux

PRESTATGERIES:

8 

8-1-Lumenera suspesa del fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb una òptica banyadora asimètrica. IRC de 85 i color blanc neutre 4000K
En les zones de prestatges s'ha d'entendre a l'il·luminació dels llibres amb el màxim d'uniformitat possible.
Es recomanable fer servir fonts lineals de fluorescència separades una certa distància del mòble de manera que la llum es dirigeixi al centre del prestatge i haurà la part superior i inferior. D'aquesta manera es garanteix que no hi hagi un alta reflexió a la part superior.
Nivell d'il·luminació: 400-600lux

ORDINADORS:

9 

9-1-Lumenera suspesa al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre. (aquesta lumenera es de menor potencia que la de les sales de lectura
Els despatxos son espais molt flexibles per tant la col·locació de les llumenes arriba molt condicionades per aquest fet. La solució ideal seria col·locar una serie de lluminaries que donin una il·luminació uniforme de l'espai i després unes llums de suport sobre cada tauler
Nivell Il·luminació: 300lux

ZONES POLIVALENTS/DESCANS:

10 

10-1-La il·luminació de la zona on esta ubicada la maquinaria requereix unes qualitats com l'estanquetat i la resistència a impactes donat que son llumenes ubicades a l'exterior. Seran purament funcionals i empedrades a la paret.

EXTERIOR:

11 

11-1-Pel que fa a l'il·luminació exterior de l'edifici aquesta es produirà entocant els pilars des de l'exterior marcant el ritme de façana de manera que ens quedarà una doble il·luminació, una que ve de dins produïda per l'il·luminació interior sobre el vidre i l'altra, molt subtil realitzada des de l'exterior sobre l'estructura

ESPAIS COMUNS:

1-Downlight empotrada al fals sostre
Model que incorpora un sistema de regulació en funció del nivell d'il·luminació de l'exterior. D'aquesta manera es garanteix que la transició interior-exterior dels diferents espais sigui la més eïcient. La intenció es conduir a l'usuari cap a les escaleres i els ascensors així com ajudar a la ràpida identificació dels altres espais.
Llum blanca amb una temperatura del color mitjana per tal de donar una sensació de confort. Això també guarda una relació estreta amb els colors emprats al projecte.
Nivell d'il·luminació: entre 150 i 300lux

ZONES DE LECTURA:

2 

2-1-Lumenera empedrada al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre
Es tracta d'una il·luminació molt funcional on la principal premissa es arribar al nivell d'il·luminació òptim per a l'activitat que es desenvolupa en aquest espai.
Cal també evitar la creació d'ombres en el pla on s'està treballant i arribar a un nivell d'il·luminació adient als plans auxiliars
Nivell d'il·luminació: 500-600lux

PRESTATGERIES:

3 

3-1-Lumenera suspesa del fals sostre ubicada just per sobre dels prestatges amb una òptica banyadora asimètrica. IRC de 85 i color blanc neutre 4000K
En les zones de prestatges s'ha d'entendre a l'il·luminació dels llibres amb el màxim d'uniformitat possible.
Es recomanable fer servir fonts lineals de fluorescència separades una certa distància del mòble de manera que la llum es dirigeixi al centre del prestatge i haurà la part superior i inferior. D'aquesta manera es garanteix que no hi hagi un alta reflexió a la part superior.
Nivell d'il·luminació: 400-600lux

ORDINADORS:

4 

4-1-Lumenera suspesa al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre. (aquesta lumenera es de menor potencia que la de les sales de lectura
Els despatxos son espais molt flexibles per tant la col·locació de les llumenes arriba molt condicionades per aquest fet. La solució ideal seria col·locar una serie de lluminaries que donin una il·luminació uniforme de l'espai i després unes llums de suport sobre cada tauler
Nivell Il·luminació: 300lux

ZONES POLIVALENTS/DESCANS:

5 

5-1-Downlight suspes al sostre a una alçada mes o menys del fogiat interior que també dona una llum indirecte il·luminant el cable del que esta suspes
Per a les zones polivalentes la solució es semblant a la de les zones comuns. La intenció es donar a l'espai d'una llum uniforme que sigui força agradable al mateix temps que marcat l'espai i la doble alçada
Nivell Il·luminació: 300lux

SALA D'ACTES:

6 

6-1-Lumenera suspesa al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre. (aquesta lumenera es de menor potencia que la de les sales de lectura
Nivell d'il·luminació: 200lux

ZONA MAQUINARIA:

7 

7-1-Downlight empotrada al fals sostre
Model que incorpora un sistema de regulació en funció del nivell d'il·luminació de l'exterior. D'aquesta manera es garanteix que la transició interior-exterior dels diferents espais sigui la més adequada. La intenció es conduir a l'usuari cap a les escaleres i els ascensors així com ajudar a la ràpida identificació dels altres espais.
Llum blanca amb una temperatura del color mitjana per tal de donar una sensació de confort. Això també guarda una relació estreta amb els colors emprats al projecte.
Nivell d'il·luminació: entre 150 i 300lux

PRESTATGERIES:

8 

8-1-Lumenera suspesa del fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb una òptica banyadora asimètrica. IRC de 85 i color blanc neutre 4000K
En les zones de prestatges s'ha d'entendre a l'il·luminació dels llibres amb el màxim d'uniformitat possible.
Es recomanable fer servir fonts lineals de fluorescència separades una certa distància del mòble de manera que la llum es dirigeixi al centre del prestatge i haurà la part superior i inferior. D'aquesta manera es garanteix que no hi hagi un alta reflexió a la part superior.
Nivell d'il·luminació: 400-600lux

ORDINADORS:

9 

9-1-Lumenera suspesa al fals sostre formada per una lampada de fluorescència amb un reflectors per a evitar l'enlluernament, la òptica es oberta per tal d'abarcant tota l'àrea de treball i la temperatura del color mes aviat neutre. (aquesta lumenera es de menor potencia que la de les sales de lectura
Els despatxos son espais molt flexibles per tant la col·locació de les llumenes arriba molt condicionades per aquest fet. La solució ideal seria col·locar una serie de lluminaries que donin una il·luminació uniforme de l'espai i després unes llums de suport sobre cada tauler
Nivell Il·luminació: 300lux

ZONES POLIVALENTS/DESCANS:

10 

10-1-La il·luminació de la zona on esta ubicada la maquinaria requereix unes qualitats com l'estanquetat i la resistència a impactes donat que son llumenes ubicades a l'exterior. Seran purament funcionals i empedrades a la paret.

EXTERIOR:

11 

11-1-Pel que fa a l'il·luminació exterior de l'edifici aquesta es produirà entocant els pilars des de l'exterior marcant el ritme de façana de manera que ens quedarà una doble il·luminació, una que ve de dins produïda per l'il·luminació interior sobre el vidre i l'altra, molt subtil realitzada des de l'exterior sobre l'estructura

Superfície	S'110	S'115	S'120	S'125	S'130	S'135	S'140	S'145	S'150	S'155	S'160	S'165	S'170	S'175	S'180	S'185	S'190	S'195	S'200
Superfície	7	20	37	54	71	88	105	122	139	156	173	190	207	224	241	258	275	292	309
Superfície	7	20	37	54	71	88	105	122	139	156	173	190	207	224	241	258	275	292	309
Superfície	7	20	37	54	71	88	105	122	139	156	173	190	207	224	241	258	275	292	309

