

ESTUDI IMPLANTACIÓ

La implantació d'un edifici d'aquestes característiques i d'un programa tan ampli suposaran un gran impacte en l'entorn. Aquest estudi té com a criteris les vistes, els accessos, l'assoleïment, els espais lliures i les preexistències.

OBJECTIUS

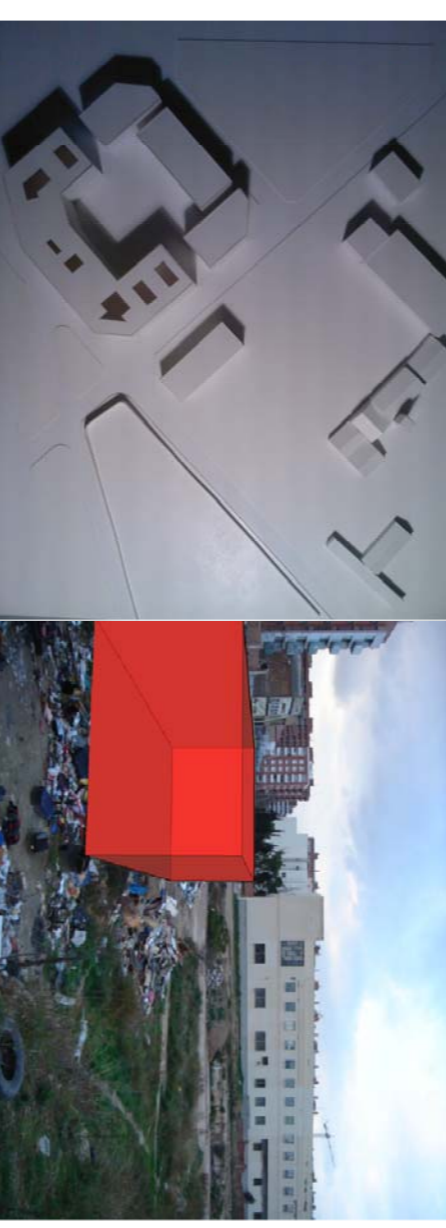
- Donar aquest sector amb nous espais lliures i millorar les condicions d'una trama edificada molt asfepada, tot conservant l'històric i la memòria d'aquestes peces dins la ciutat aconseguint una major protecció pel patrimoni industrial.
- Reconèixer el valor històric i la memòria d'aquestes peces dins la ciutat aconseguint un conjunt cultural de Can Ricart.
- Definir una volumetria apropiada i d'acord amb el nou ús cultural que s'establirà en l'emplaçament i que alhora sigui coherent amb les condicions morfològiques del context.



horizontal-nord



vertical-est



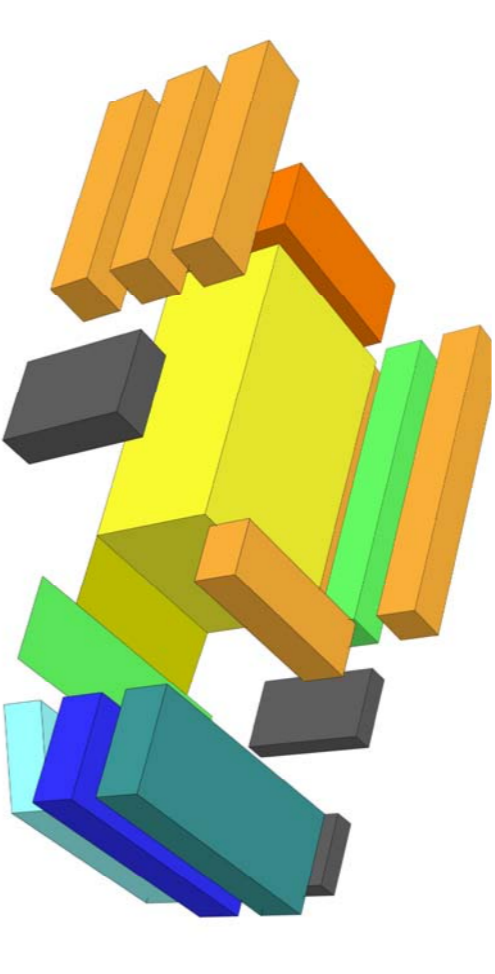
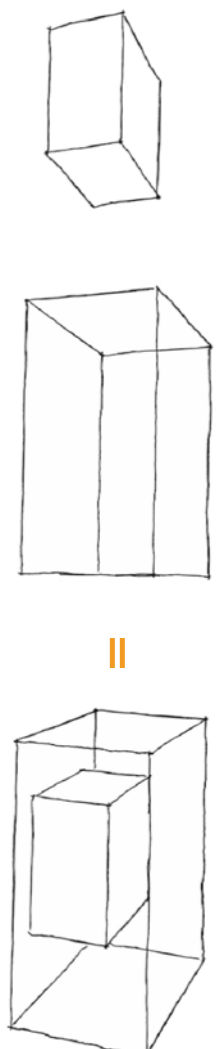
vertical-oest

ESTUDI PROGRAMA

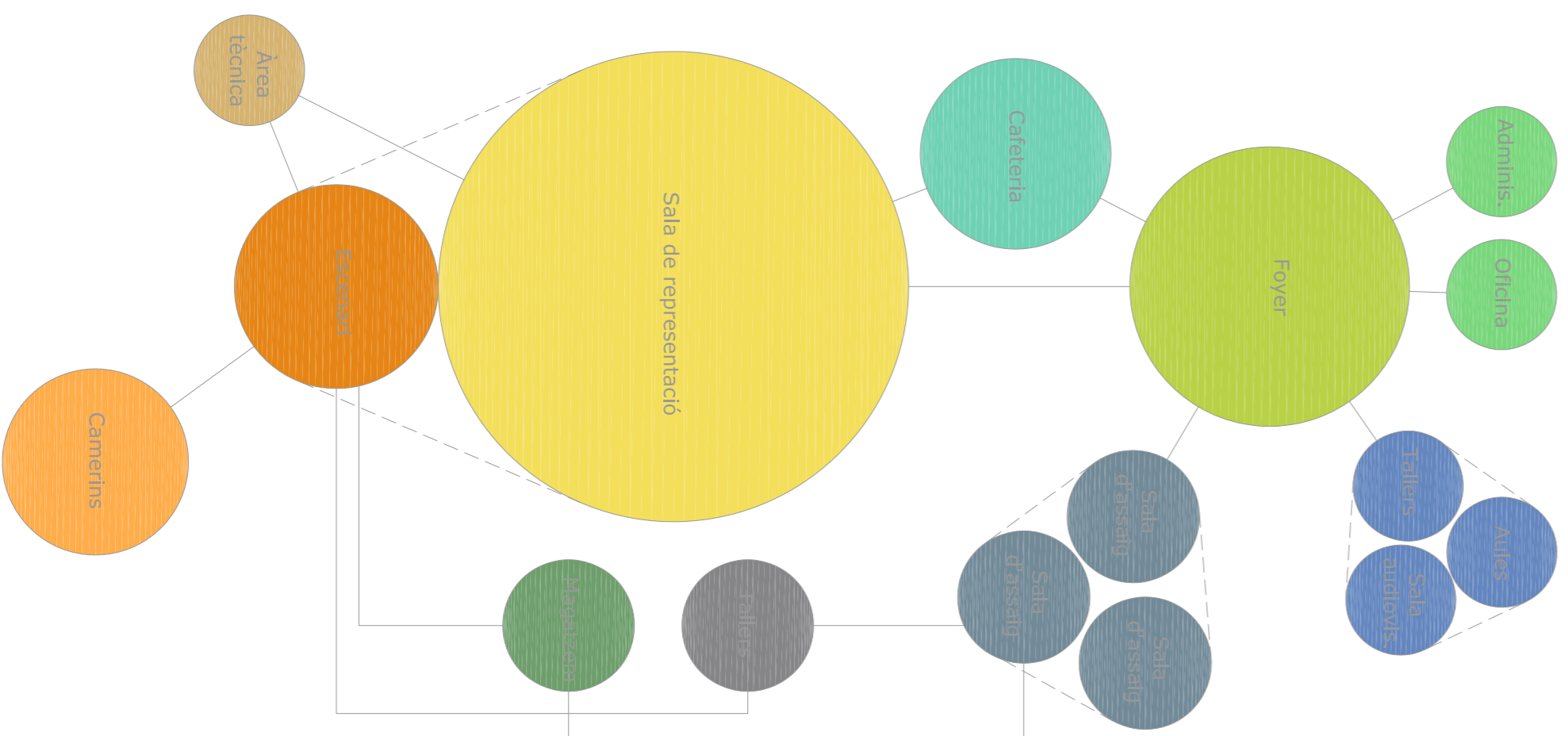
- A- Espais destinats a activitats d'exhibició i audició**
 - Sala de representació
 - Escenari
 - Serveis d'escenari
 - Camerins
 - Àrea tècnica
- B- Espais de serveis**
 - Foyer
 - Bany
 - Cafeteria
 - Cuina
- C- Espais destinats a activitats de dinamització comunitària**
 - Sala audiovisual
 - Aules d'aprenentatge
 - Tallers
- D- Espais destinats a activitats de creació o producció**
 - Sala de creació i assaig
 - Sala de creació i assaig
 - Sala de creació i assaig
 - Taller de construcció d'escenaris
 - Magatzem
- E- Espais de gestió**
 - Oficina
 - Despatxos
 - Sala de reunions

"BOX IN BOX"

L'edifici s'organitza mitjançant el concepte d'una capsa dins una altra capsa. En aquest esquema, la capsa interior és la sala de representació. La capsa envoltant compta amb el programa auxiliar d'aquesta, així com també els nuclis de comunicació vertical i els serveis. Aquesta fórmula ens genera una geometria compacta, i per tant un factor de forma petit, cosa que afavorirà el compliment dels requisits acústics que exigeix el programa.

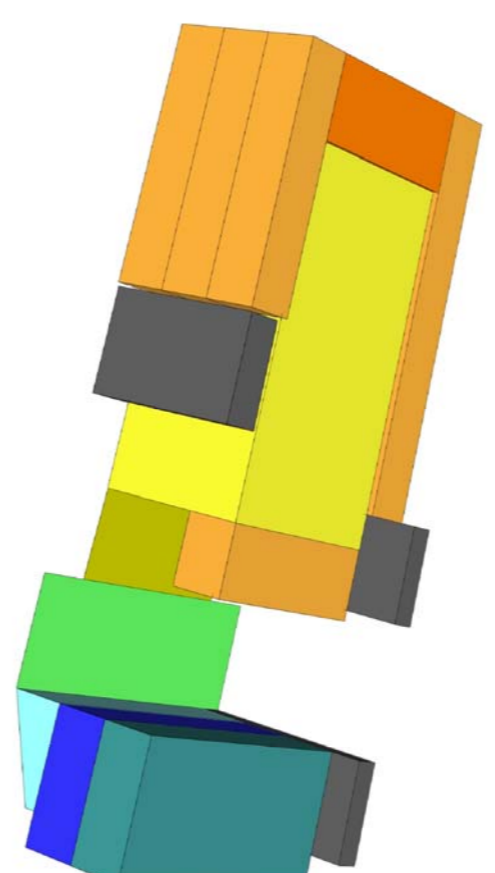


SÍNTESI DE L'ORGANIGRAMA FUNCIONAL

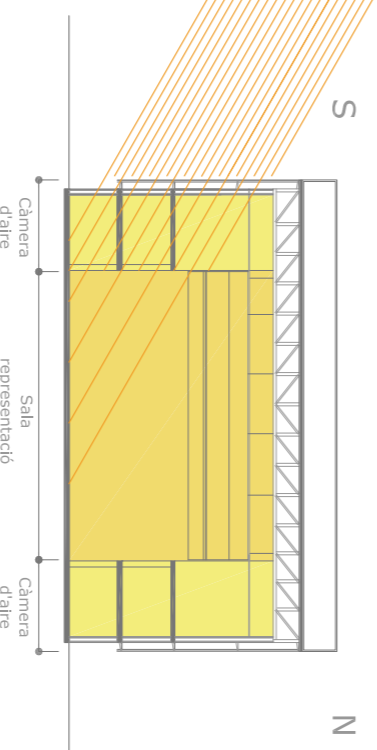


SOSTENIBILITAT

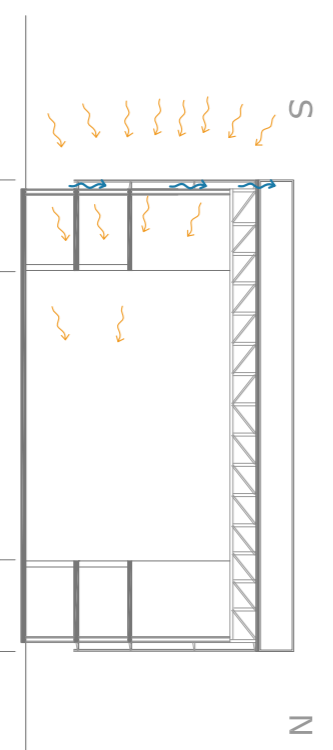
Aquest esquema, contribueix a l'allargament acústic de la sala, creant una gran càmera d'aire amb la qual cosa es redueix la despesa de material i, per tant de pressupost, d'una manera passiva. Aquest fonamentament és aplicable també a l'allargament tèrmic, treballant conjuntament amb un sistema de façana que consta d'una doble pel·lícula regida el grau d'opacitat. Els nuclis de comunicació vertical proporcionen establir a l'edifici entrant les càrregues horitzontals. I contenen tot el paquet d'instal·lacions i serveis agrupant-les ordenadament en zones centrals de l'edifici, d'aquesta manera, es minimitzen pèrdues en el desplaçament de l'energia. El dipòsit, es situa semicobertat sota un dels nuclis. I recull tota l'aigua pluvial de la coberta, i la reutilitza per als sistemes de serveis i de reg de l'edifici.



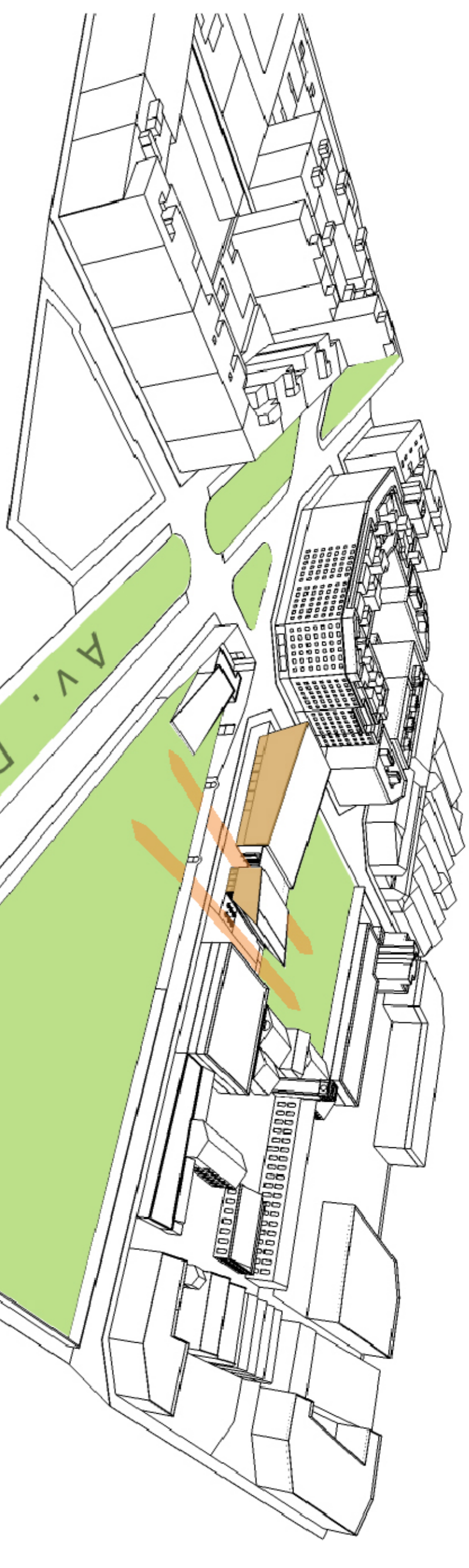
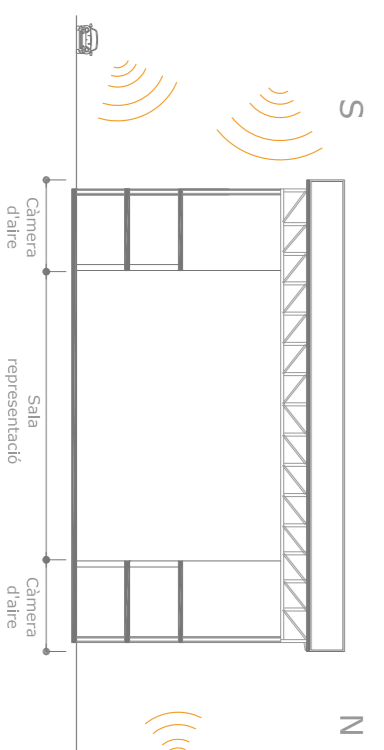
confort lumínic



confort tèrmic

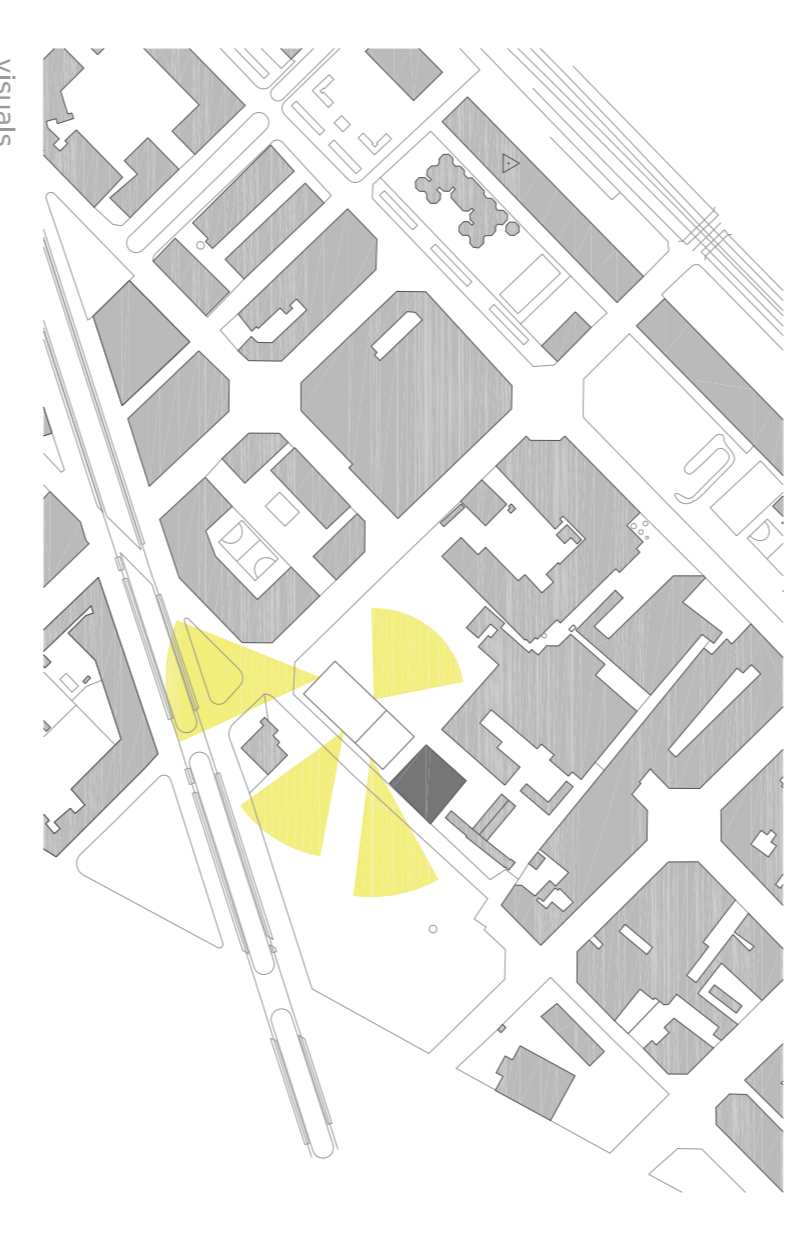
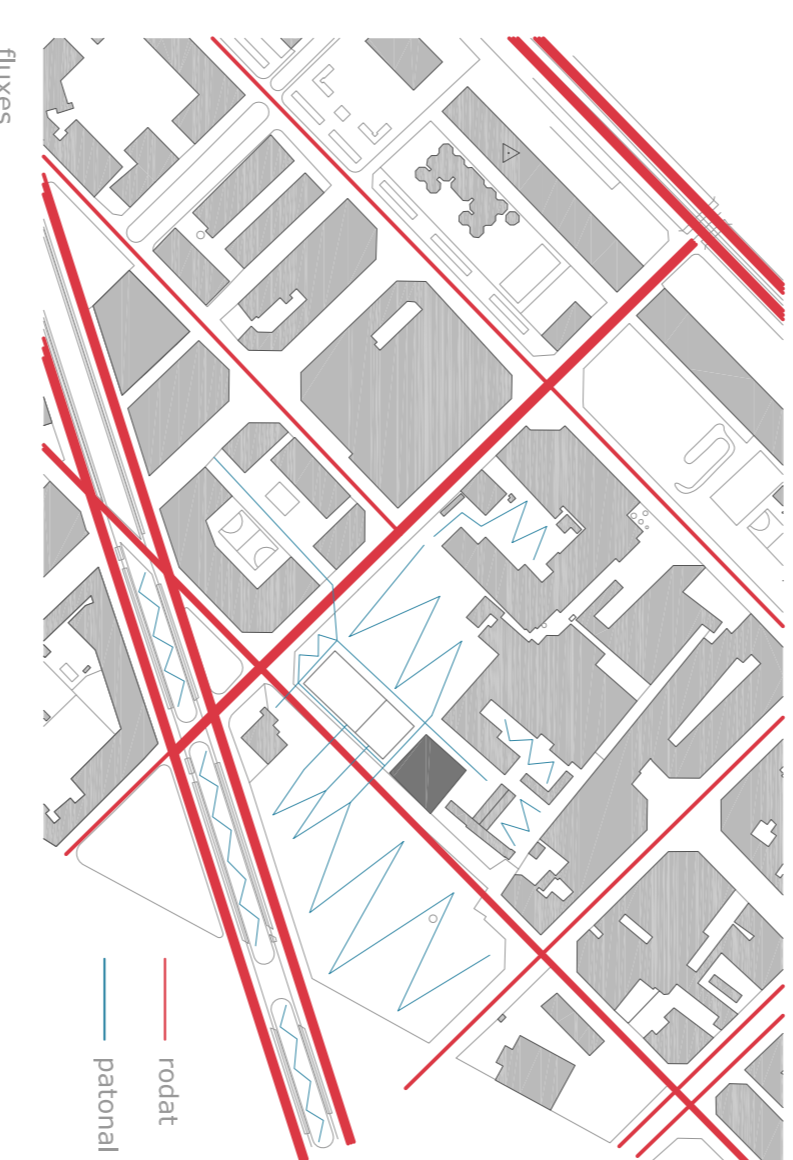


confort acústic



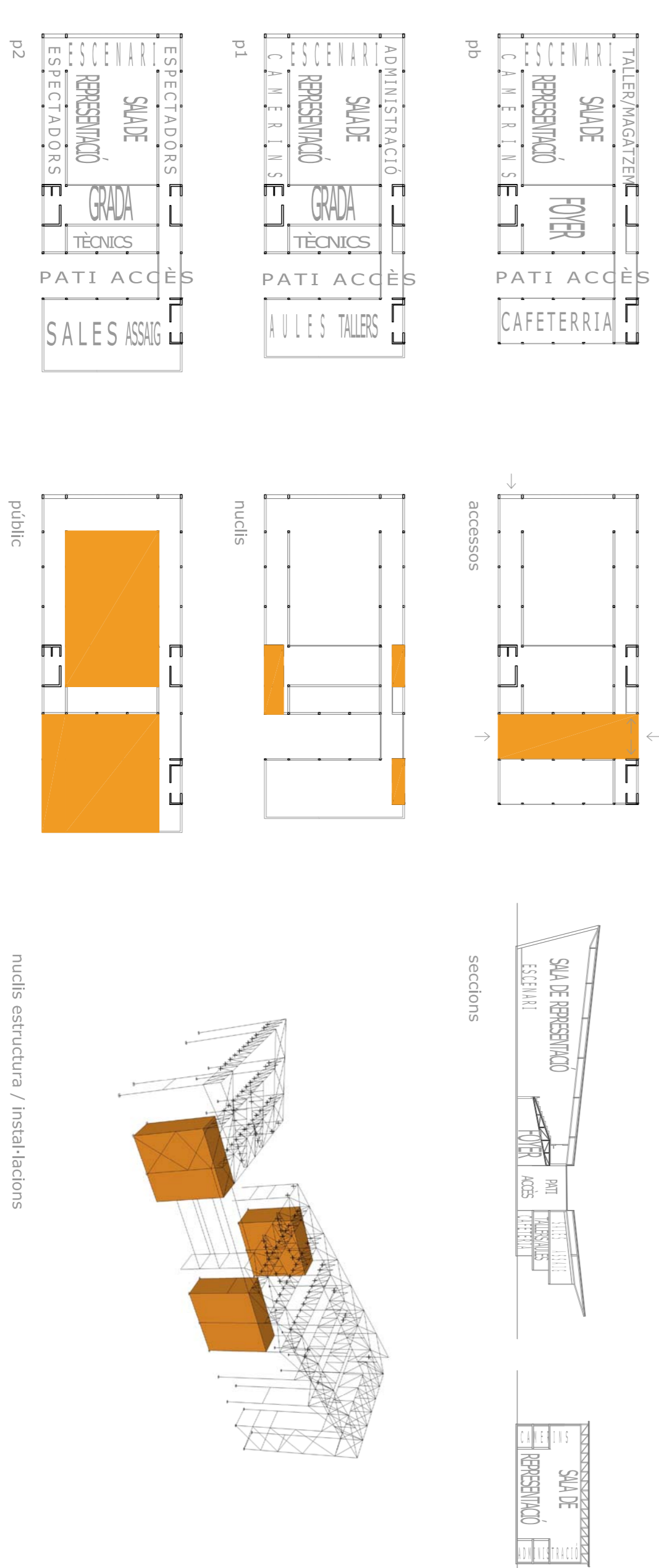
IMPLANTACIÓ I VOLUMETRIA

L'edifici s'ubica a a la meitat sud de la parcel·la seguint l'alineació del carrer Marró, aconseguint la màxima façana als espais lliures que l'envolten. El programa de cada façana, s'ajusta a les propietats d'aquests espais. Així mateix, l'edifici ofereix una seqüència d'espais públics oberts i semi-oberts que condueixen a l'usuari fins al seu interior, fent que el recorregut sigui agradable. Es proposa una volumetria senzilla, suggerent, i fàcil d'identificar a distància. La inclinació de les cobertes recull el fluxe principal de vistes i realitza el seu accés. La façana oest dona resposta a la particularitat de l'emplaçament, resolent la cantonada adipla d'aquesta illa on conflueixen fins a 3 carrers.



DISTRIBUCIÓ DEL PROGRAMA

El centre darts digitals està pensat per a poder albergar diferents tipus d'events. És per això que la sala de representació està dotada de grades telescòpiques. Tant el magatzem, com la resta de peces auxiliars de la sala, s'ubiquen al seu voltant, de manera que el muntatge i desmuntatge de l'escenari, l'accés dels artistes al mateix i càrrega i descarrega d'elements escenogràfics es realitzi de manera ràpida i còmoda. L'altre paquet de l'edifici conté les peces d'ús diari, com les aules, els tallers, etc... Les dues parts es relacionen mitjançant un pati semi-obert d'accesos que articula el projecte en l'eix més important, on coincideixen la cafeteria i el foyer, proporcionant major qualitat a l'espai, visuals, il·luminació, etc.



PRIMERES IDEES

