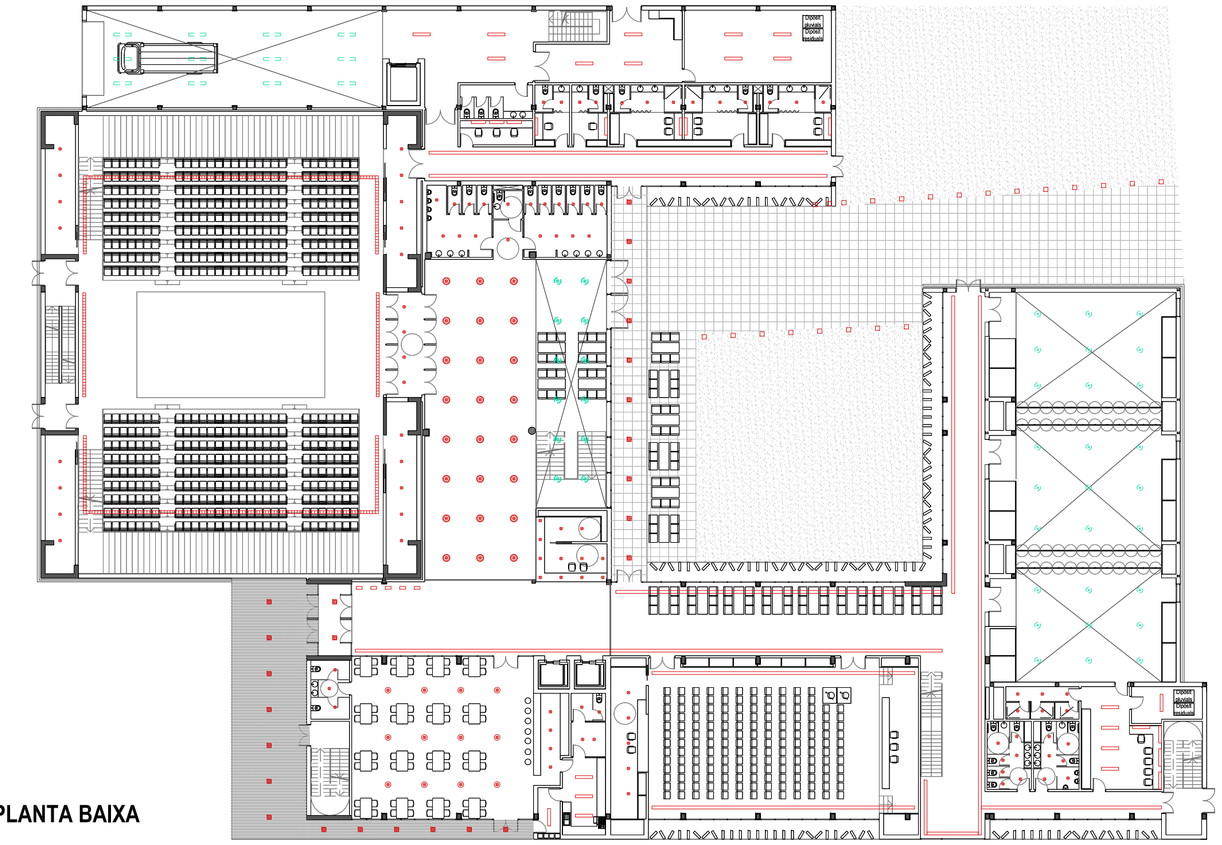
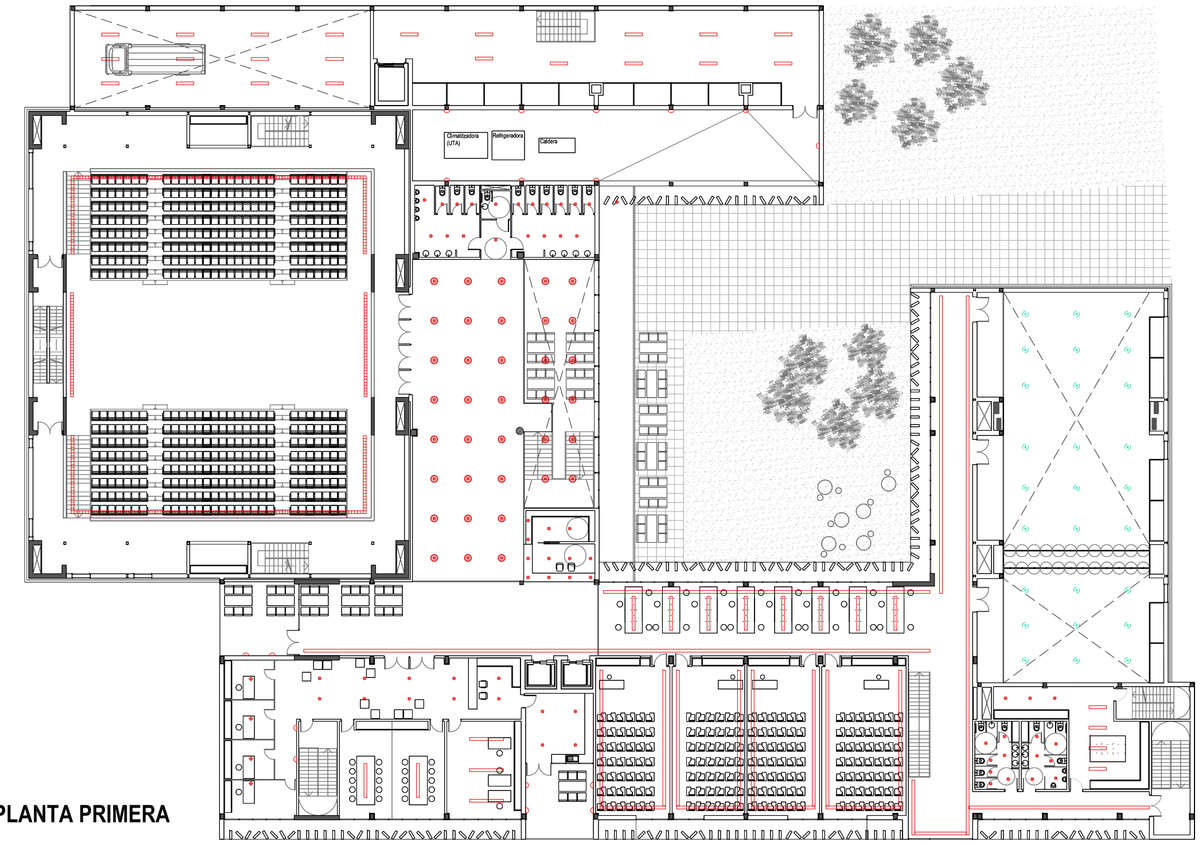
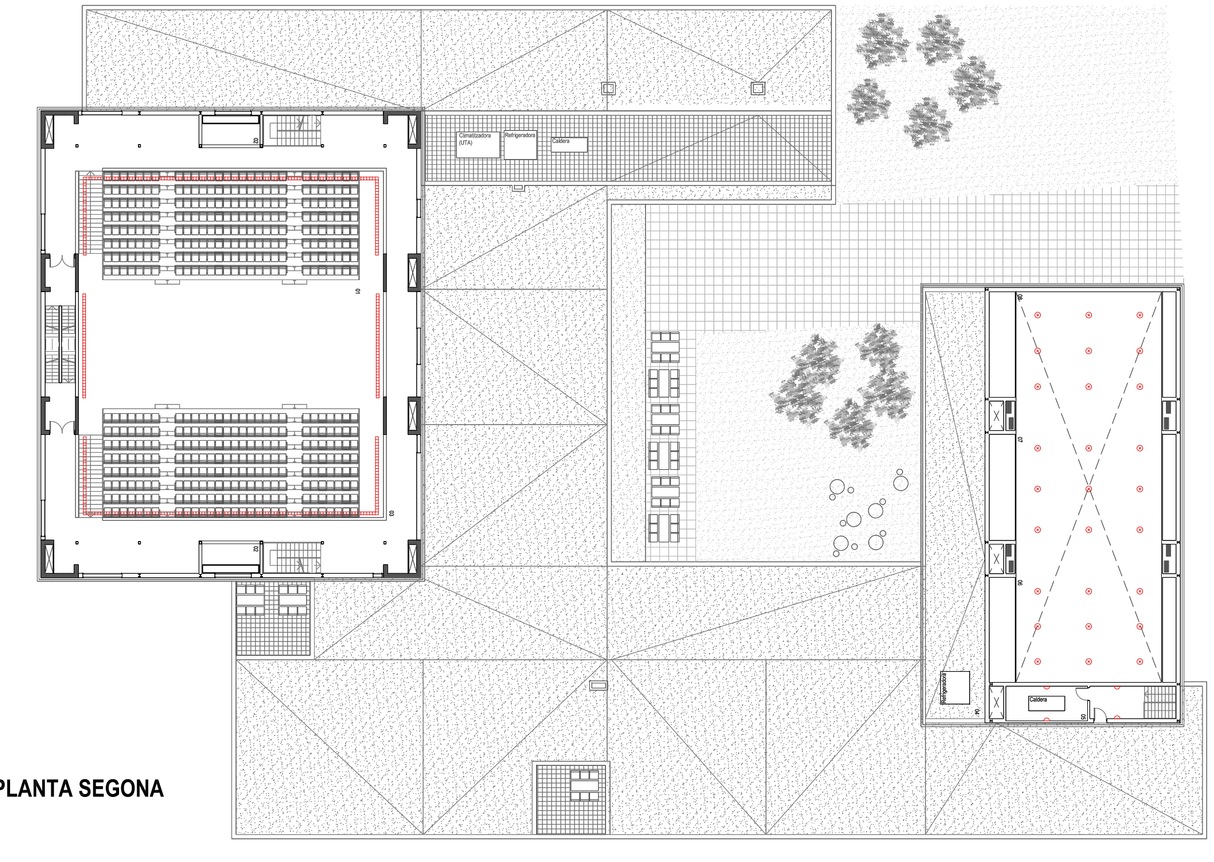


PLANTA BAIXA



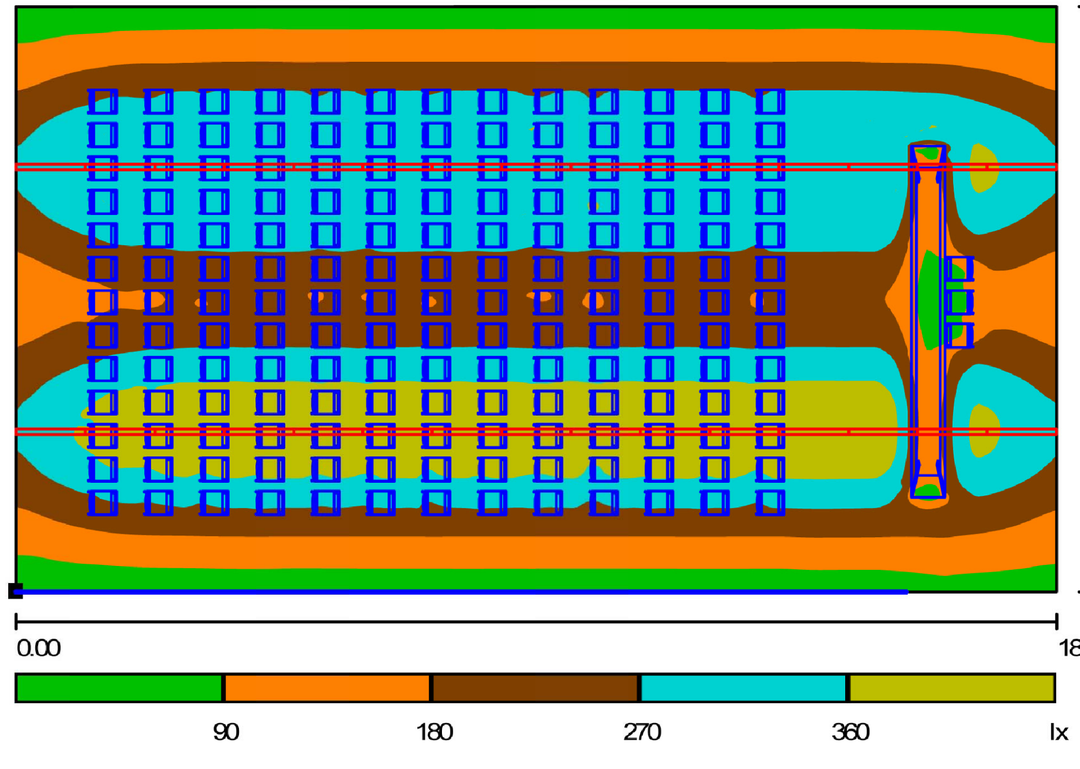
PLANTA PRIMERA

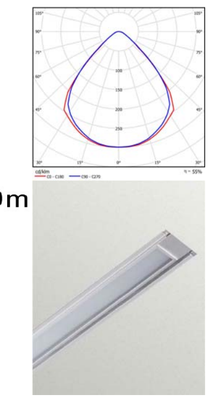


PLANTA SEGONA

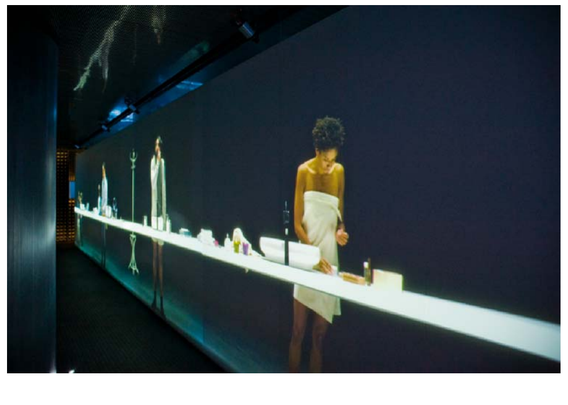
CÀLCUL LUMÍNIC SALA MULTIMEDIA

D'acord amb el càlcul, tal i com volíem, aconseguim una llum homogènia i regular amb un nivell entre els 250 i els 350 lux en el pla de càlcul, situat a 0'85m per sobre del terra, a la altura de les cadires de la sala.





REFERENTS
Jutjats de Sant Boi de Ll. (Barcelona)
Il·luminació lineal nocturna
BAAS Arquitectes



REFERENTS
ROCA Barcelona Gallery (Barcelona)
Projecció d'un vídeo
OAB, Office Architecture of Barcelona

LLEGENDA

- LLUMENÀRIA FLUORESCENT SUSPESA
- LLUMENÀRIA FLUORESCENT
- LLUMENÀRIA LINIAL HOMOGÈNIA
- PANTALLA DE LEDs
- LLUM PUNTUAL DESPENJADA
- LLUM PUNTUAL DESPENJADA, PROJECCIÓ
- LLUM PUNTUAL DESPENJADA
- LLUM PUNTUAL DESPENJADA
- LLUM PUNTUAL DESPENJADA
- DOWNLIGHT
- COMPTADOR
- SUMINISTRAMENT
- CLAU DE PAS
- CAIXA GENERAL DE PROTECCIÓ
- QGP QUADRE GENERAL DE PROTECCIÓ
- E.T. ESTACIÓ TRANSFORMADORA
- APLIC DE PARET
- LLUM EXTERIOR ENCASTAT AL FALS SOSTRE
- LLUM EXTERIOR PUNTUAL

E/1:300

IL·LUMINACIÓ

La potència instal·lada de l'edifici no fa necessària la instal·lació d'equips de subministrament especial.

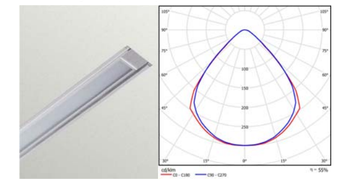
ESQUEMA DE SUMINISTRAMENT

En general l'edifici tindrà entrada de llum natural a tots els espais, menys en determinades zones on per raons de programa hi ha d'haver un control estricte de la llum natural que hi entra, com es el cas de les sales d'assaig i de l'auditori, o que senzillament no tenen obertura a l'exterior com es el cas dels banys i dels vestidors i camerinos, encara que en aquest últim s'ha projectat una obertura en el tancament (armari) que dóna al passadís.

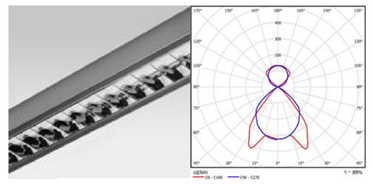
IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL

El sistema d'enllumenat artificial tindrà unes característiques ben diferenciades en funció de les zones:

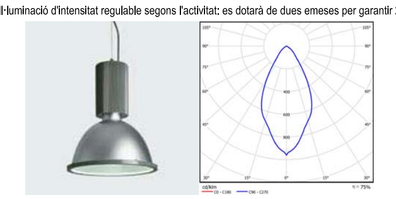
- **Auditori:** En tractar-se d'un edifici destinat i pensat per als espectacles de nova creació i d'última generació es creu adient que en comptes de tenir una il·luminació combencional, s'ha pensat en una il·luminació basada en pantalles de LEDs adaptable per assolir una il·luminació normal i la il·luminació pròpia del espectacle amb la diversitat de gamma de colors necessària, així com la projecció d'imatges audiovisuals.
- **Zones de pas:** Il·luminació homogènia, suportada per llums lineals.
- **Sala d'actes / Aules:** Il·luminació homogènia, suportada per llums lineals.



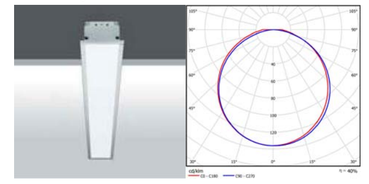
- **Aula taller:** Il·luminació homogènia suportada per llums lineals despenjades.
- **Administració:** Enllumenat general amb llums lineals despenjades i downlights més enllumenat localitzat.



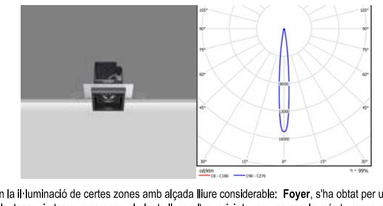
- **Sala d'assaig:** Il·luminació d'intensitat regulable segons l'activitat; es dotarà de dues emeses per garantir 2 nivells d'il·luminació.

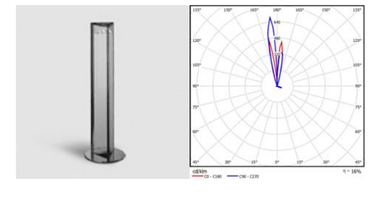


- **Camerinos / Vestuaris:** Enllumenat general amb fluorescents.



- **Banys:** Il·luminació homogènia, suportada per llums puntuals.



S'ha tingut especial cura en la il·luminació de certes zones amb alçada lliure considerable: **Foyer**, s'ha obtat per una il·luminació base d'ambient, reforçada per llums puntuals despenjades que apropen el pla de llum a l'usuari, i donen una escala més humana a l'espai.

Il·luminació exterior suportada per llums puntuals que segueixen la traça dels carrers existents de la fàbrica Can Ricart.