(08) ESPAI LLIURE

L'ESPAI LLIURE

A l'espai lliure es cuida de forma molt diferent la part exterior, més urbana, de la part interior, més una prolongació vegetal important.

En la zona més propera a la part urbana, es proposa un tractament natural del paviment relacionant-se el caràcter urbà. Aquest es materialitza a base de peces de formigó de 100x20 cm. En la plaça d'accés de l'edifici la direccionalitzen de les peces emfatitza l'entrada cap a l'espai lliure interior verd. També aquí es projecten dos espais tous, on l'arbrat i la pendència de bancs acull l'espai d'estada i reunió.

En el pas des del carrer cap a l'interior de l'illa endevé una degradació del paviment: dur cap a tou, de formigó a fusta i d'aquesta a grava.

En la zona interior de l'emplaçament, on la vegetació pròpia del clima té molta presència i abundància es pretén, mitjançant una intervenció neta, crear recorreguts i zones d'estada. En aquesta es conserva la superfície original de graveies i s'hi introduïrien peces de fusta que interrompen la continuïtat.

Sistemes d'il·luminació de l'espai públic:

En l'espai públic s'utilitzen diferents llumeneres generant ambiences d'il·luminació molt intenses o molt dèbils segons les qualitats i característiques de cada espai a il·luminar.

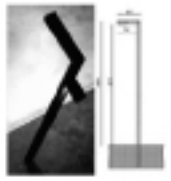
Il·luminació general: per a la il·luminació general s'utilitzen llumeneres tipus "pleFFE" de Vialtemuro

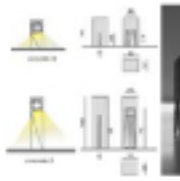
Il·luminació de recorreguts: en els centres de l'espai verd interior s'utilitza el model "concret" de Vialtemuro enfatitzant el pavimen

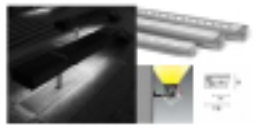
Il·luminació de la vegetació "base": entorn de la vegetació es col·loquen llumeneres tipus square-cube" de Vialtemuro instalant tonos de llum. En les zones de nissos darrers de bancs s'utilitza llum. Itend per sota disposen donant un efecte dèbil a la vegetació posterior.

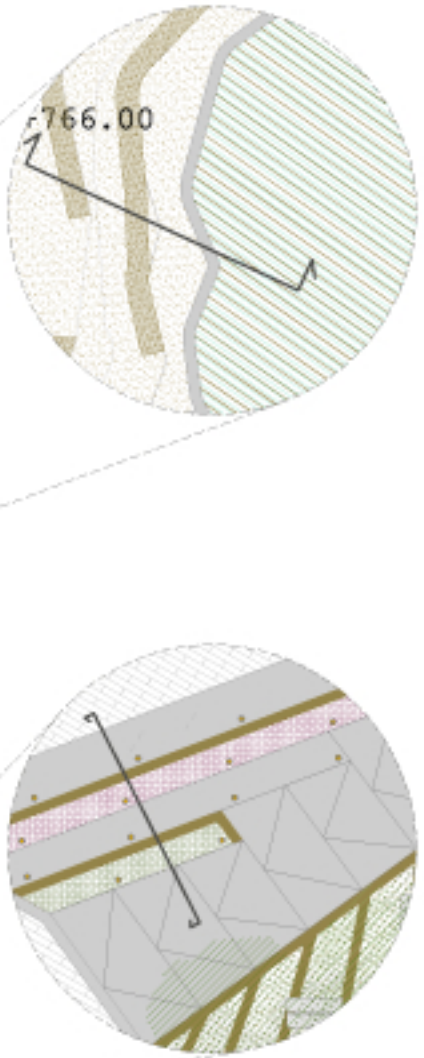
Il·luminació en el mobiliari: sota els bancs de "Tentflower" i de la plaça exterior s'instal·la il·luminació lineal.

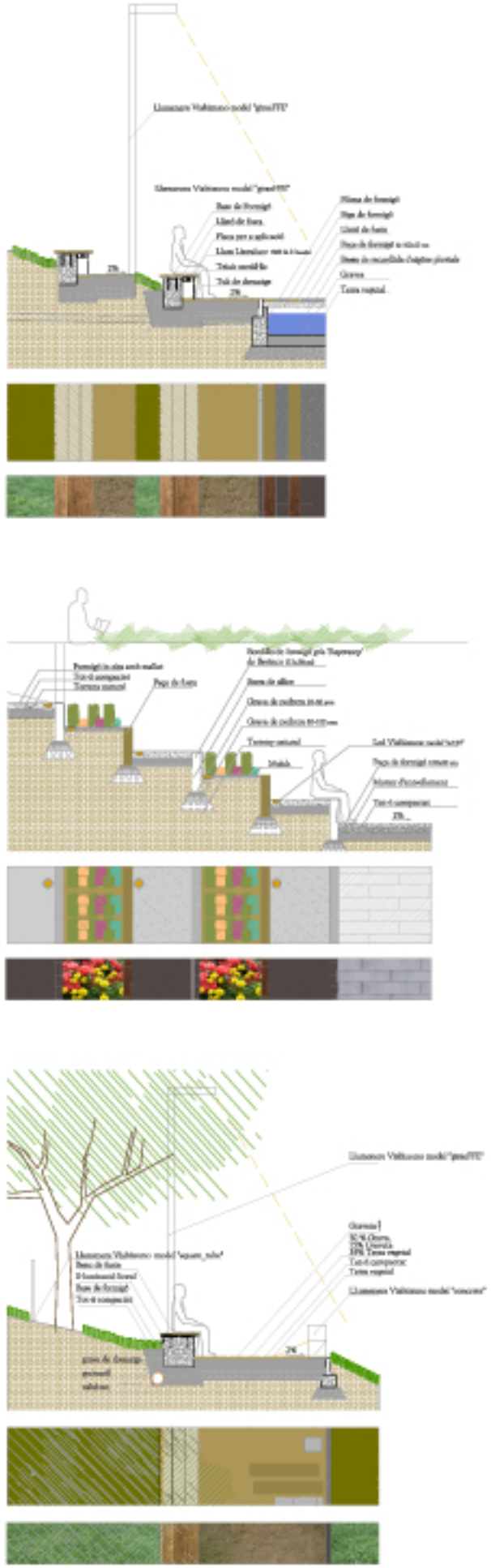
Il·luminació puntual: sota els bancs de "Tentflower" i de la plaça exterior s'instal·la il·luminació lineal.











Sesc Pinheiros, São Paulo_ Lina Bo Bardi
... relacionat amb paviment de fusta, arts d'acaiat, bancs de recollida d'aigües pluvials

Jardí a La Ilusta, Palamós_ Rui Figueras
... pavim de fusta interrompint el recorregut

ANÁLISI p. 01-04
- Qué és un SESC?
- Brasil i l'arquitectura de São Paulo
- Centre de São Paulo. Rua Augusta
- Emplaçament

CONCEPTE p. 05-07
- Estratègies projectuals
- Localització del SESC
- Programa i superfícies

ARQUITECTURA p. 08-20
- Espai lliure
- Planta baixa
- Planta soterrani 1
- Planta soterrani 2
- Planta primera
- Planta segona
- Planta tercera
- Planta tona
- Planta coberta
- Secciona longitudinal
- Secciona radiografia
- Façanes carrer
- Façanes parc

CONSTRUCCIÓ p. 21-23
- Secció tipus 1:100
- Detalls façana carrer
- Detalls façana parc

ESTRUCTURA p. 24-25
- Secció estructural tipus i detalls
- Plantes i cèlulesia

INSTAL·LACIONS p. 26-29
- Condicionament ambiental 01
- Condicionament ambiental 02
- Condicionament ambiental 03
- Protecció i defensa contra incendis

SESC AUGUSTA
SERVEI SOCIAL DE COMERÇ

Albert Camps Pla - PFC febrer 2010
Tribunal 1 - Robert Bofill, Lluís Fernandez, Víctor Bonet
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès