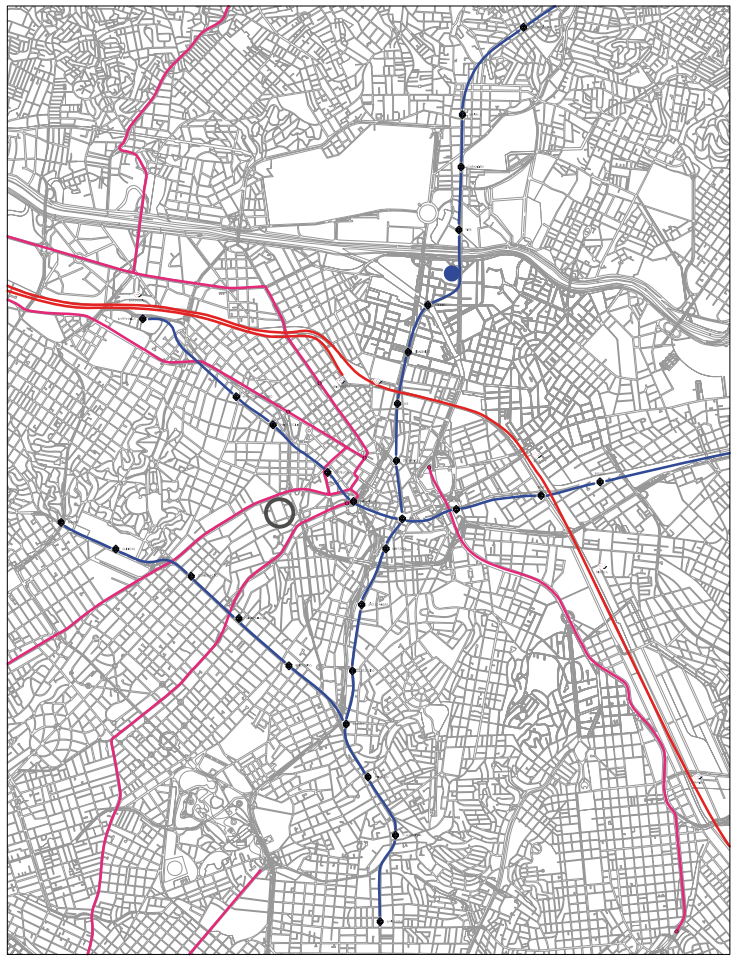
(03) CENTRE DE SÃO PAULO, RUA AUGUSTA

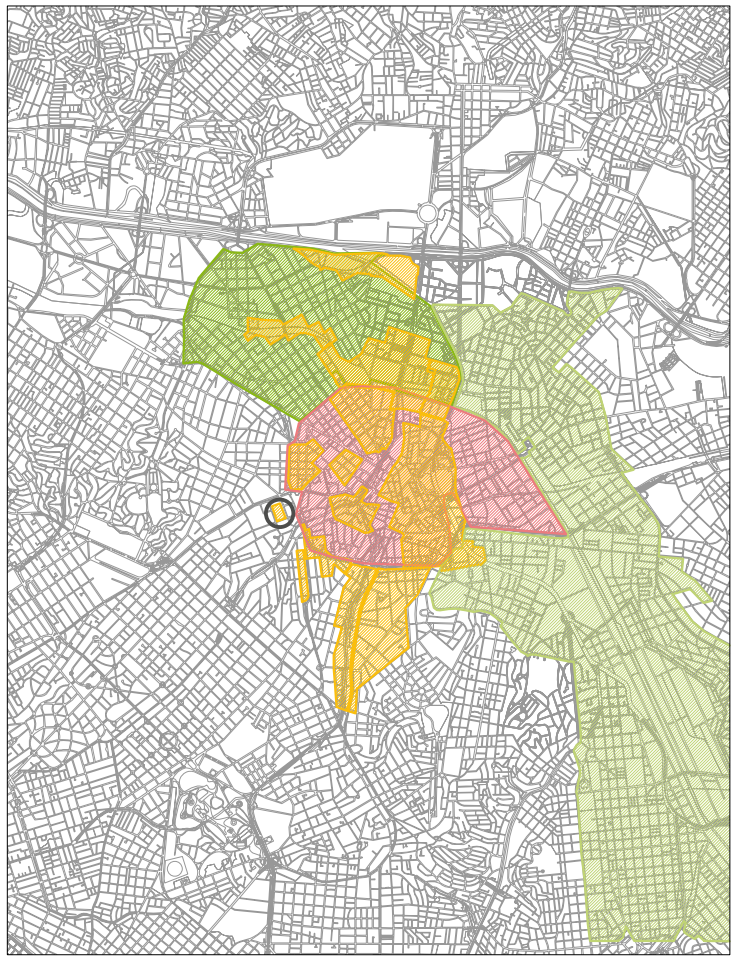
ESQUEMES URBANS

Xarxa de Transport

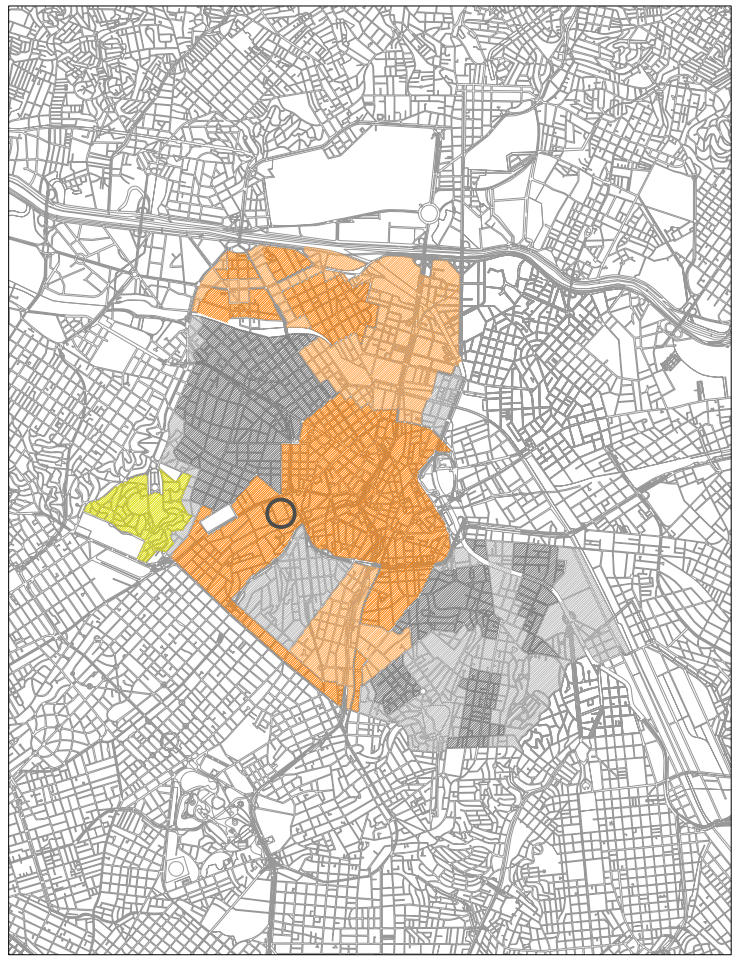


Zones Verdes i Vials Peatonals

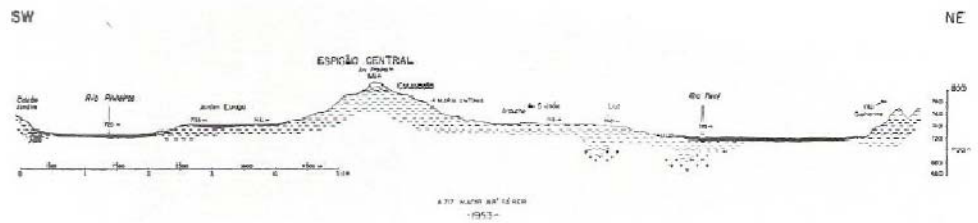
Àrees d'Intervenció urbana



Qualificació urbana



CARACTERÍSTIQUES DE LA RUA AUGUSTA



Secció geològica de la porció central de la conca de São Paulo. L'Avinguda Paulista és la principal plataforma interfluvial del sistema de turons de la regió paulista. La rua Augusta forma part dels espigons secundaris, que s'encaminen als marges dels rius Tietê i Pinheiros.
Les cotes del carrer varien entre 750m ens les proximitats dels rius, fins a la cota 815 m de l'Avinguda Paulista.

La Rua Augusta es percep com una línia a la metròpoli de São Paulo. El moviment de persones i vehicles és constant.

El carrer no només emmarca façanes sinó que en ell es mostra i hi circula vida, un espai en que les transformacions resignifiquen termes i espaialitza desitjos, on varies identitats es barregen en un sol carrer. Són 3,5 km d'extensió que comença a la rua Martins Fortes fins a la Rua Estados Unidos passant a dir-se rua Colombia fins a la Av. Brasil, Més endavant s'anomena Av. Europa i per fi es troba amb el Riu Pinheiros al barri de Jardins.

Un carrer que s'ha modificat al llarg del temps, que neix i reneix, donant un nou significat a temes com la moda, les galeries, els bars, els cinemes que son readaptats de forma espontània, constituint la història del carrer.

Mirar el carrer en la seva individualitat i pluralitat és una forma de comprendre part de la diversitat en que s'insereix. Una línia en la ciutat que abriga diverses manifestacions socioculturals, els buits urbans, les dificultats dels peatons, les galeries, ... D'aquesta forma, a partir de la comprensió d'aquesta línia es busca entendre millor la complexitat de la ciutat.
Diversitat de persones, de programes, d'edificis...

Tot i ser un important eix viari de la ciutat, es percep un caràcter més local, amb comerços, serveis i usos residencials connectats amb el carrer.

DOMINI PÚBLIC
Mirant la història d'aquest carrer es percep que neix i reneix. Les primeres referències històriques són de 1875, quan la Rua Augusta era coneguda pel nom de Rua Maria Augusta, època en que era un camí que unia l'entrada de Chácara do Capão, avui Rua Dona Antonia Queiroz i l'autovia de la Real Grandeza, avui anomenada Av. Paulista.
Ja a la dècada dels 50, el carrer comença a atreure comerç més sofisticat, sent construïdes algunes galeries com el Conjunt Nacional i altres. En les dècades dels 60 i 70 aquest era lloc de trobades, amb l'arribada també dels cinemes. Pionera, la Rua Augusta va acollir el primer bufet de festes de la ciutat, la primera sala de festes gay i el primer espai multicultural del país, el Pirandello, punt de trobada d'artistes, intel·lectuals i polítics i símbol de la lluita per la llibertat i la re-democratització del país. En aquesta època el carrer era molt freqüentat per joves i diferents automòbils i autobusos hi circulaven. Al mateix temps sorgien nous programes comercials, bars, sales de festes, pastisseries, acadèmies de gimnàstica, cinemes, etc.

Durant els anys 80 va patir una degradació, que provinent del centre de la ciutat s'expandí al carrer Augusta quedant menys freqüentada i que va reduir el comerç i el moviment en les botigues.

Avui el carrer viu un boom, amb noves inversions, bars, propostes de botigues. És un carrer de la ciutat contemporània. Té tant un caràcter metropolità com local, i en la part més pròxima al centre de São Paulo, la varietat d'usos és molt diversa i el moviment del carrer esdevé dia i nit. Alhora, la quantitat de buits urbans és molt gran, podent aquests complementar els plens. Als buits es troba el lloc d'oportunitat, una re-significació pels residus de la ciutat, com diu Solà-Morales, *terrain vague* la incertesa i indeterminació del lloc. Són espais amb promeses de trobades de llibertat, un lloc de possible producció.

A partir de l'arquitectura hem de permetre la continuïtat d'aquests espais, precisant també els nous programes a construir i connectar a la rua Augusta.

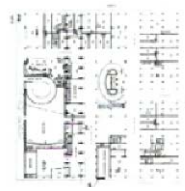
Habitar São Paulo:
Com a diversitat de colors, religions,
edats i professions
s'habita, es pertany.
La casa com a abric, protecció
el carrer com fluxos, intercanvis,
l'habitació és resguard, identitat, silenci,
la ciutat soroll,
la vorera com a lloc de trobades, passeig
la plaça, convivència
i per fi l'individu que habita São Paulo.

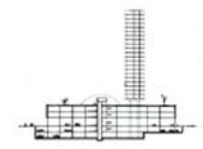
Conjunto Nacional: exemple de la integració del edifici i la vorera, una generosa extensió de l'espai públic que agrega diferents tipus de persona en diferents activitats.

El Conjunto Nacional va ser projectat per David Libeskind. São Paulo es convertia en la major metròpoli brasilera, i la relació de l'edifici i del medi urbà era qüestionada. El Conjunt Nacional va representar una nova forma de projectar els edificis híbrids que sorgirien a São Paulo. Ocupa 14.000 m2 de terreny amb 150.000m2 d'àrea construïda. El programa es divideix en dos volums principals:
-horitzontal: ocupa tota la parcel·la amb tres plantes amb cines, galeries, bancs i altres programes.
- vertical: les tres torres amb accessos independents permeten l'existència de diferents usos, com oficines, consultoris o vivenda.

USOS EN PLANTA BAIXA DE L'EDIFICACIÓ A LA RUA AUGUSTA

ALÇADES DE L'EDIFICACIÓ A LA RUA AUGUSTA





LLEGENDA

- Línies de Metro
- Línia de Ferrocarril
- Principals línies de bus metropolità
- Vies peatonals existents
- Vies peatonals proposades per la prefectura
- Zones verdes existents
- Zones verdes proposades per la prefectura
- Àrea d'intervenció urbana Ambiental
- Operació urbana Centre
- Operació urbana Diagonal Sud
- Operació urbana Diagonal Nort
- Zona residencial alta densitat
- Zona mixta d'alta densitat A
- Zona mixta d'alta densitat B
- Zona de centralitat polar A
- Zona de centralitat polar B
- Emplaçament

ANÀLISI p. 01-04
- Què és un SESC?
- Brasil I l'arquitectura de São Paulo
- Centre de São Paulo, Rua Augusta
- Emplaçament

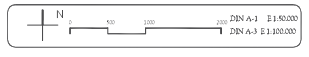
CONCEPTE p. 05-07
- Estratègies projectuals
- Localització dels SESC
- Programa I superfícies

ARQUITECTURA p. 08-20
- Espai lliure
- Planta baixa
- Planta soterrani 1
- Planta soterrani 2
- Planta primera
- Planta segona
- Planta tercera
- Plantes torre
- Planta coberta
- Seccions longitudinals
- Seccions radiografia
- Façanes carrer
- Façanes parc

CONSTRUCCIÓ p. 21-23
- Secció tipus 1:100
- Detalls façana carrer
- Detalls façana parc

ESTRUCTURA p. 24-25
- Secció estructural tipus I detalls
- Plantes i càlculs

INSTAL.LACIONS p. 26-29
- Condicionament ambiental 01
- Condicionament ambiental 02
- Condicionament ambiental 03
- Protecció i defensa contra incendis



SESC AUGUSTA
SERVEI SOCIAL DE COMERÇ

Albert Camps Pla - PFC Febrer 2010
Tribunal 7 - Robert Brufau, Lluís Parramon, Víctor Bonet
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès