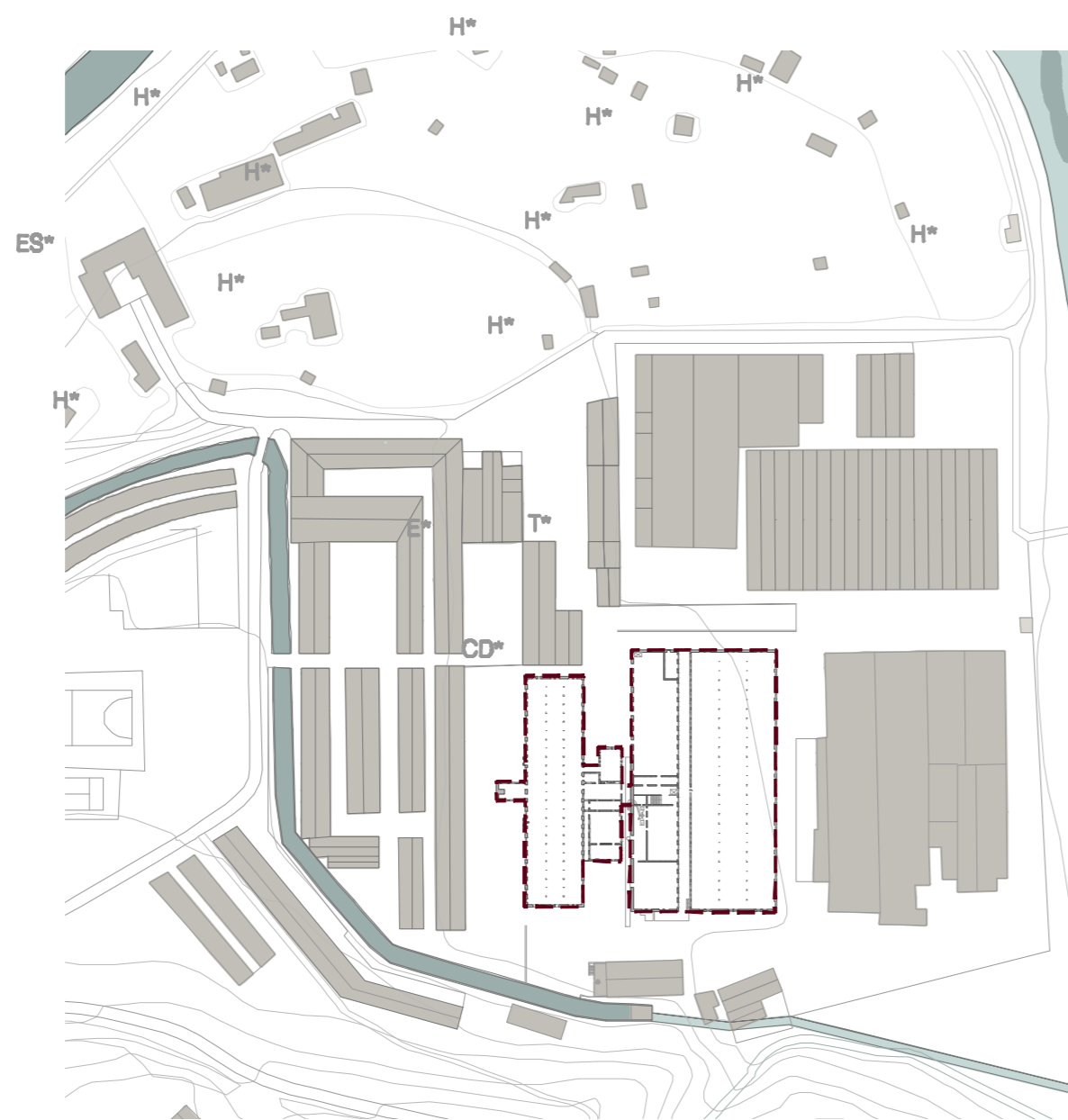


# Recuperació de l'antiga fàbrica tèxtil Meroltex per al canvi ús a equipament cultural, residència de creació i oficines

La decadència de les indústries tèxtils catalanes deixa un patrimoni cultural i amb valor històric en perill de degradació. La reutilització de les fàbriques industrials com a procés consolidat de conversió del sòl industrial a l'Àrea Metropolitana és l'inici d'una reactivació simbiòtica entre cultura i patrimoni del SXX que es pot exportar a tot el territori com a element estructurant i d'interès paisatgístic. L'adaptació de l'edifici i el canvi d'ús és la millor manera de conservar-lo.



evolució històrica



la colònia e:1/2500



la fàbrica

\*vista general desde el canal que arriba a la turbina



El 1864 es començà a construir la fàbrica i catorze anys després, l'any 1878, ja hi treballaven 500 persones i s'hi havien construït noranta habitatges, una església i un edifici amb capacitat per allotjar cent quaranta noies. El creixement de la colònia, però, no s'estarà aquí: el 1890 els propietaris adquiriren nous terrenys per ampliar la colònia, el 1890 es començà a construir la nova església i el 1913 l'Ametlla de Merola ja ocupava 96.577 m<sup>2</sup>.

Fou el mateix impulsor de l'Ametlla de Merola, Mateu Serra, l'encarregat de definir i dissenyar l'estructura general de la colònia. M. Serra, que havia estat alcalde de Vilassar de Mar. L'element central de la colònia, la fàbrica, fou emplaçat al bell mig del conjunt urbanístic, entre els habitatges per als treballadors i la casa de fàbrica.

Amb bona capacitat de previsió, el voltant de la fàbrica es deixà un espai disponible per al desenvolupament de l'espai productiu.

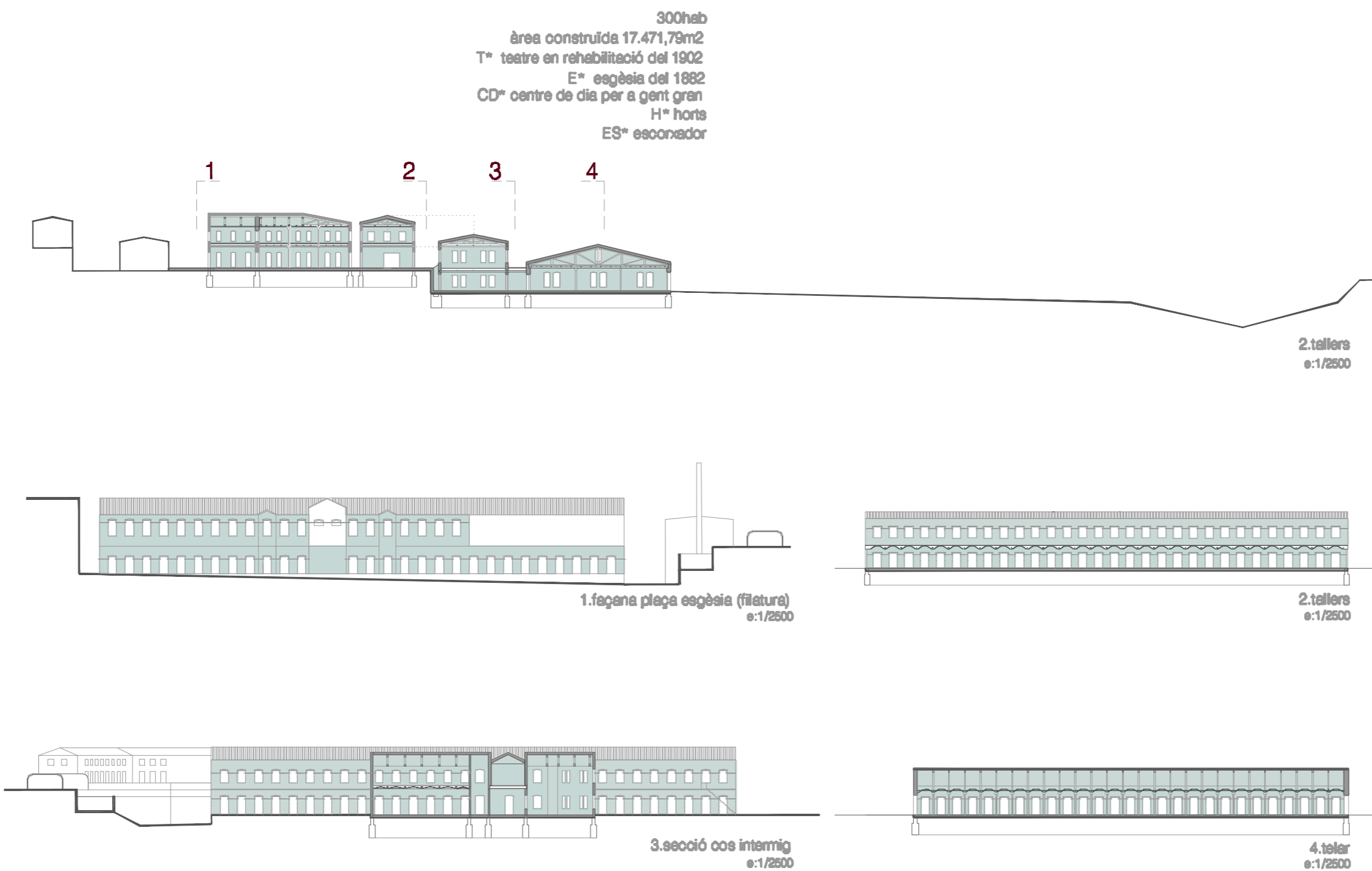
Les habitacions dels treballadors es construïren alineats en camins llargs al voltant de tres places: la de l'església, la del mercat i la del teatre, que també és la plaça d'accés a la fàbrica.

La majoria dels habitatges encara avui existents tenen planta baixa i un pis a sobre. Són cases unifamiliars adossades que presenten com a particularitat una petita èboda que comunica amb la cuina. Aquest tipus d'habitatges, de color blanc, comporta que l'Ametlla presenti, més clarament que altres colònies, un aspecte de poble, un poble que ens recorda com eren abans les cases dels mestres i pescadors del Marèsme.



la fàbrica

És probablement la colònia amb més activitat associacionista de tot l'eix del llobregat



300hab  
àrea construïda 17.471,79m<sup>2</sup>  
T\* teatre en rehabilitació del 1902  
E\* església del 1892  
CD\* centre de dia per a gent gran  
H\* horts  
ES\* esportador

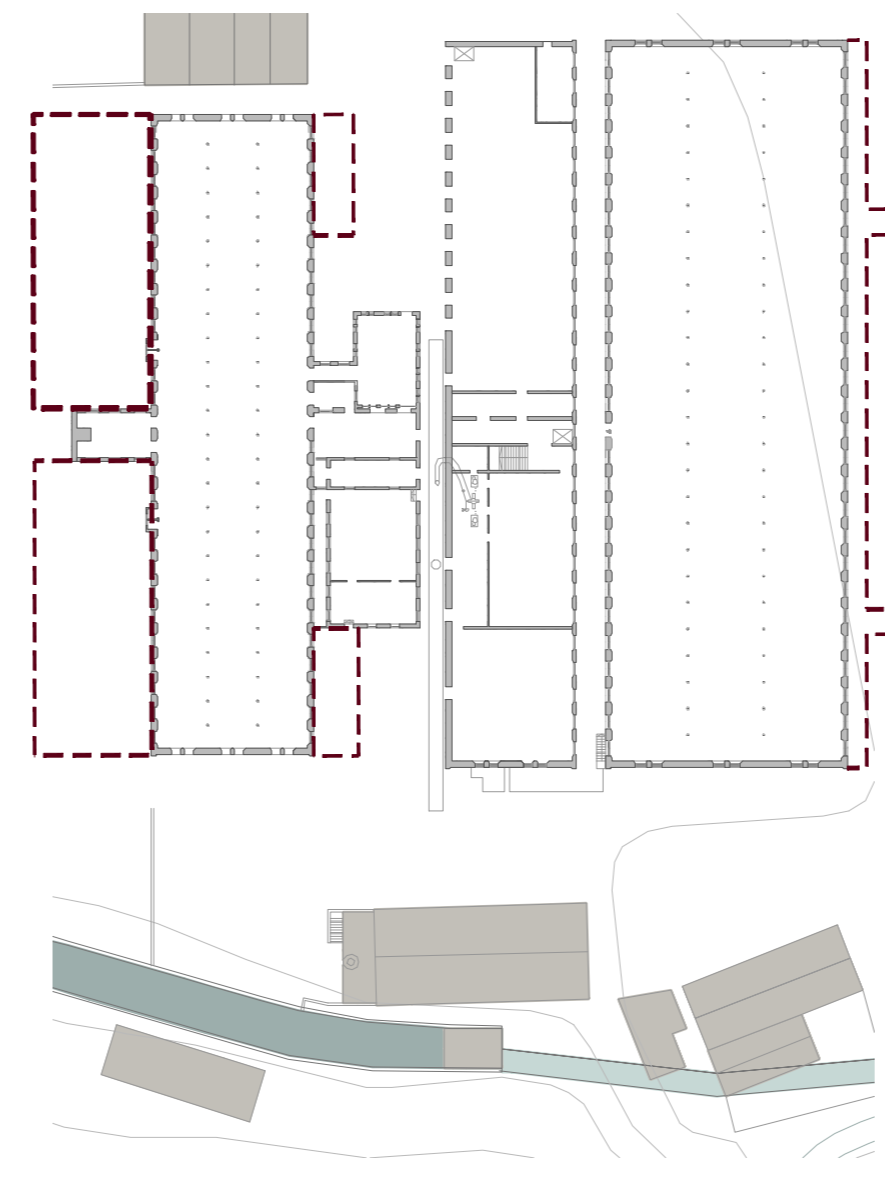
2. tallers e:1/2500

2. tallers e:1/2500

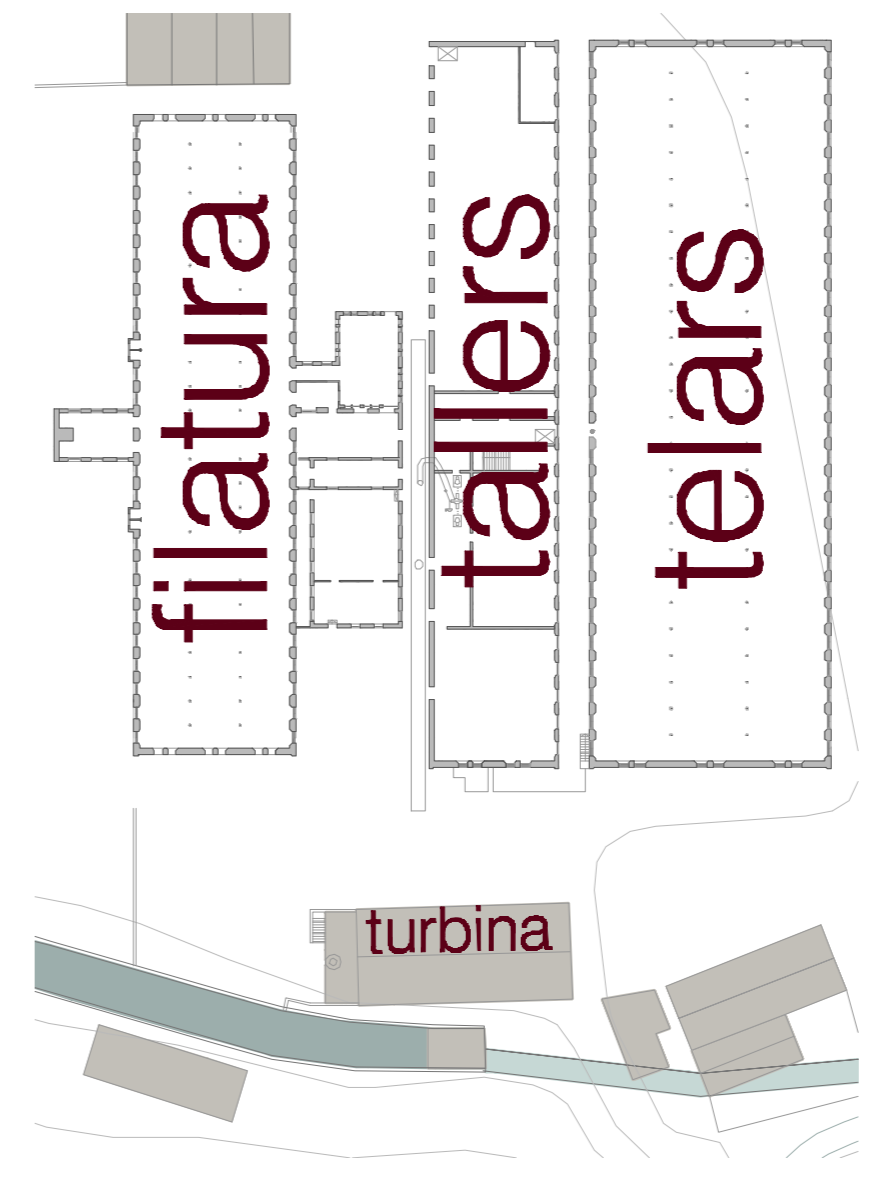
4. taller e:1/2500

1. façana pleiga església (filatura) e:1/2500

3. secció ocs intermig e:1/2500

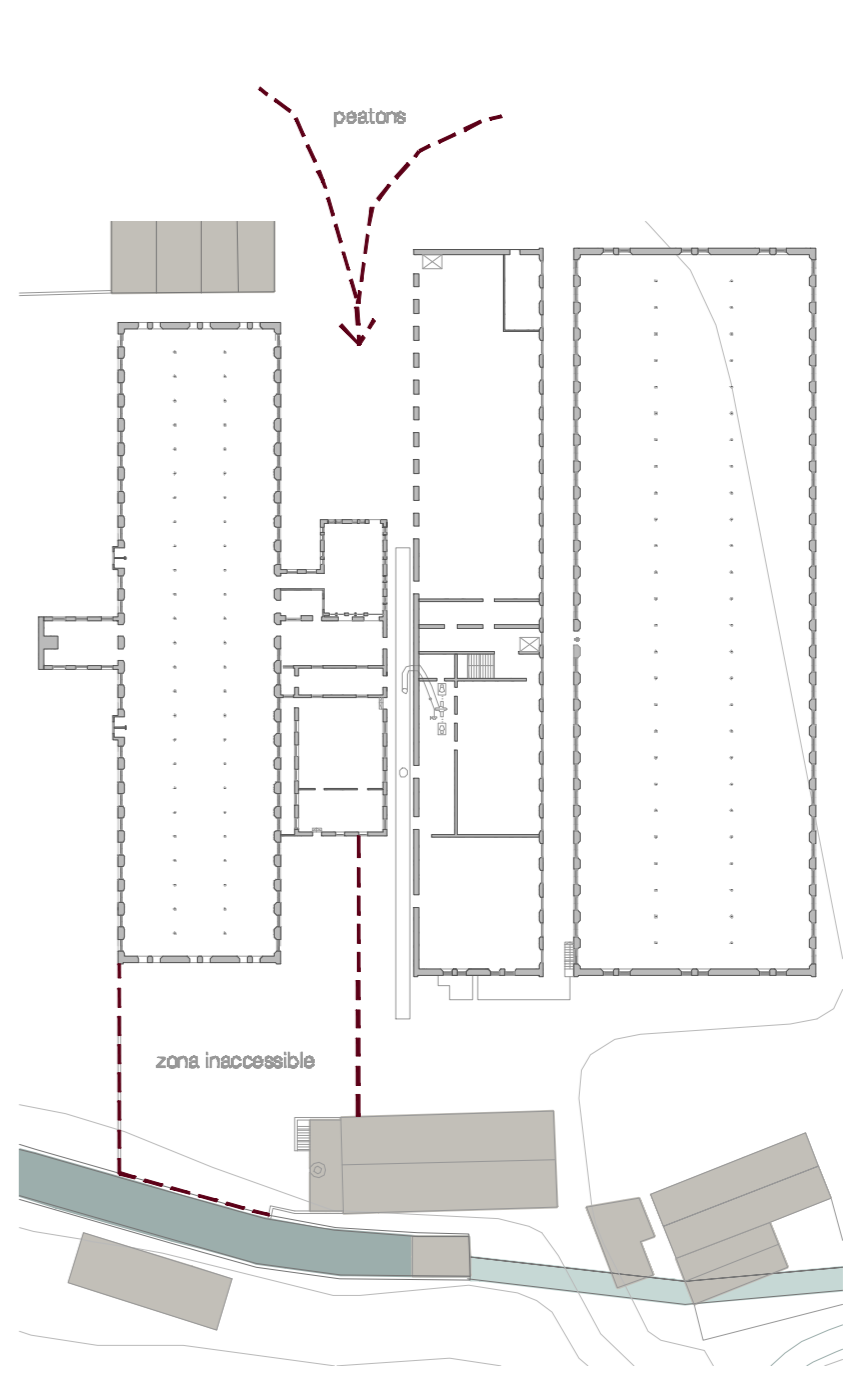


volums afegits (després construcció original 1864) e:1/1000



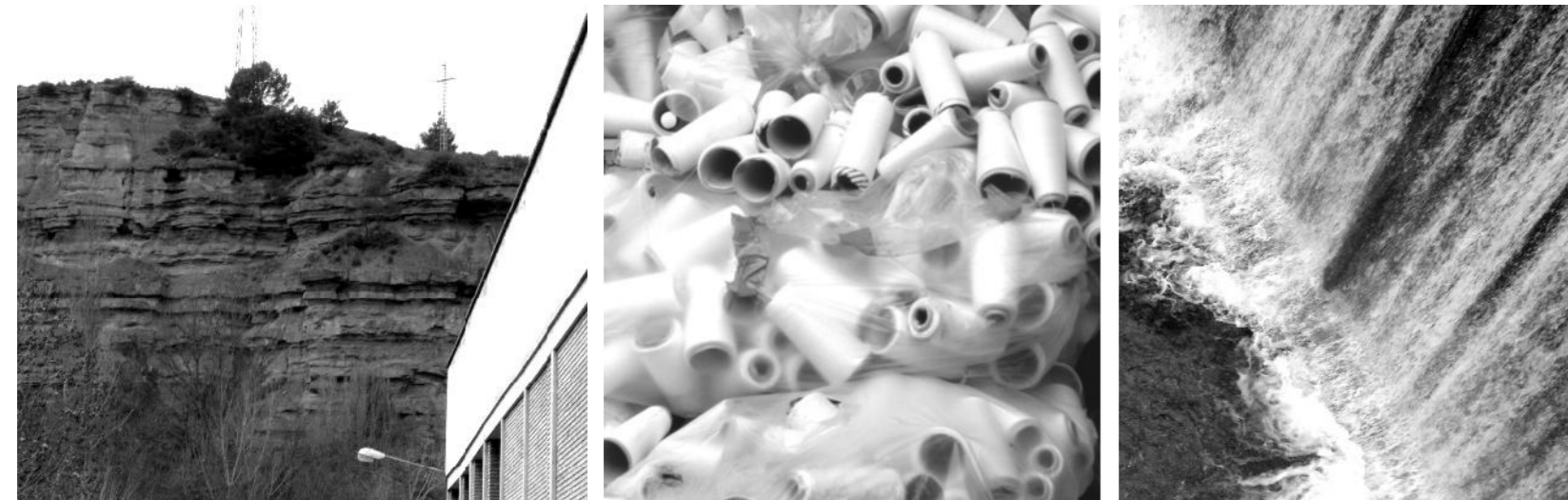
turbina

volums originals 1864 (de valor patrimonial en procés de catalogació) e:1/1000



accessos actuals e:1/1000

estreta en asc relació de tensió contingut- contenidor pel.líquida transparent sobre massa



textures



colors

