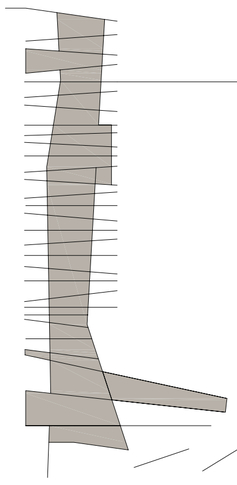
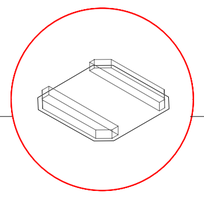
Idea de Projecte

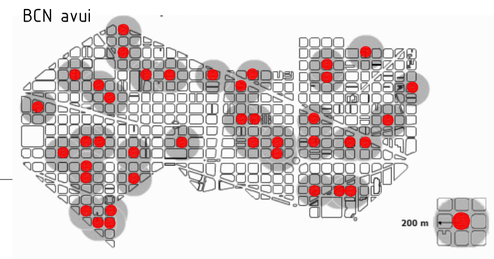


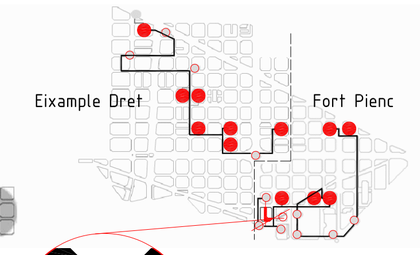
PROGRAMA PROEIXAMPLE →50 INTERIORS D' ILLA DE L' EIXAMPLE RECUPERATS AL 2010

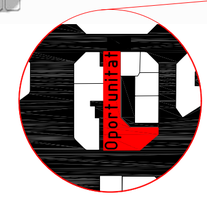


Proeixample S.A., empresa público-privada, creada per l' Ajuntament de BCN el 1996, està recuperant l'ús públic dels interiors d'illa per tal de millorar la qualitat de vida al centre de Barcelona. Avui, L'Eixample gaudeix de 40 interiors d'illa oberts al públic. Gràcies a aquest plà de rehabilitació, s' està augmentant el seu potencial d' atracció i millora la qualitat de vida dels seus residents segons les següents estratègies:

- Impuls i promoció d' iniciatives relacionades amb l' habitatge
- La renovació i regeneració de l' espai urbà i creació de nous equipaments.
- L' obtenció d' interiors d' illa per tal de guanyar nous espais públics i zones verdes.
- La dinamització de l' Eixample com a centre comercial, de negocis, cultural, turístic i d' oci.







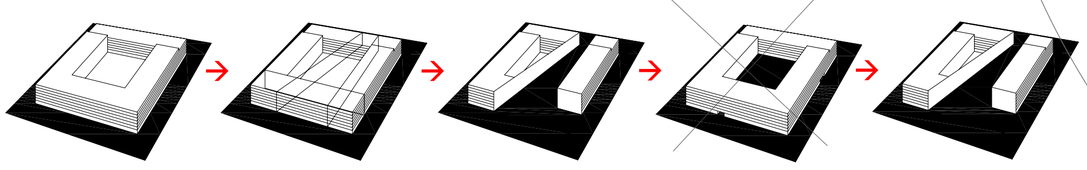
OPORTUNITAT D' ACTIVAR L' ILLA COM A ESPAI PÚBLIC

3600m2 que podrien passar a formar part de la ciutat= públic, verd, obert, enlloc de privat

Entre lo público y lo privado; lo posible.

"La importancia del Espacio Público adquiere quizás más que nunca un papel estratégico para redefinir nuevas pautas de comportamiento. La escuela de la Ciudad es la calle. Tradicionalmente la ciudad ha funcionado con esta doble categoría, sin matiz posible: o estás en el espacio público o estás en el espacio privado. La ciudad que rompa esta barrera mental y muchas veces física creará una masa social más abierta, más osmótica, más permeable. La táctica operativa es ampliar el ámbito de lo posible entre espacio público y espacio privado. Dotar a la ciudad de una secuencia de espacios entre lo claramente público y lo claramente privado. No quiere decir esto mezclar lo público y lo privado, sino construir un colchón entre ambos capaz de generar una transición activa entre lo masivo y lo individual. En cierta medida hay que re-categorizar la dicotomía inicial. Entre el espacio publico y el privado provocar la aparición de espacios semi-públicos, espacios de aproximación, espacios semi-privados, etc. En definitiva enriquecer las posibilidades de relación del ciudadano con su entorno próximo. Esta idea no es nueva pero quizás no está expresada claramente. En los interiores del ensanche recuperados se da una mezcla entre un uso publico y abierto y una apropiación casi privada por parte de los edificios colindantes. El carácter de estos espacios son híbridos entre la legalidad de lo público y el disfrute eminentemente próximo de los habitantes del entorno. Si la ciudad es capaz desde una táctica de diseño hacer emerger espacios de este tipo las posibilidades de interacción entre el ciudadano y la ciudad aumenta. Lo que un turista no ve, lo disfruta una residente, un "conassier" de la ciudad, del barrio o de la calle. Es en cierta medida provocar un tejido de ciudad de menor calado que las calles, grandes plazas y edificios, generando una "capilaridad" del espacio público hacia el privado de la vivienda o la oficina. No buscar una ciudad de rincones y recovecos pero sí diseñar una ciudad donde voluntariamente se pueda el ciudadano "perder" al resguardo de coches y miradas eminentemente públicas. En esta transición entre la masividad de lo público y la individualidad de lo privado reside la re-invención de la calle, del "delante" y el "detrás", de lo expuesto y lo recluido. Una ciudad de múltiples recorridos, capaces de recuperar la idea de "deriva" situacionista, de "detournament" vivencial, una ciudad con profundidad de interpretaciones, poliédrica, capilar."

M. CHALAMANCH



_extrusió=illa tancada (com ha estat sempre)

_fracturació=illa trencada

_buidat com està ara, enderroc

tornar a tancar, deixant alguns accessos a l' interior

Apropiació del subsòl per incloure-hi part del programa

+

LLiurar la Planta Baixa

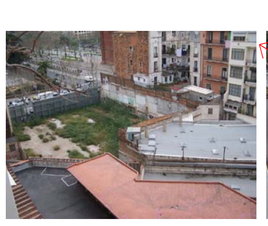
=

BUIDAT | ILLA OBERTA | ESPAI PÚBLIC

La idea és crear una **plaça = BUIT** sobre la qual descansi el **programa = PLE**

Minimitzar el PLE, arribant a el.liminar-lo pràcticament en Planta Baixa, per permetre que l' interior d'illa passi a ser el més exterior possible = **aposta per Proeixample**, fent que l' edifici no sigui barrera, sino

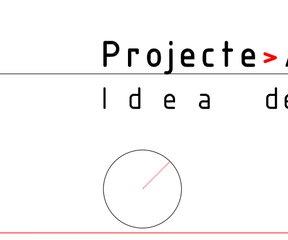
1 EXTENSIÓ DE CIUTAT

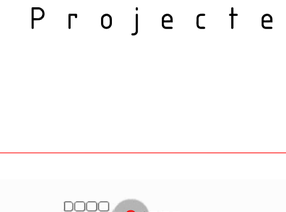


Les façanes interiors passen a ser exteriors

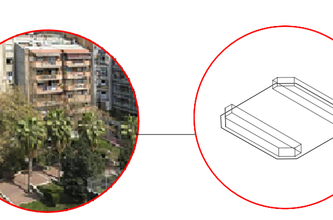
2 Deixar de tractar l' espai interior com a tal, fent que serveixi la ciutat, a través de **nous pogrames** accessibles desde aquest interior d' illa

REACTIVACIÓ

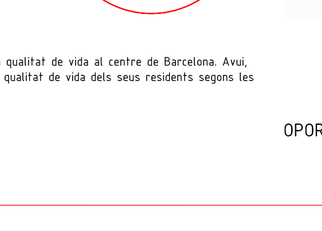




BUIT



ACTIVAT

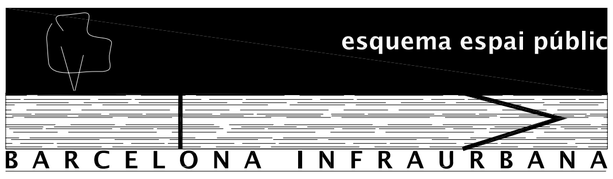


PER NOUS USOS

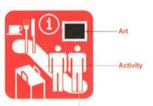
3 EMERSIÓ DEL SUBSÒL CAP A L' ESPAI PÚBLIC

Simbiosi...l' espai públic pot créixer i el del subsòl respirarà i es veurà alliberat.

TREN i METRO com a FOCUS EMISSORS I ATRACTORS



Espai públic que forma part d' una trama urbana prou densa i una forta activitat, sobretot en quant a fluxes de gent: Aquest carrer és molt viu, s' hi desenvolupa molta acció, per què amagar-la sota terra?



Mixed Layers
Vertical i horitzontal

Living city, Archigram
"The inner space pushes through the skin"
TEAM X
Van den Broek und Bakema
Rem Koolhaas

Hotel

_Estratègies d'ordenació:

La normativa vigent que afecta a l' illa obliga a que des de el carrer es pugui accedir al seu interior.

L'**ordenació proposada** va més enllà, tractant de fer entrar el carrer a aquest interior.
Es connectarà el buit de l' interior amb el del carrer i la resta d'espais públics mitjançant una edificació transparent i pràcticament nul.la en PB que permeti el major grau de permeabilitat possible cap a aquest interior. A partir de la primera planta, aquesta anirà girant, plegant-se per potenciar aquesta permeabilitat.

L' **alçada** de cadascun dels volums proposat, ja sigui de l' hotel, el COFB o la biblioteca, partirà sempre de l' edificació amb què llindi, i anirà creixent gradualment fins a trobar l'alçada de l' edifici de l' altre costat.
La relació entre els habitatges exitents i el nou buit interior de l'illa canviarà, de manera que les façanes que avui dia són interiors es convertiran en exteriors.

Els **accessos** a aquest programa serà sempre des de l' interior de l'illa, potenciant així la vida en el seu interior

El volum que per programa havia de ser més gran, el del COFB, generarà per una banda,
un espai d' articulació amb la plaça davantera i per l'altra un espai de vestíbul que s' anirà obrint per tal de recollir el fluxe de gent que hi pugui accedir, ja sigui entre setmana, moment en que aquest serà minoritari degut a l' especificitat d'aquest, o bé durant els caps de setmana, moment en què el públic creixerà degut a les exhibicions d'art que esdevinguin a la pastilla comú. EL COFB recula de la línia de xamfrà per tal de permetre que des de l' Av. Vilanova, el passejant pugui veure l' Arc de Triomf.

Els diferents volums es relacionen entre sí d' una manera directa mitjançant l' espai comú que comparteixen sota rasant. La planta comú és un corredor format per espais de diferents usos i qualitats. És un espai de relació, de dimensions variables en funció de la situació o necessitat del moment, i va des de el privat i tancat (p.e. el programa dur de COFB o d' Hotel) al públic i obert (carrer), passant pel col.lectiu (p.e. cafeteria, restaurant, zona wifi.....)

Les edificacions seran peces que articularan els diferents espais públics, enlloc de generar una barrera o límit interior|exterior. És per això que no es diferenciarà la qualitat de la façana segons la seva posició tal i com ha passat sempre a l' Eixample, que ha donat una qualitat menor a la interior. Així doncs, la façana es tractarà de la mateixa manera en tot el seu perímetre ja que tota ella estarà envoltada del mateix espai públic. El que farà que una façana sigui diferent d'una altra seran altres motius, tals com les exigències tèrmiques, visuals o requeriments enèrgetics.

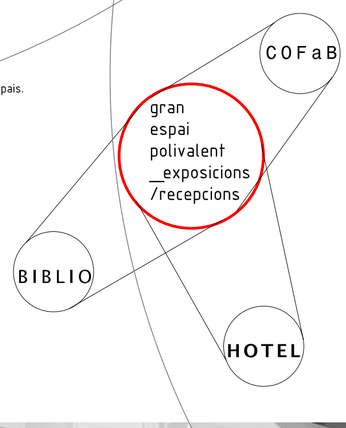
Les façanes estan formades pels mateixos materials que es van conjugant de manera diferent segons el programa. L' hotel comptarà amb dues pells: una interior de vidre transparent i practicable i una altra exterior, separada un metre per una pasarel.la|galeria, que tamitza la llum i dóna intimitat a les habitacions. Al COFB les lames seran captadores d' energia fotovoltàica.

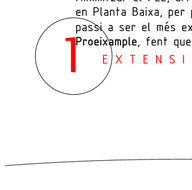
4 Actualment, el COFaB lloga les seves instal.lacions per a fer exposicions d' art, ja que disposa de zones de grans llums i de dobles espais.

PROJECCIÓ D' UN GRAN ESPAI POLIVALENT SOTA RASANT que lligui els diferents programes desenvolupats en el projecte, a través de

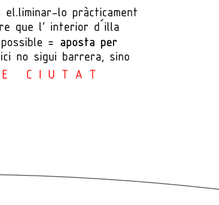
funcions | intercanviables | comuns | complementàries

fent-lo créixer o decréixer en funció de la necessitat del moment, I configurant un espai que pugui funcionar independentment del de cota sobre rasant (Programa "dur" de COFaB + programa propi d' hotel + programa propi de la biblioteca de barri)





C O F a B



B I B L I O T E C A

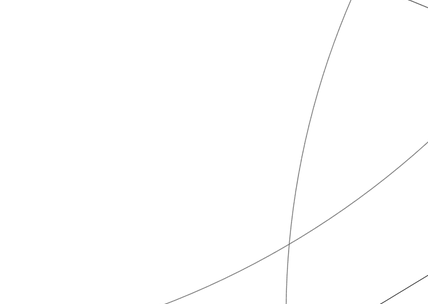
Accés a Metro

Cafeteria en Planta Baixa

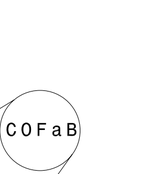
recepció i control

biblioteca COFB

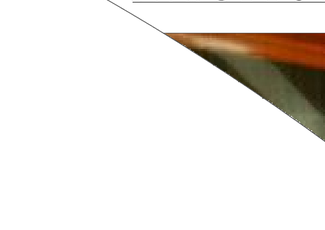
exposició permanent COFB



sofàs/living



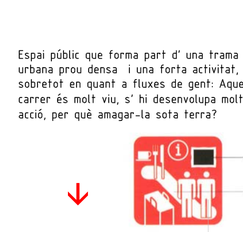
exposicions itinerants



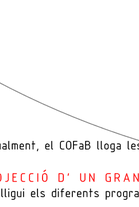
cafeteria

cuina

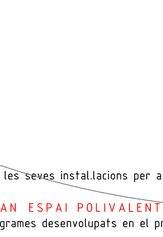
hall



restaurant



guardarroba



sala d' actes

recepcions/càterings