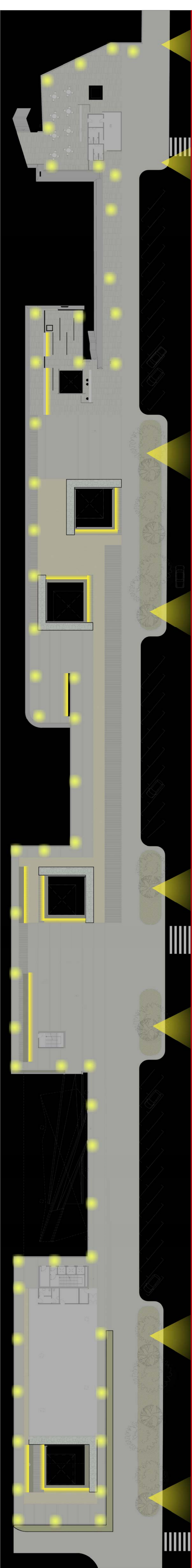


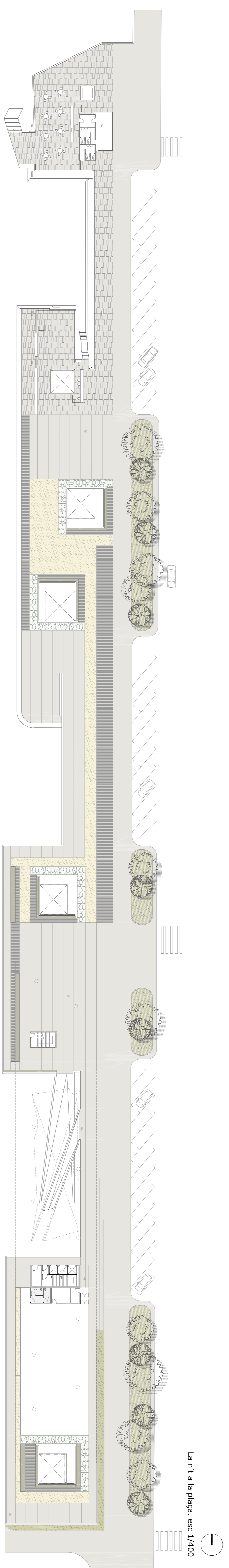


Referent 1: Institut d'Arquitectura i Paisatge de Barcelona
Nipore i Fontanet
P30, Ciutat de Barcelona

Referent 2: Institut d'Arquitectura i Paisatge de Barcelona
Cerdanyola de l'Escala
Residència de l'Espai Públic a l'Espai Públic
Della Valle i Fontanet



L'ESPAI PÚBLIC **A15**

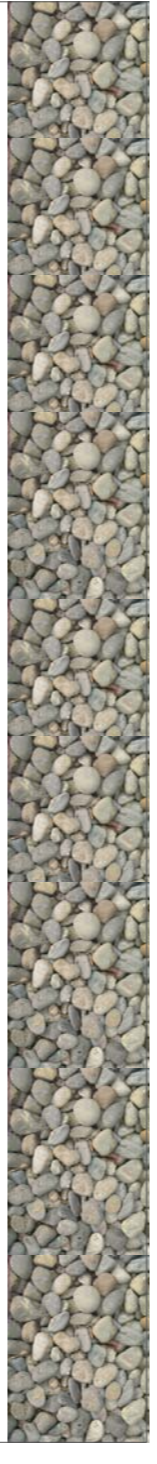
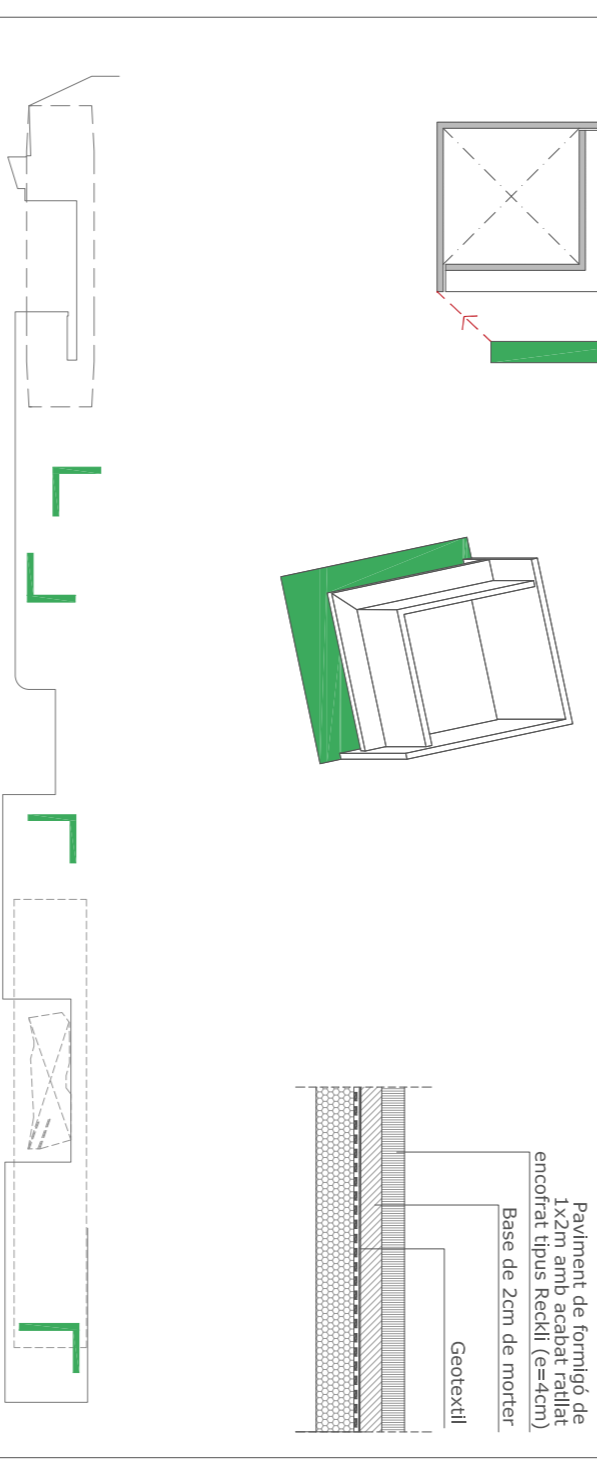


La nit a la plaça. esc 1/400

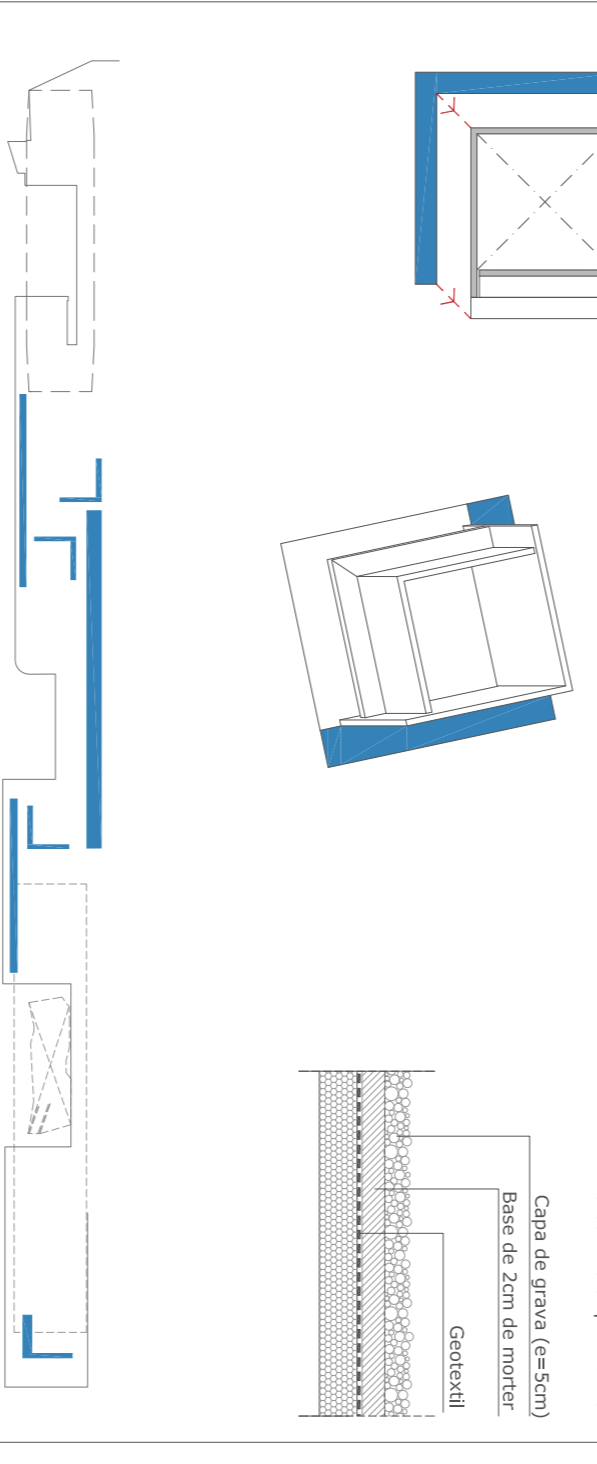
El dia a la plaça. esc 1/400



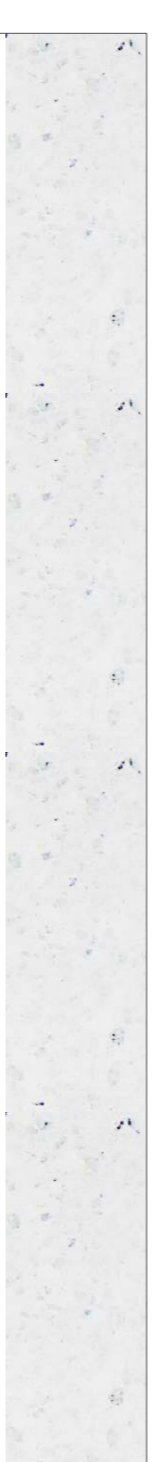
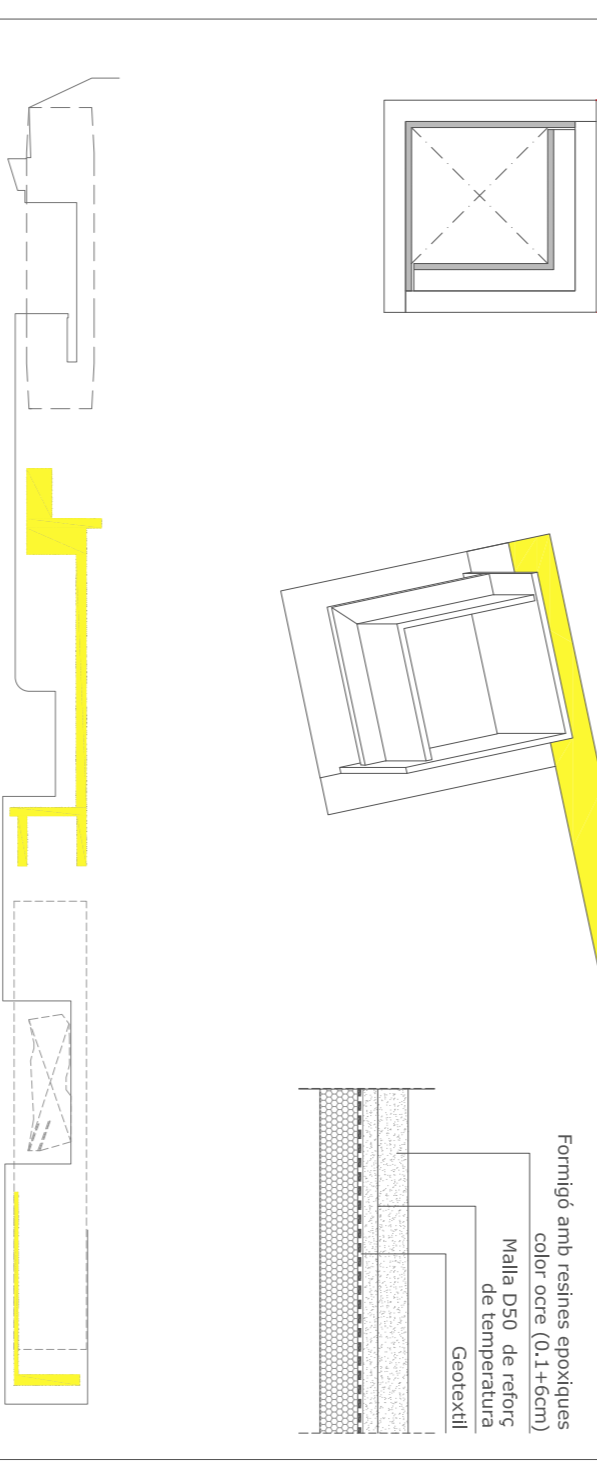
El Formigó
Paviment de plaques de formigó amb
secció de 1,2m amb excàvek estilit
de 1,2m de profunditat i 1,2m de
secció. Base de 2cm de morter.
Geotextil.



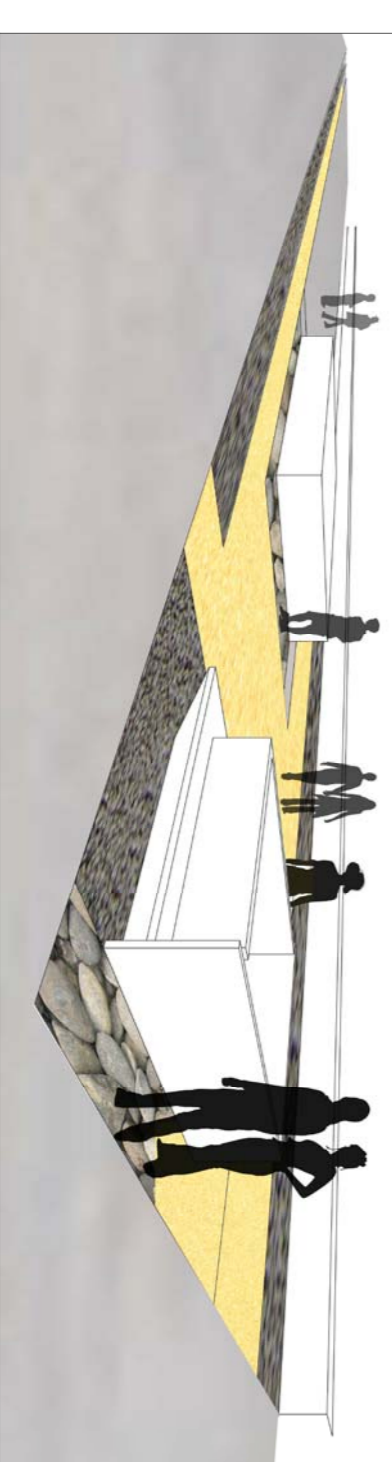
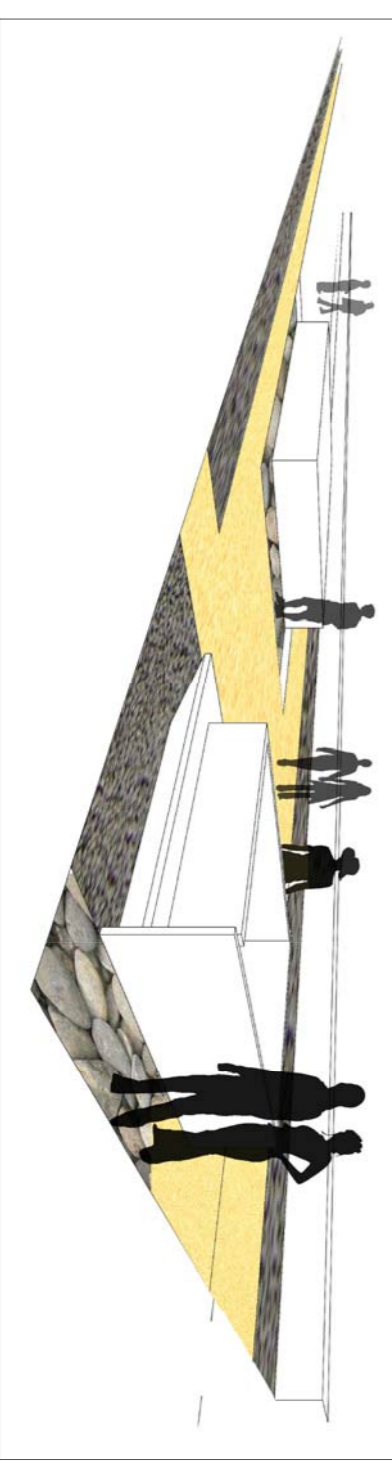
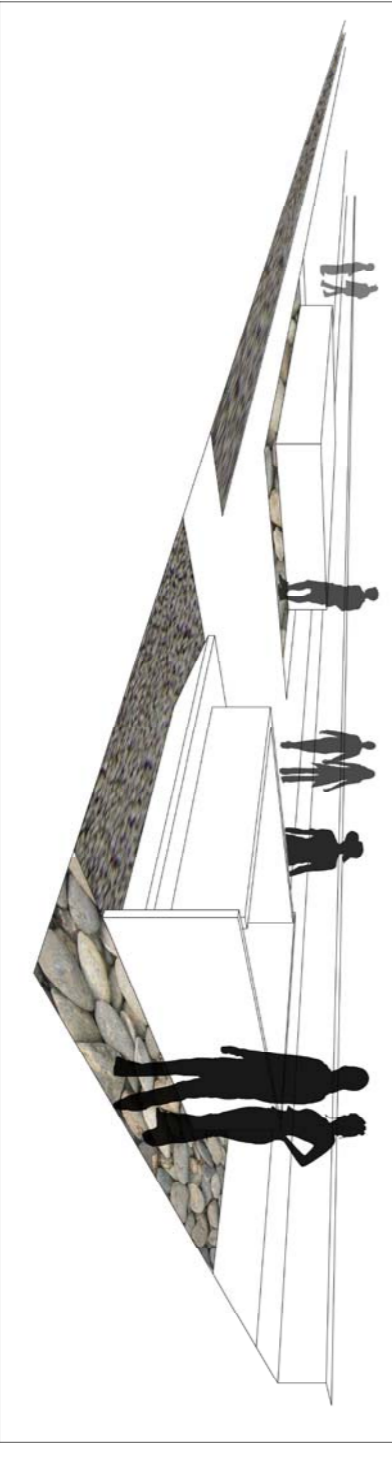
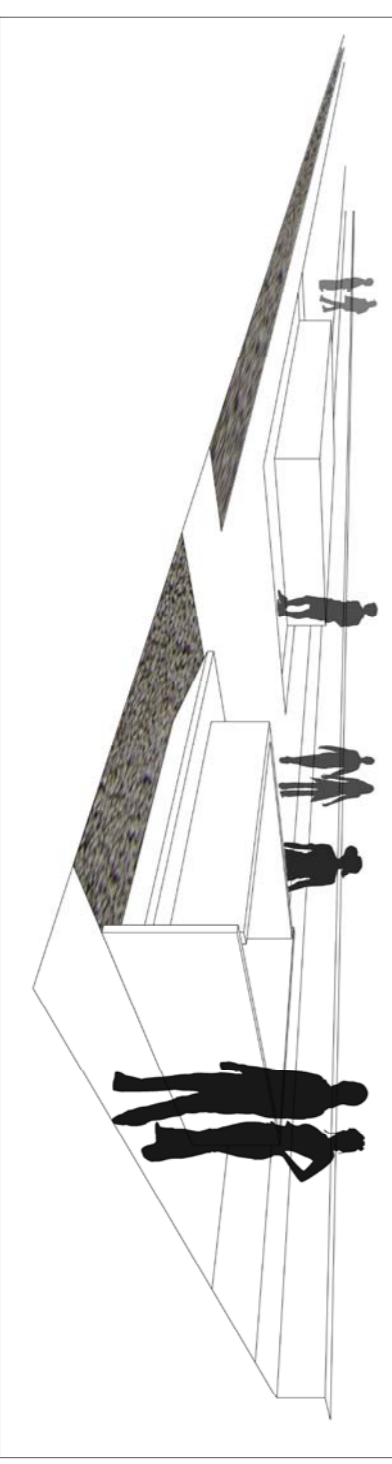
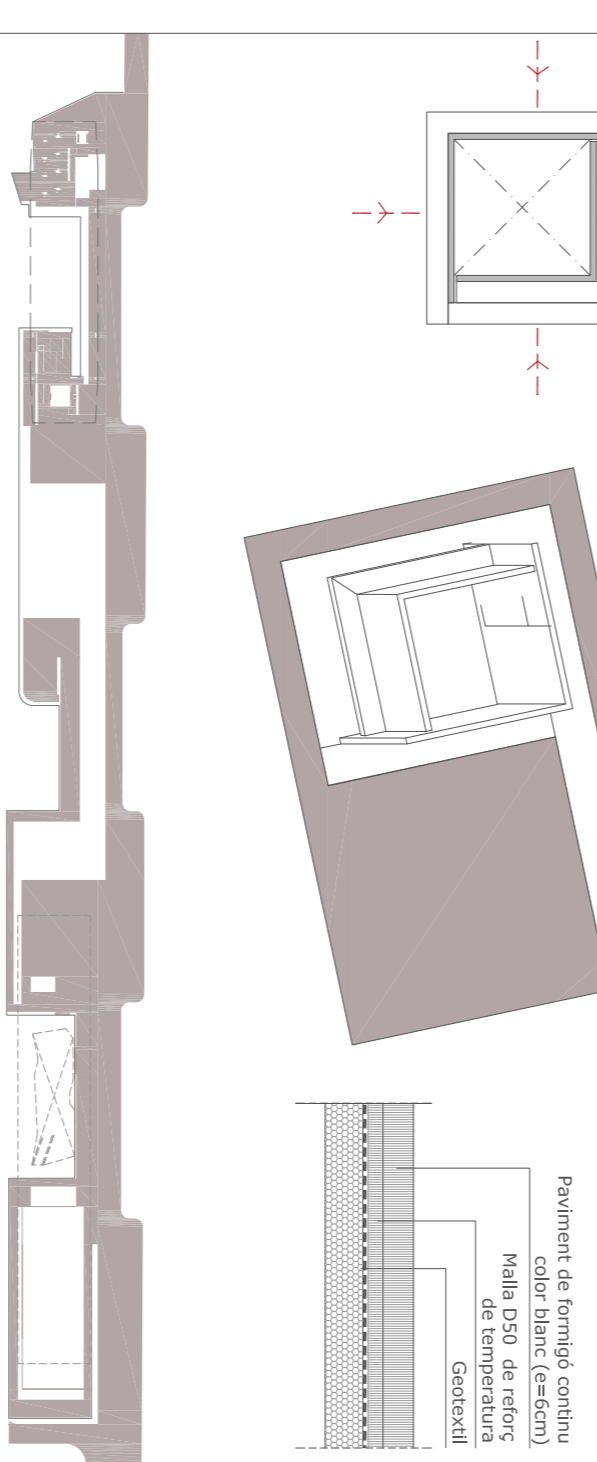
La pedra
La pedra se situa en espais propers a
l'entrada i a les sortides de l'edifici
paviment provisional una altra als
usuaris de tal manera que es remarca
la barriera arquitectònica.
Capa de grava (ca.5cm)
Base de 2cm de morter.
Geotextil.



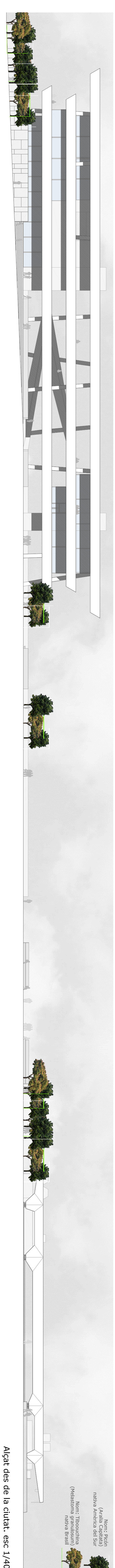
El formigó i les resines epoxídiques
El color, el contrast. Un paviment que
marca la unitat de diferents parts.
Formigó amb resines epoxídiques
de color. Malla 150 de reforç
de temperatura.
Geotextil.



El Formigó
El color, el contrast. Un paviment que
marca la unitat de diferents parts.
Paviment de formigó continu
de color. Malla 150 de reforç
de temperatura.
Geotextil.



Nora Pècn
(Arxitecta Capçalera)
nativa Arxitecta del 90
Nora Trias i Clua
(Arxitecta gran disseny)
nativa Brasil



Alçat des de la ciutat. esc 1/400