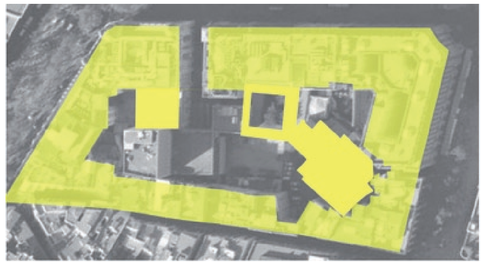
Intencions del projecte

1

Recuperar l'interior de l'illa, que comporta la neteja d'edificis que ocupen l'espai.

Actualment està ocupat gran part de l'interior de l'illa per edificació. A l'únic espai lliure que resta s'hi accedéix per dues entrades.

Els límits de la profunditat edificable deixaríen lliure un interior d'illa de grans dimensions.



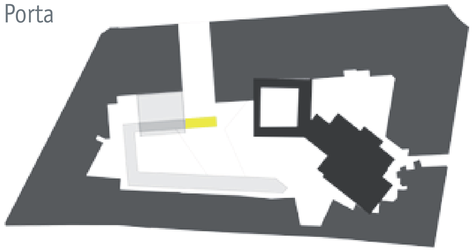
Proposta de neteja de l'interior de l'illa permetent recuperar l'espai per enfatitzar la importancia de l'església. El projecte conserva un edifici a l'interior de l'illa perquè entén que forma part estructural i compositiva del carrer Rivadeneyra.

2

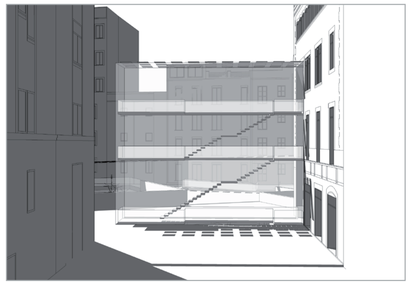
Convertir l'espai en un interior públic, en un edifici públic. El projecte considera tota l'illa com un sol edifici, on el gruix de la profunditat edificable s'ntendria com el gruix de les façanes i l'espai interior com l'interior de l'edifici. Quan a les façanes actuals, parlaríem de l'acabat interior de les façanes de l'edifici. El projecte vol mostrar una història singular: com el present pot engolir en el seu interior un passat. Així doncs, el programa serà un museu que prioritzarà, entre d'altres, la mostra de les singularitats del propi edifici.

Perquè l'interior de l'illa es converteixi en l'interior d'un museu es requereix: porta, recorreguts i final.

Porta

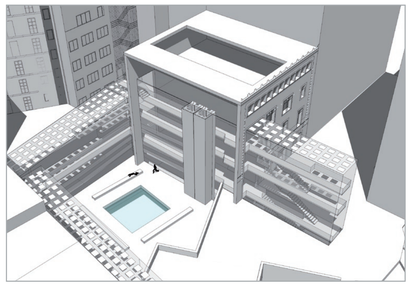


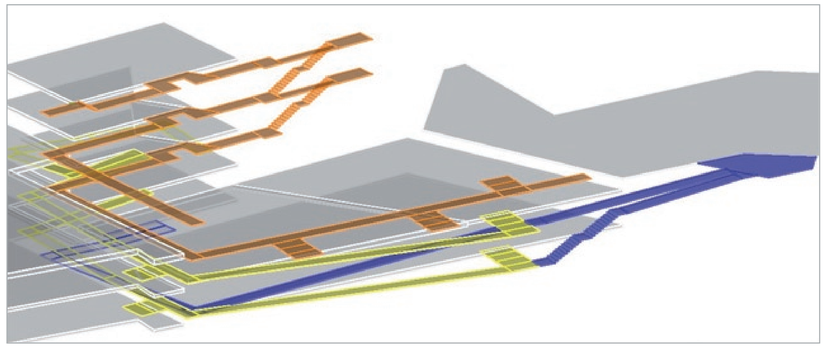
Un interior darrera una porta. Un edifici porta que substitueix a un altre existent a través del qual s'accedia a l'espai.



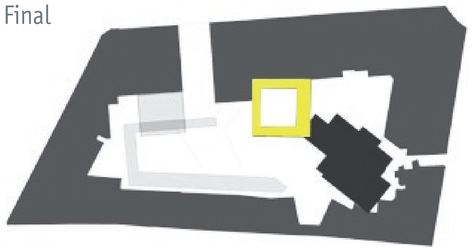
Recorregut

El museu està format per tot un seguit de sales interiors i sales exteriors a difetents nivells, aprofitant uns set metres de profunditat on actualment hi ha un parking.
Una peça important del projecte és un edifici transparent, dins del qual hi serpentegen tota una sèrie de rampes que condueixen a totes les sales del museu tant interiors com exteriors. En tot el recorregut es prioritza la visual de l'església, però també la de la composició de les façanes interiors.

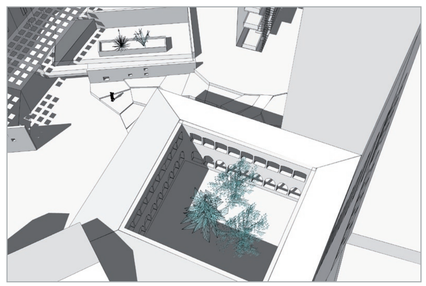




Final

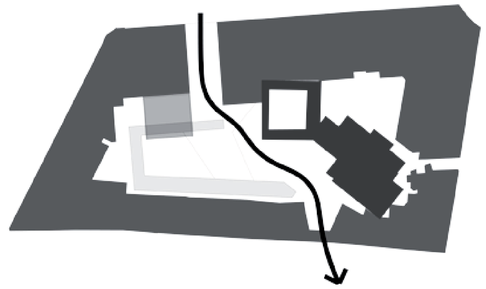


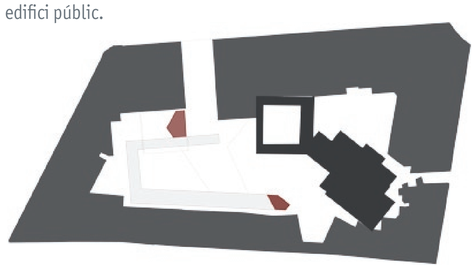
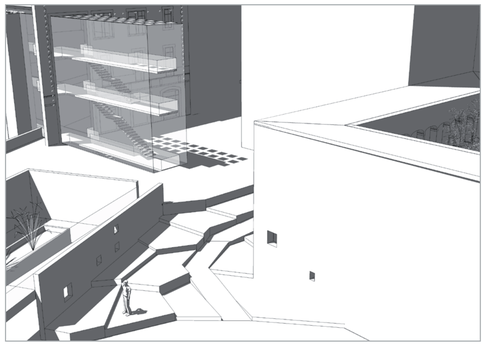
Una entrada amb la perspectiva de l'església, un recorregut que prioritza la visual de l'església i un final que aboca a l'interior de l'església. El projecte obre petites escletxes al mur del claustre invitant a un últim recorregut.



3

Un exterior públic, tanmateix.



La intenció del projecte des d'un primer plantejament està basat en la força del concepte interior de l'espai

La proposta de projecte pretén atraure cap a l'interior del programa des d'un acostament a l'espai. No obstant, una petita escletxa, permet passar del carrer Rivadeneyra al carrer Santa Anna creuant l'espai interior sense ser conscient de trepitjar un edifici públic.