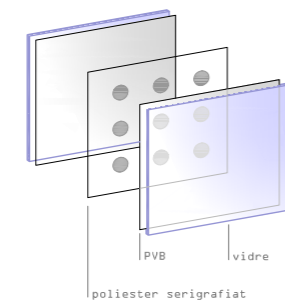


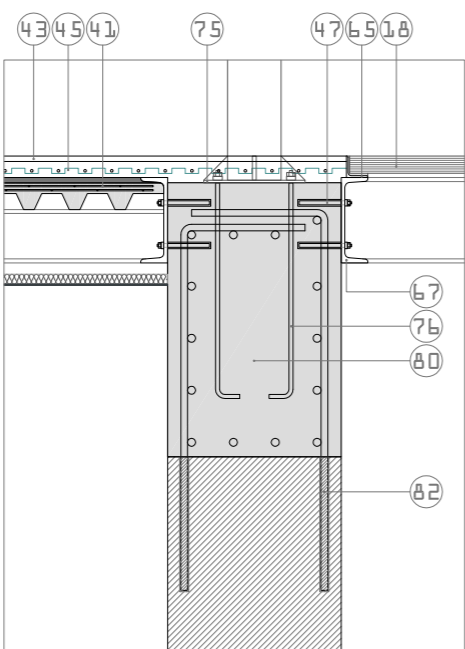
## control solar

Per tal de reduir la quantitat de rajos de sol que entrin a través del lluernari del vestíbul i evitar així també l'enlluernament, es fa servir un vidre serigrafat al 70% amb un factor solar de 0.3. Consisteix una serigrafia de punts opacs sobre un film de polièster que produeixen una imatge clarament visible des de l'exterior però que òpticament desapareixen quan es mira des de l'interior. Els vidres amb factor solar reduït aconseguixen un efecte cortina evitant el pas de part de la radiació solar incident, i eviten l'increment excessiu de l'espai interior que es produiria per l'efecte hivernacle. La làmina PVB triada és incolora i el color bàsic de serigrafia blanc.



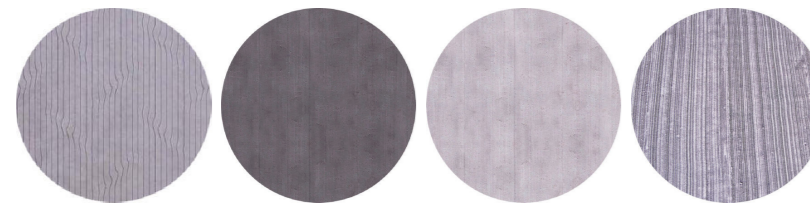
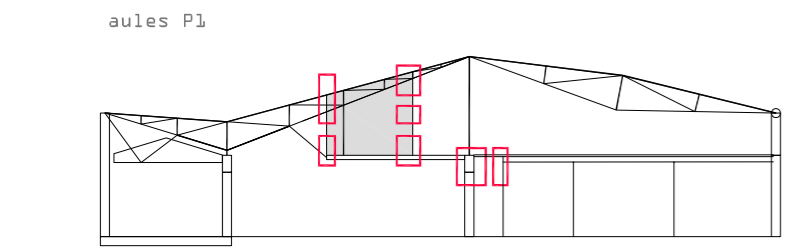
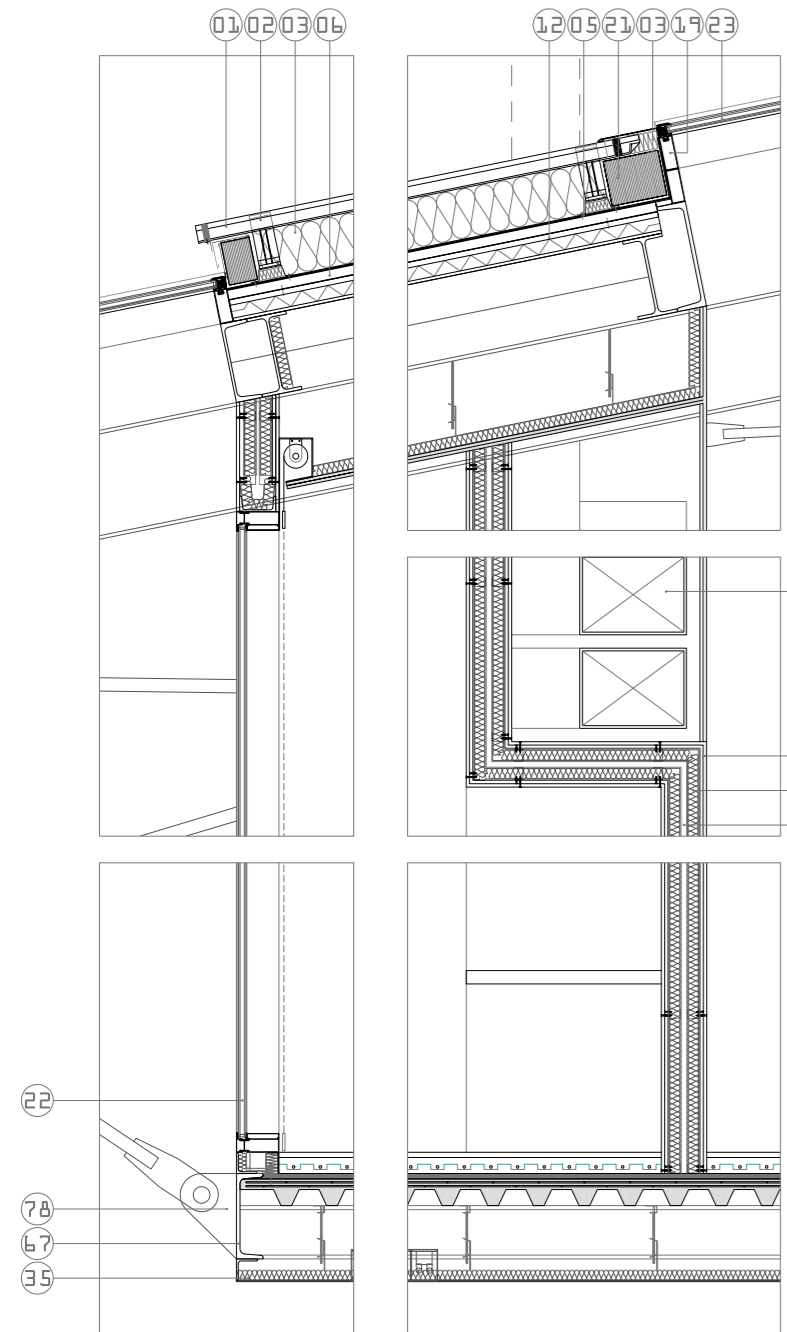
pas de les instal·lacions de climatització i situació de les màquines compactes

amb estructura metàl·lica interior per a grans alçades

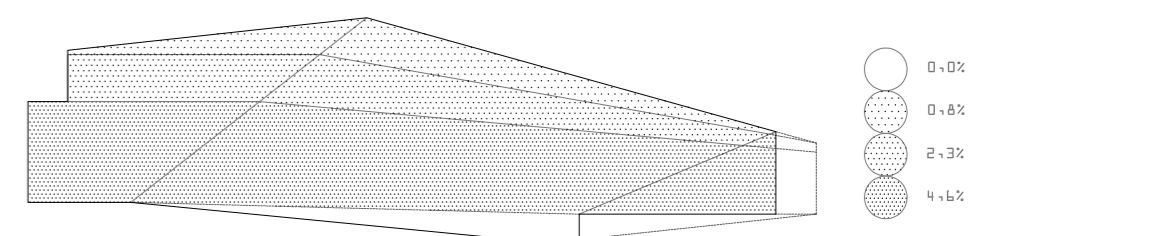
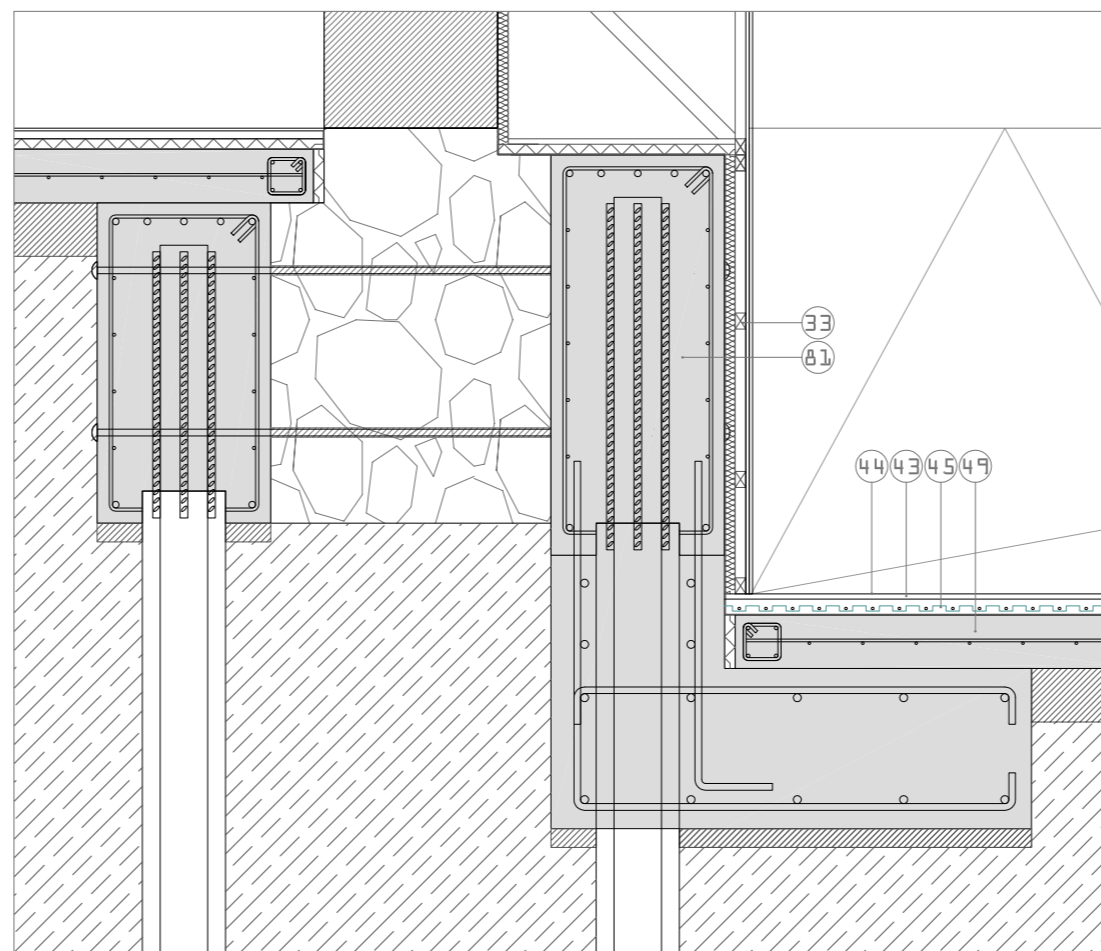
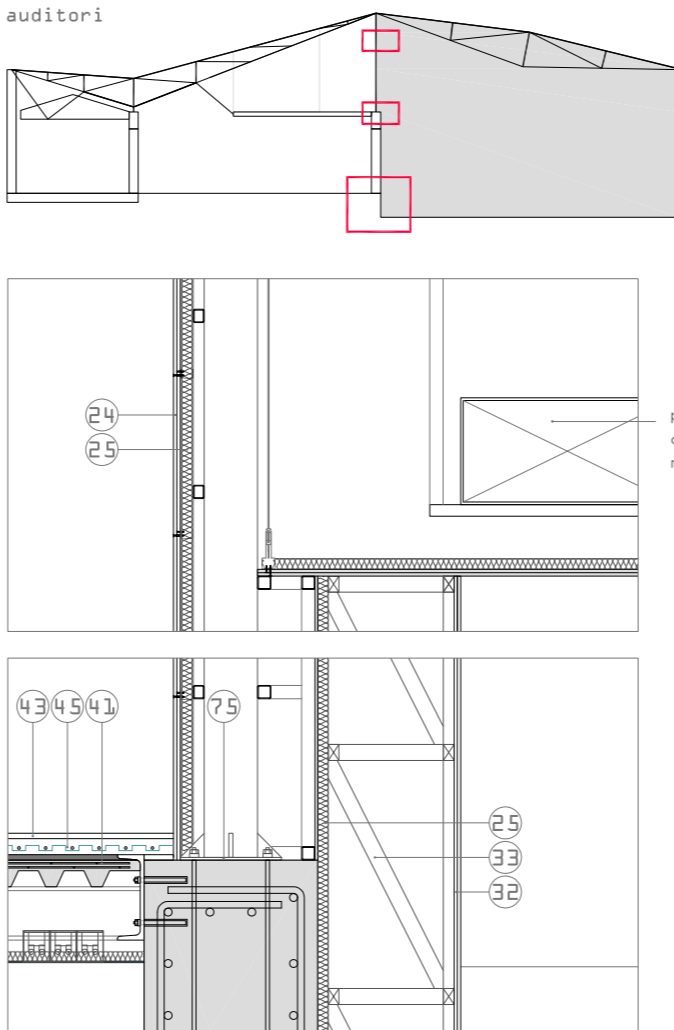


## paviment

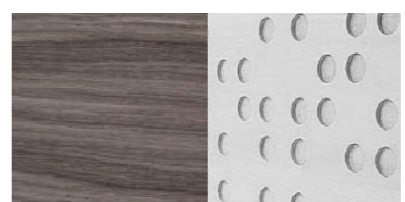
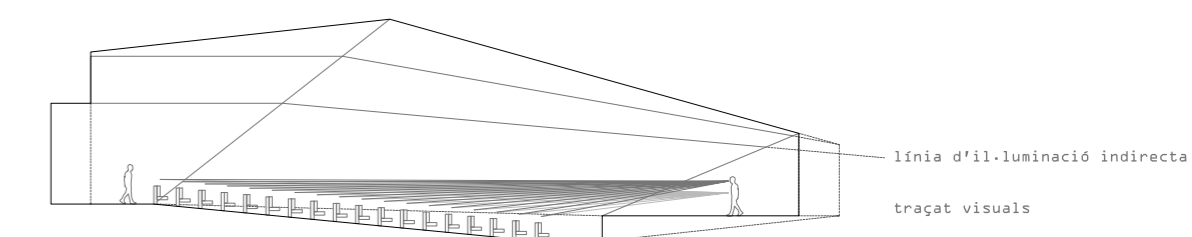
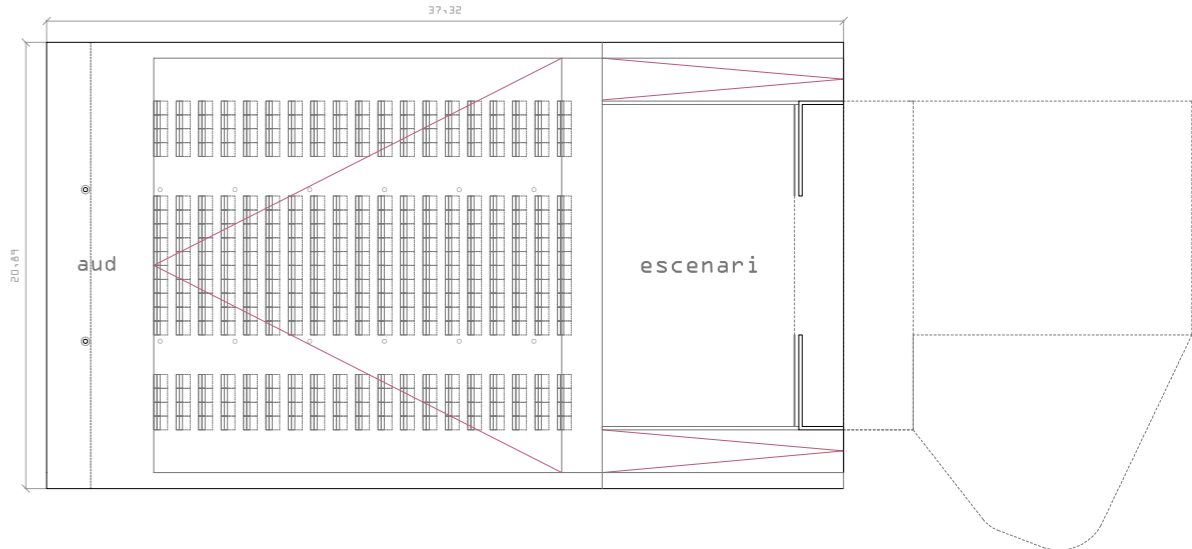
L'última capa sobre els forjats i soleres serà de paviment continu de formigó, òptim com a acabat per al terra radiant. En la zona de vestíbul s'ha triat un paviment texturitzat mitjançant folres d'encofrat d'elastòmers de poliuretà. L'acabat del paviment és a base de resines epoxi per evitar la generació de pols en la superfície. La part texturitzada s'aplica en el vestíbul al llarg de tota una franja va d'accés a accés, en el sentit del flux longitudinal de persones al llarg de tot el vestíbul. La part sense textura s'aplica a totes les aules. A la resta del vestíbul es també és continu i es distingeix entre dues tonalitats d'acabat: la més fosca en les parts sota els lluernaris per evitar l'enlluernament degut a la reflexió sobre el paviment. La distinció entre paviment fosc i clar coincideix amb la línia de vestíbul cobert, on projecció del sol al llarg del dia anirà variant en paral·lel a aquesta franja. La divisió de paviments serveix alhora com a junta de dilatació.



## auditori



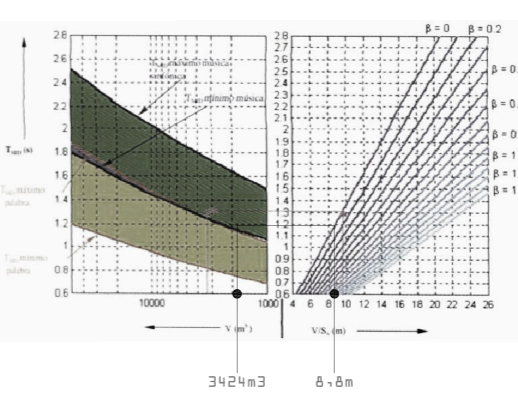
perforacions dels paraments verticals



Per millorar l'acústica de la sala els paraments verticals interiors de l'auditori és amb panells de DMF acabat xapat de fusta de roure amb perforacions que van del 0.8 al 4.6% amb un vel acústic a la part interior. Es col·loquen sobre rastrells de fusta deixant una cambra entre el mur i el panell i amb llana de roca a la cambra.

baixes freqüències >>> fals sostre  
 altes freqüències >>> paraments verticals i cambra d'aire que actua com a ressonador acústic.  
 mitges freqüències >>> butaques i audiència

gràfica de temps de reverberació de mitges freqüències segons el volum, superfície i ocupació de la sala



condicionament acústic auditori	
volum	3624.00 m3
superfície	582.70 m2
zona audiència	407.40 m2
zona escenari	132.35 m2
nº de localitats	342 p
V/n = 3714.25 / 342 =	10.86 m3/p teatre entre 4-6 música entre 7-11
	habitualment entre 0.45-0.79 m2/p

temps de reverberació	
V/S = 7.363 sT	
V/S = 3624 m3 / 407.40 m2 = 8.8m	
3624 / 407.40 = 7.363 sT	T = 1.2s 0.7 s < T < 1.8 s