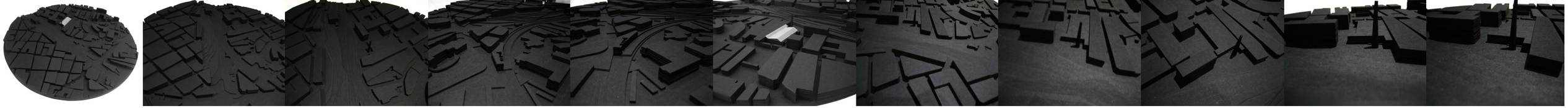


1a fase desplegament territorial: el centre no té seu pròpia i desenvolupa les seves activitats en CEIPs i centres culturals municipals que cedeixen els seus espais.

2a fase s'instal·la la seu principal a Can Trinxet, que acull les tres performing arts (música, dansa i teatre) i arts visuals (arts plàstiques i fotografia-) i manté l'oferta territorial per a nens menors de 8 anys i inicia la resta d'activitats: producció, creació i difusió artística.

9
Centre Cultural la Bòbila
Plaça de la Bòbila, 1
08901

8
CEIP Pau Vila
Carrer Menorca, 1
08905

7
Taller de Pubilla Casas TPK
Centre Cultural Metropolità Tecla Sala
Av.Josep Tarradelles, 44 08901

6
CEIP sant Josep Pi
Av.Josep Tarradelles i Joan, 122
08901

0
Can Trinxet
Carrer Santa Eulàlia, 212
08902

1
Espai escènic del Centre Cultural Santa Eulàlia
Carrer Santa Eulàlia, 40
08902

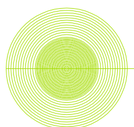
2
IES Bisbe Berenguer
Carrer Aprestadora 49
08902

3
CEIP Prat de la Manta
Carrer Castelao 179
08902

5
IES Bellvitge
Avinguda América, 93-99
08907

4
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
Carrer del Comte Urgell, 187
(dins el recinte de l'Escola Industrial)
08034 Barcelona

seus temporals del centre de les arts
en funcionament des de l'any 2005



1km
(10 min recorregut peatonal)

l'Escola de Música - Centre de les Arts és un projecte educatiu en funcionament des de l'any 2005 sense un espai propi que funciona amb partenariat amb organitzacions artístiques locals.

Responent a una demanda ciutadana de creació d'una escola de música i un conservatori de grau mitjà, es va crear l'any 2005, l'Escola de Música - Centre de les Arts com una institució municipal capaç d'oferir formació artística a gent de totes les edats, capaç de desenvolupar projectes d'arts comunitaris en els centres educatius, fent créixer el nombreles activitats ciutadanes de pràctica artística i interessant a ciutadans tradicionalment allunyats de les pràctiques artístiques. El centre proposa anar més enllà d'establir una oferta d'ensenyaments artístics ancorada en els conceptes i els formats més convencionals, proposa practicar les arts des de diferents nivells d'exigència, educar amb plantejaments socialitzadors, tant des del punt de vista de les metodologies com de les pràctiques artístiques, obrir les seves activitats a disciplines i tendències diverses, intentant obrir canals nous deslligats de la tradició.

El programa està connectat amb el projecte TPK (tecla sala, 1977) arts plàstiques centre de formació i investigació artística, programa educatiu: tallers d'art contemporani per a les escoles, exposicions... integrat en el mateix taller treballa un col·lectiu d'artistes residents.

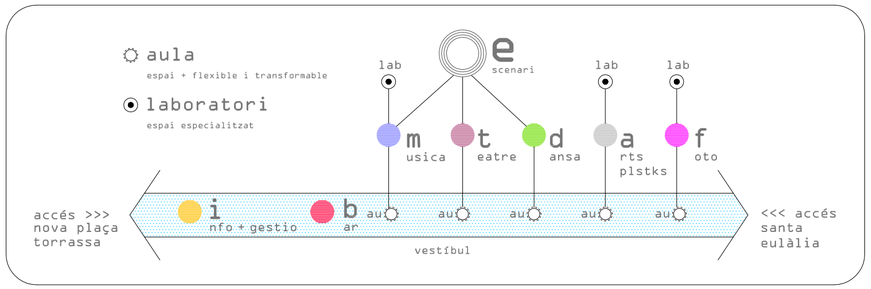
>>> http://www.l-h.cat/guiacentrearts

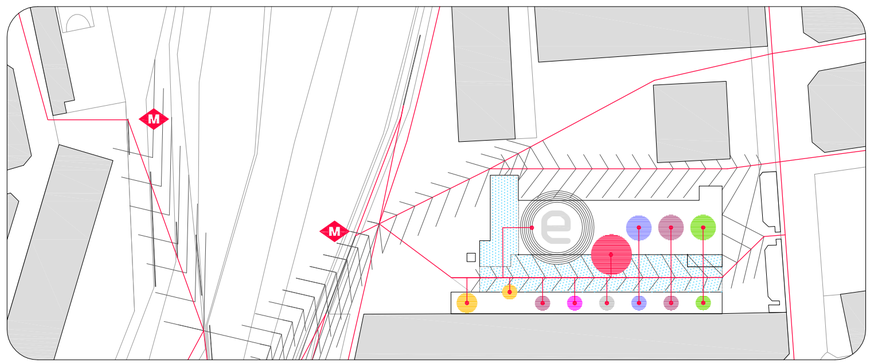
programa

conservatori de grau mig + auditori
centre de les arts

la organització del programa es fa segons les necessitats de cada activitat, així musica teatre i dansa que requereixen un espai performatiu s'organitzen al volatnt de l'escenari. Es projecten ent el major nombre de espais AULA possibles, els més genèrics, que permetran flexibilitat de canvi.

L'H disposa d'un sol auditori i de sales polivalents dins de diferents centres culturals que són utilitzades com a auditori, però són en realitat sales genèriques tant per conferències com per representacions teatrals.
La decisió d'incloure un espai de representació dins de la nau central respòn a la necessitat de les tres tres de les disciplines incloses en el programa necessiten d'un espai de representació:
el teatre, la dansa i la música, és pera això que la nau de can gras s'inclou un escenari.
Les aules i laboratoris es tracten com peces intercanviables entre si, i els laboratoris com a peces especialitzades: les sales més grans són per a la dansa i el teatre, , les aules insonoritzades per a la música.





esquema de distribució del programa

:::vista façana est de can gras i nova vivenda en construcció