ANÀLISI DE L'ESPATI

Estudi de l'espai públic utilitzat per Peter Zumthor a Friburgo, projecte de rehabilitació d'edificis restes d'una església i creació d'un museu, a la província de Schaffhausen.

El projecte es desenvolupa per algunes 4 formes diferenciades de pares d'ara, que són la seva característica i el punt d'inici per la qual prega el que cal hagin de fer ara pels nombrosos futurs, que està en el centre de l'espai.

L'ús d'aquestes formes és un element bàsic del unitat d'espai a l'interior de l'edifici, a les façanes de l'edifici, són complement de la estructura de l'espai.

Al mesos terrassa, el projecte busca una unitat dels edificis, així com la seva aparició a la exterioritat de la façana. Això es realitza per mitjà de la simetria, que s'intercepta amb la simetria de la façana i per tant aconsegueix una simetria en l'espai.

També aquesta aparició general es posa en paral·lel amb les seues de mènsules i els elements de mobilitat per l'espai en façana.

Planta Primera
Nivell: 3.50m

P.F.C.
Poliesportiu + Biblioteca al Raval
Tribunal: Elías Torres, J. Maristany, F. Pardo, Ll. Cotet