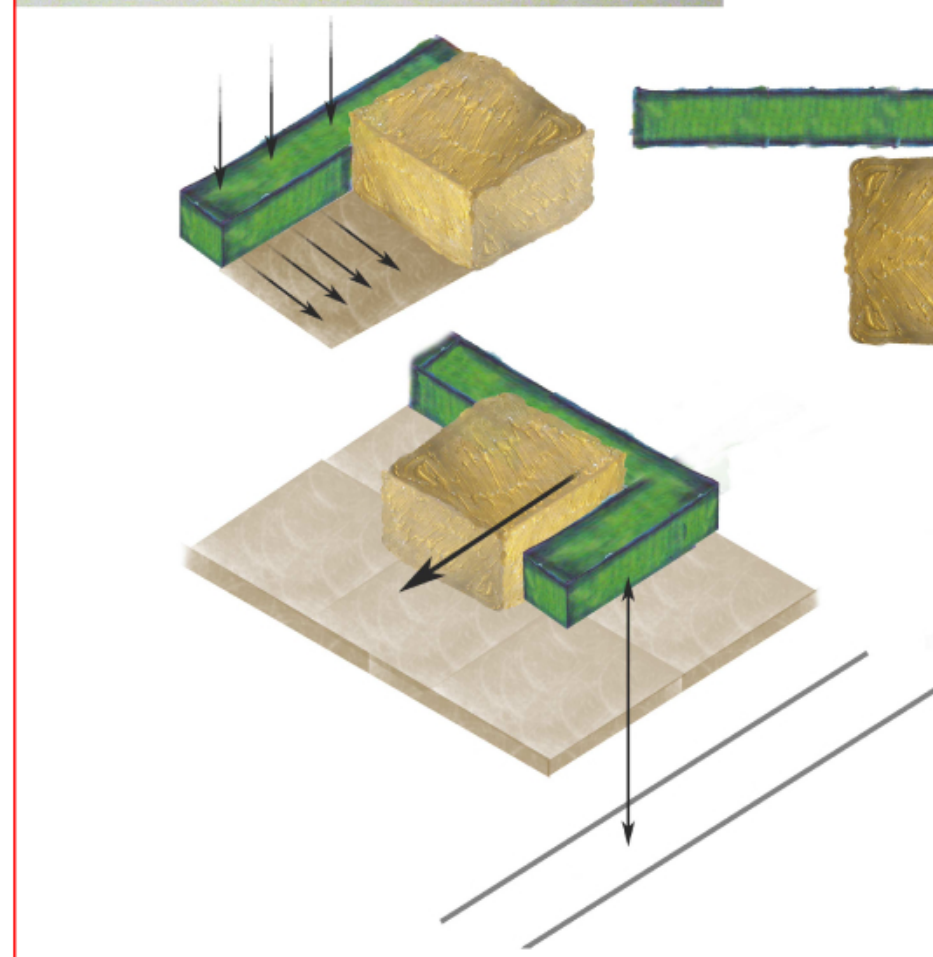
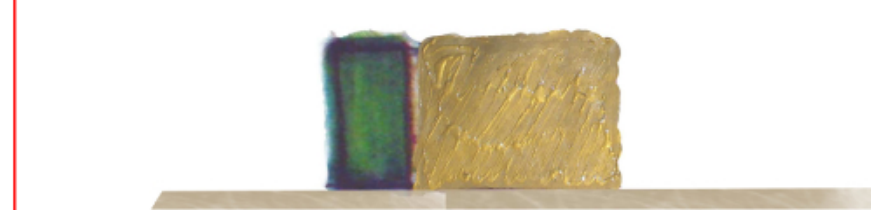


Con la "salida" del brazo se busca que la plaza participe del edificio, esa porción de plaza que abarca el brazo queda vinculada al edificio.
Una vez conseguido ésto, plantearse el camino desde la salida del metro en el subterráneo hasta la plaza del Palau como un recorrido del edificio.



Las dos entradas se diferencian en el tipo de recorrido que se quiere hacer. La lateral es para un recorrido más superficial, bordeando el programa, para gente que quiere acceder al metro con cierta prisa... se encontrará con la oportunidad de echar un vistazo a actualidad... periódicos, revistas, etc... La entrada del edificio preexistente es para un recorrido más profundo, con más gasto de tiempo, una visita para recorrer el edificio.



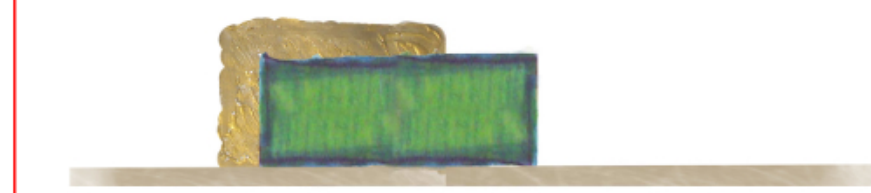
La descomposición de los volúmenes: se iguala la altura por el lateral, para crear unidad, pero con una pequeña brecha entre ellos para marcar el punto de unión.



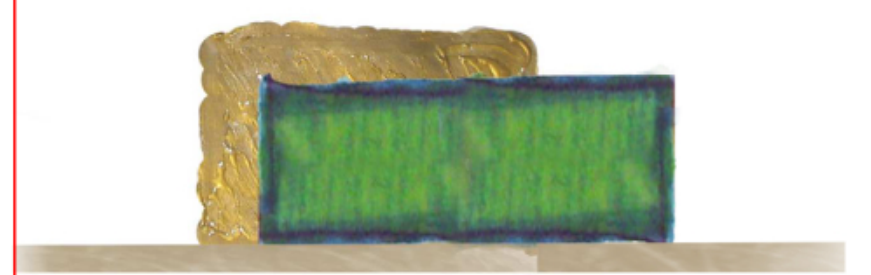
El volumen nuevo rebaja una altura en la zona en la que sale a la plaza, para acomodarse y no crear una sensación de muro



volumen preexistente=barrera Born-Barceloneta



disolución de la fachada

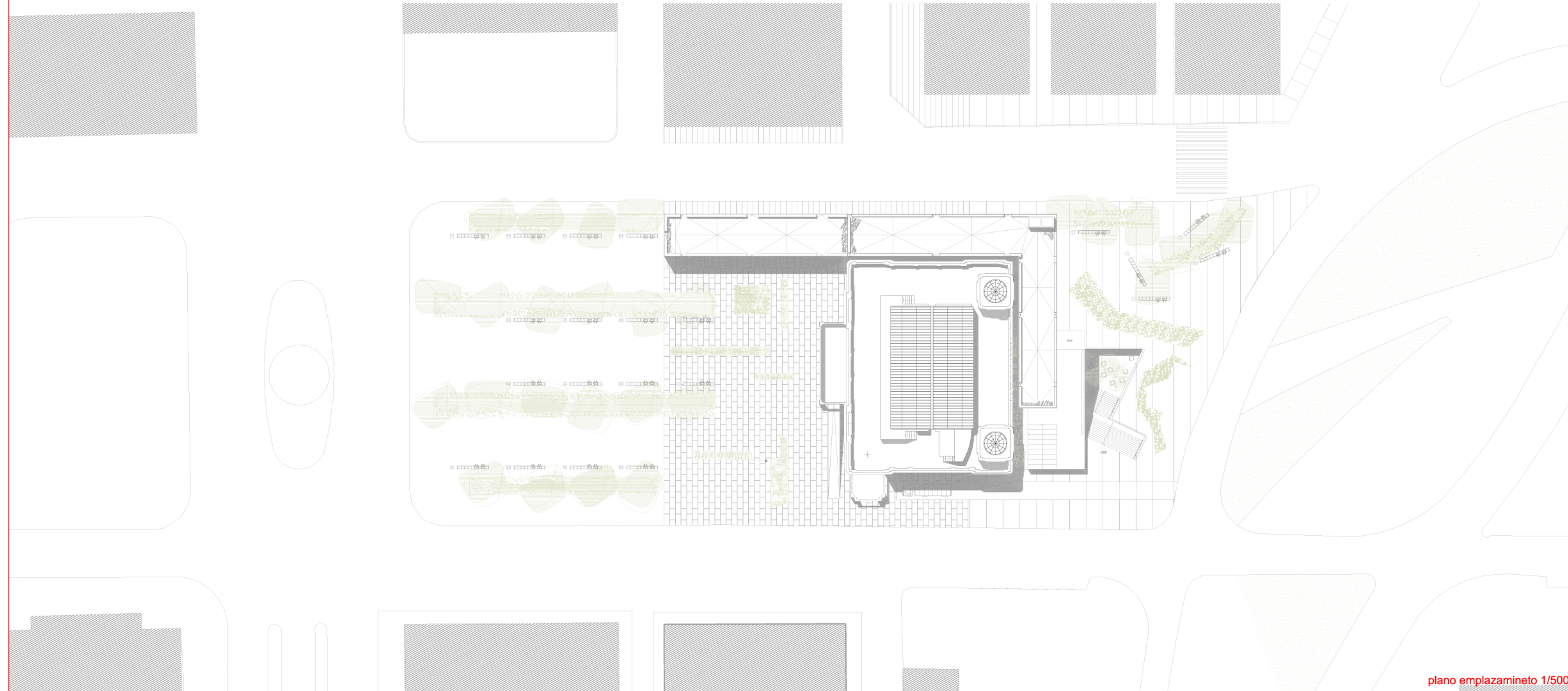


exaltación de la preexistencia



vista 1

vista 2



plano emplazamiento 1/500