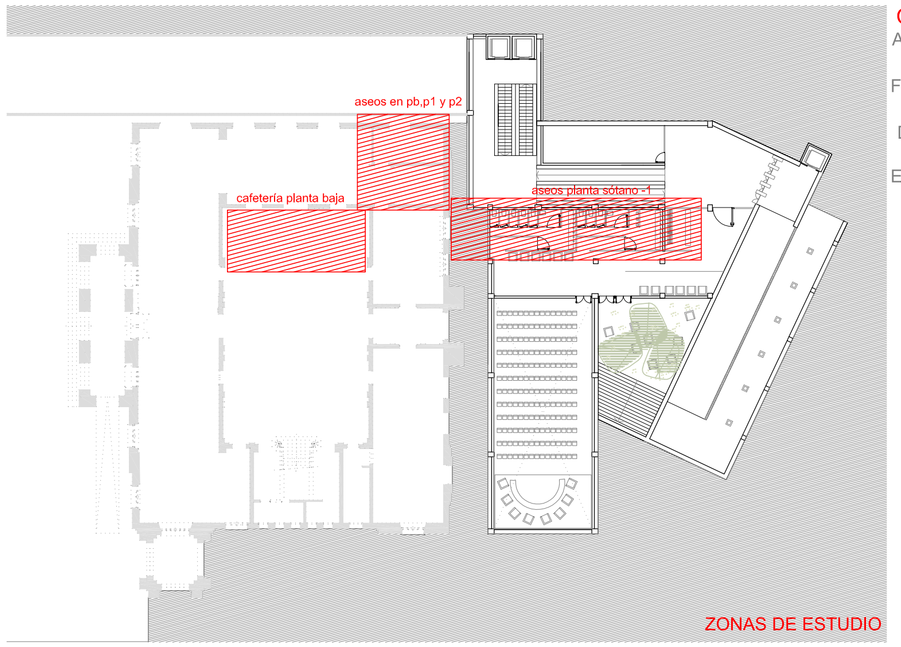
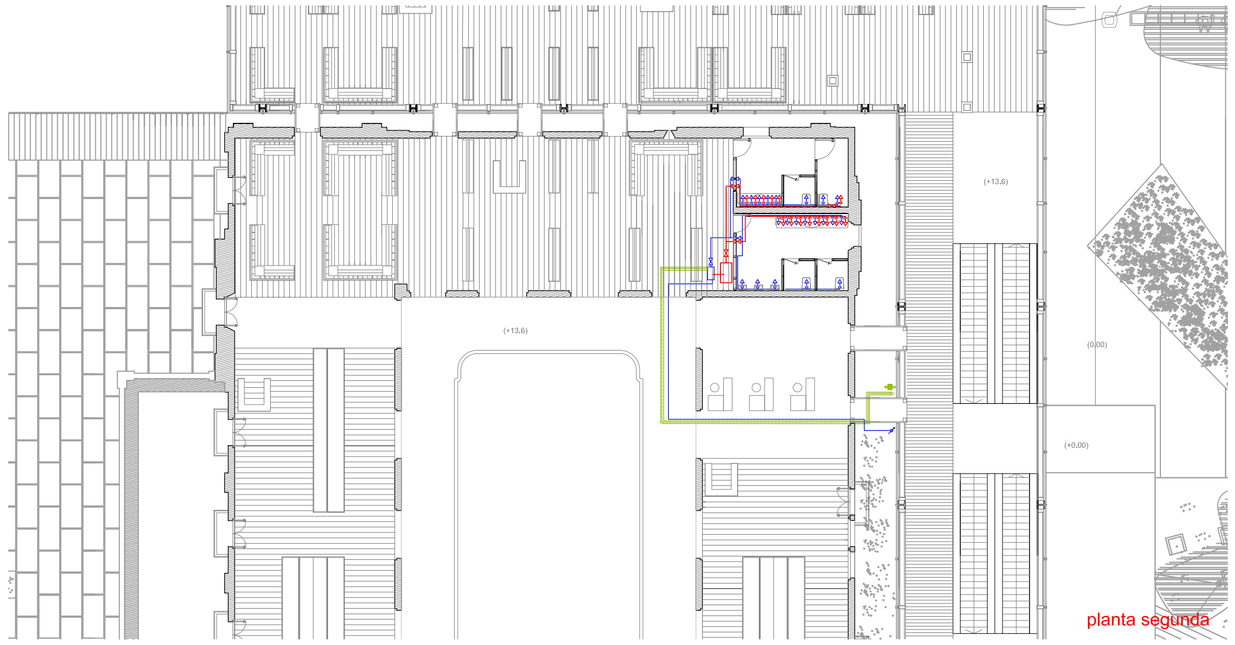


ZONAS DE ESTUDIO

CRITERIO DE TRAZADOS:

AL ESTAR MUY LOCALIZADAS LAS INSTALACIONES DE FONTANERÍA SÓLO EN ASEOS Y CAFETERÍA Y EL GAS APARECE DE FORMA PUNTUAL,LA REPRESENTACIÓN SERÁ PARCIAL DE ESTAS PARTES



planta segunda

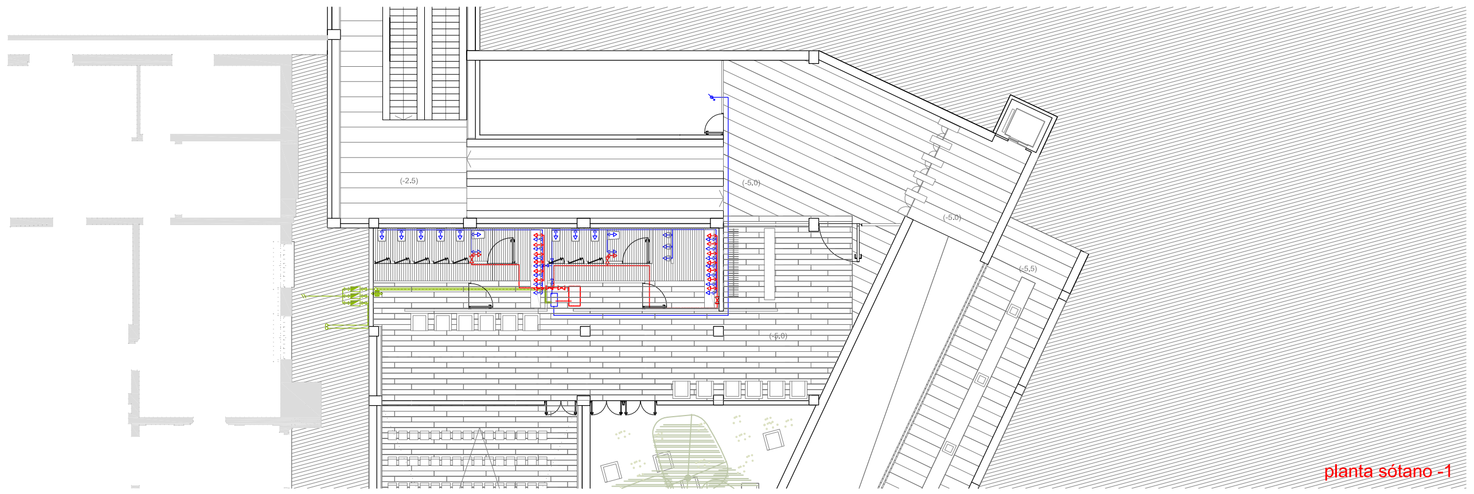
CRITERIO DE TRAZADOS:

-Único punto de entrada en el cual se encuentra el contador general,además habrá unos contadores s ecuntadarios,tres en total:uno por cada grupo que se ha establecido para controlar independientemente el consumo.

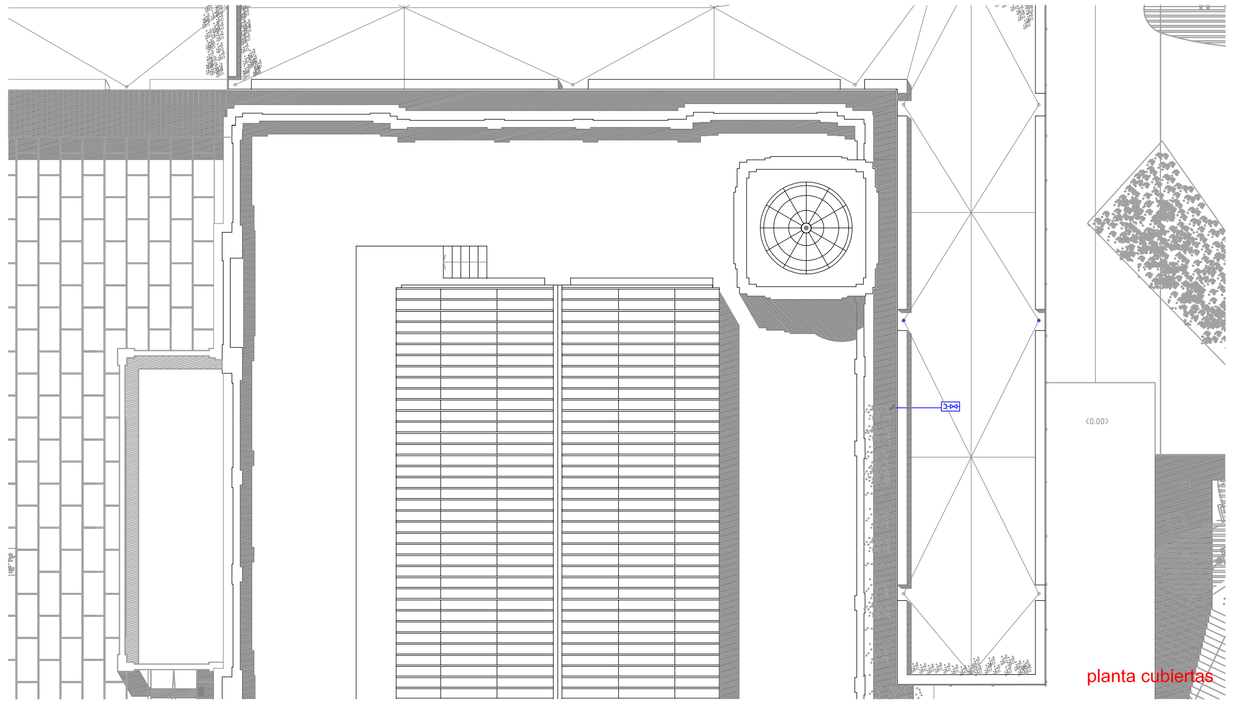
-El agua caliente se consigue mediante un sistema compuesto por un calentador y una cumulado.,El calentador,que toma agua fría de la red,se encargará de mantener el agua delacumulador (dimensionado en función del consumo aproximado diario) a una temperatura de 60ºC.El consumo se hace a partir de este acumulador,con un aporte de agua fría de la red general en función de la temperatura seleccionada por el usuario(la válvula de tres vías con sensor de temperatura es la encargada de regularlo).

-Los trazados de distribución de agua,ya sea caliente o fría,se realizarán por el falso techo de las distintas plantas.

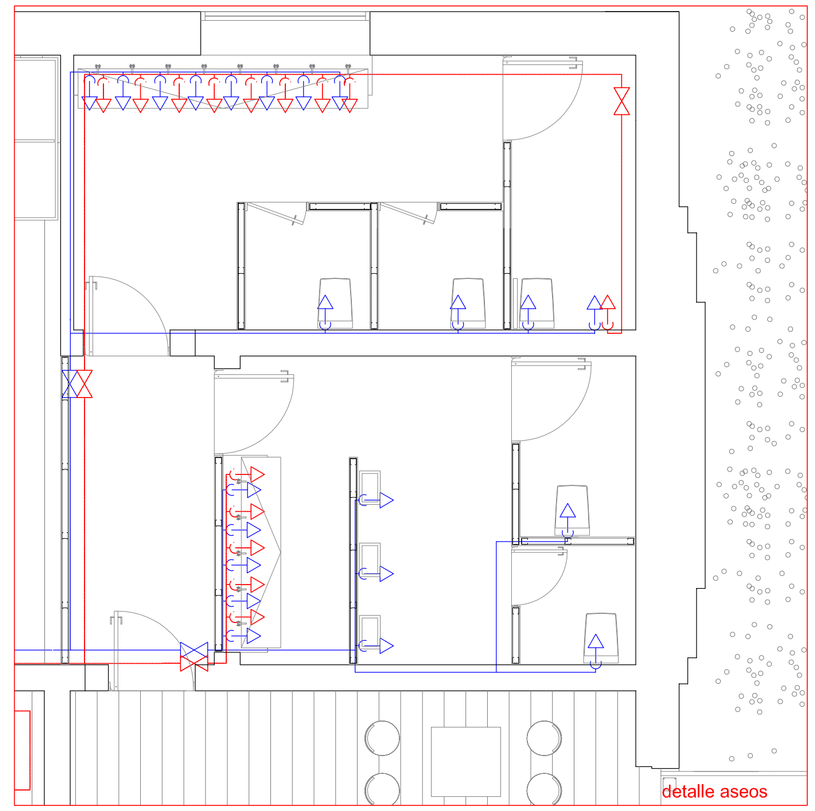
-El suministro de gas será por el espacio entre edificios o enterrado y una vez que entre dentro del edificio trancurrirá por un cajón en el falso techo ventilado hacia el exterior.



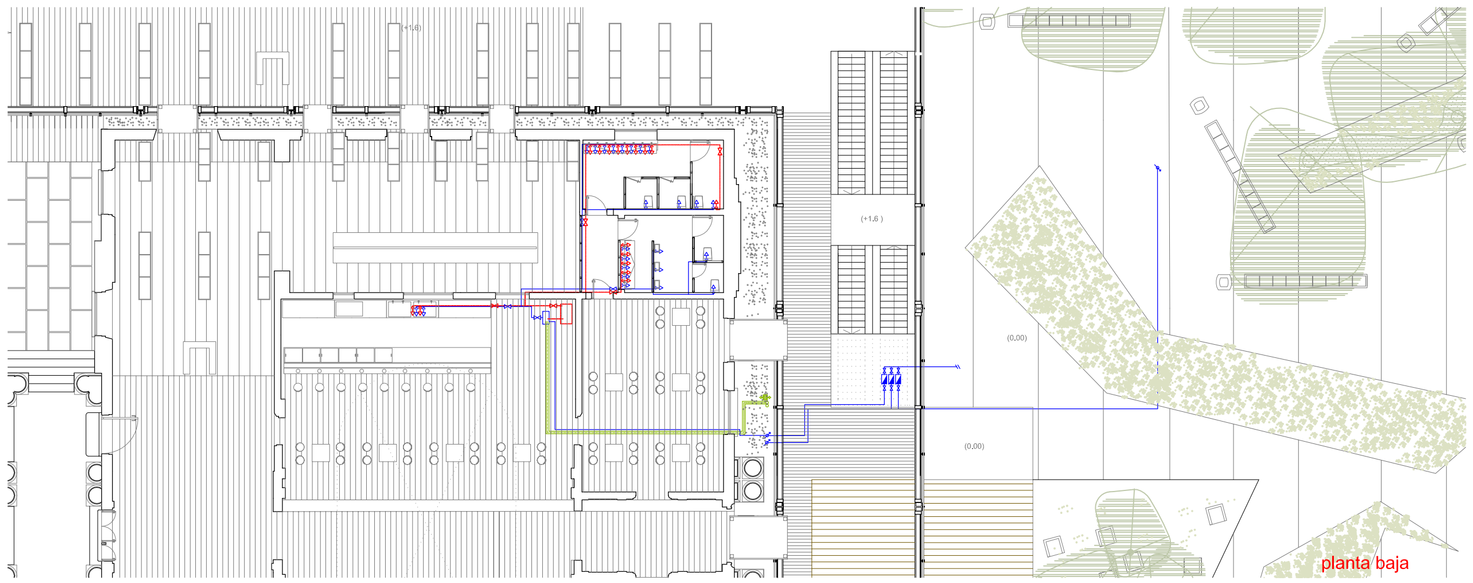
planta sótano -1



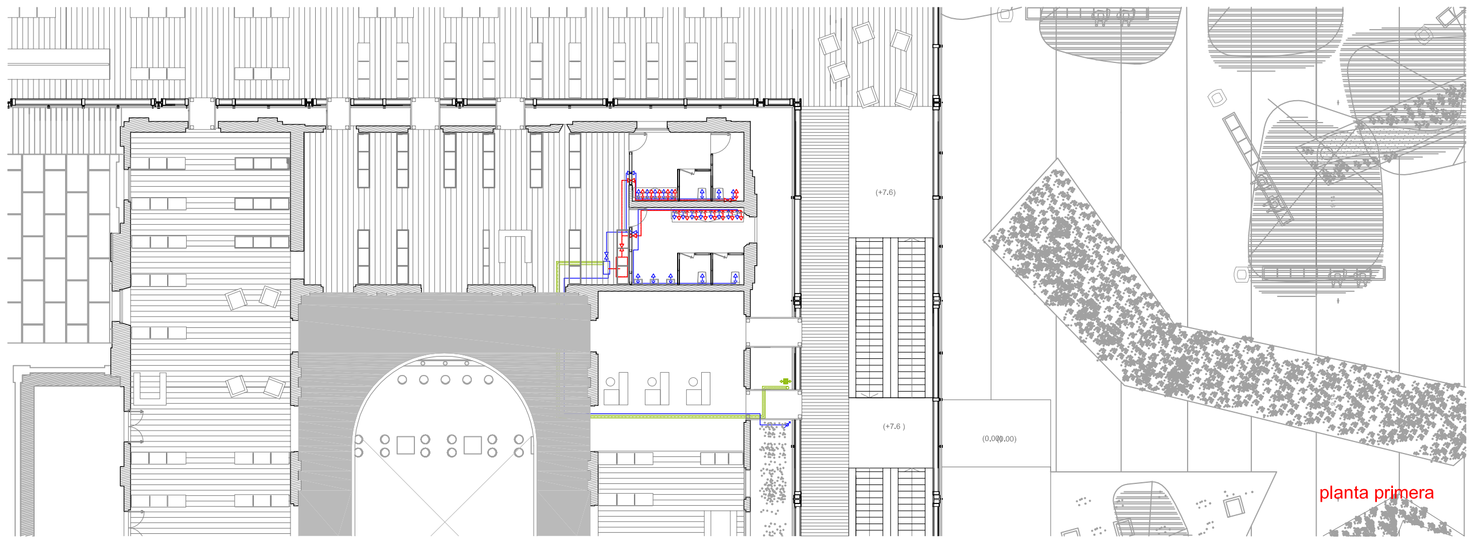
planta cubiertas



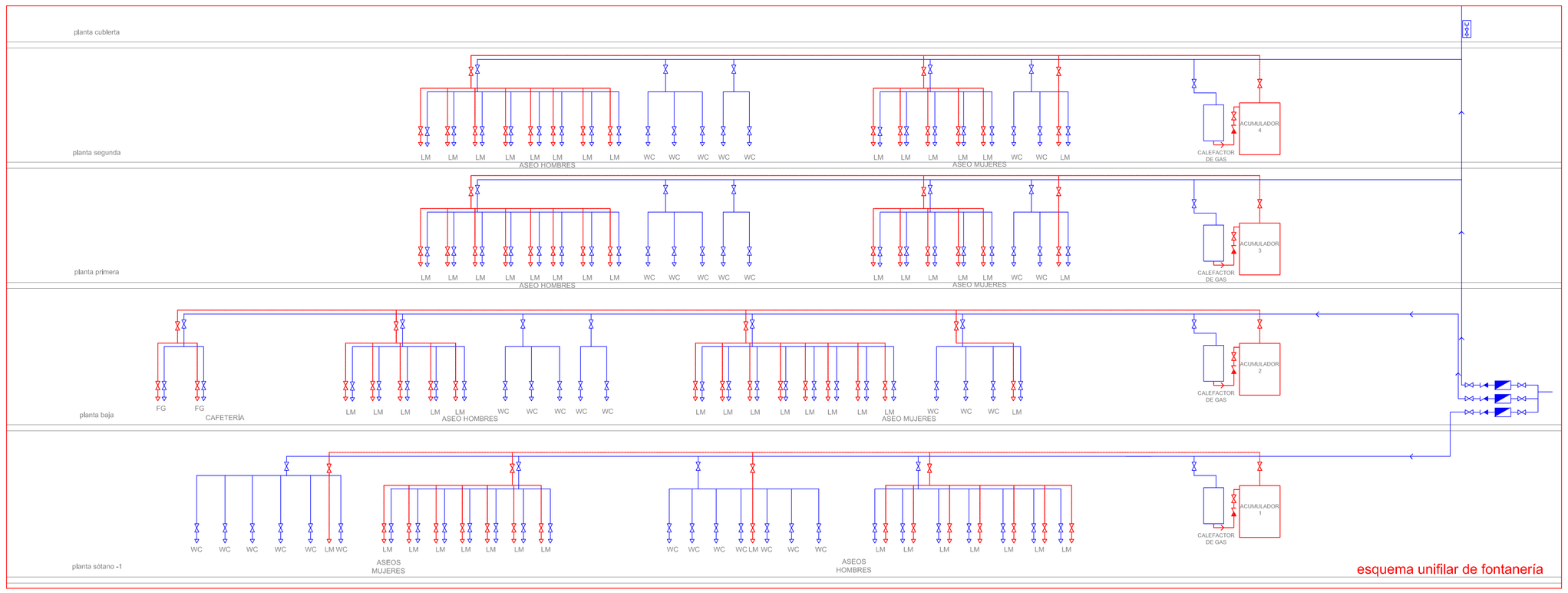
detalle aseos



planta baja



planta primera



esquema unifilar de fontanería

LEYENDA FONTANERÍA Y GAS

TRAZADO DE AGUA FRÍA	TUBO DE BAJADA A PTA INFERIOR	LLAVE DE PASO	CONTADOR	HIDROMEZCLADORA	LLAVE DE PASO	LAVAMANOS LM DN16 0,1 l/s	LAVAPLATOS LP DN20 0,2 l/s		
TRAZADO DE AGUA CALIENTE	ARTICULACIÓN	BOCA DE RIEGO	VÁLVULA DE BOLA	TRAZADO ENTERRADO DE GAS	CONTADOR	DUCHA DX DN20 0,2 l/s	CALDERA CAL DN16 0,1 l/s		
TUBO DE SUBIDA A PTA SUPERIOR	SALIDA AGUA FRÍA	SENTIDO DEL FLUJO	VÁLVULA DE ANTIRETORNO	TRAZADO DE GAS POR CAJÓN EN FALSO TECHO VENTILADO	TUBO DE SUBIDA TUBO DE BAJADA	INODORO WC DN20 0,2 l/s	ABOCADOR AB DN16 0,1 l/s		
						FREGADERO COCINA FG DN25 0,3 l/s	BOCA DE RIEGO RG DN20 0,2 l/s		

LA UBICACIÓN DEFINITIVA DE LOS ELEMENTOS DEBE REPLANTEARSE EN OBRA