

7. Espacios de Soporte tecnico		
2 cabina de grabación sonido	Planta baja	36
1 cabina control / grabación	B4 Planta 2	15
1 cabina control	B3 Planta 4	8
1 Techo técnico / iluminación y proyección	B4 Planta 6	188

2.2. Área de exposiciones

El proyecto destina una parte de su programa la difusión de las obras de arte de todo tipo producidas por los artistas en el centro. Dicha área comprende espacios tanto interiores como exteriores de exposición y está destinada a establecer un vínculo entre artista y observador a través de la obra expuesta y del mismo espacio donde se expone. Se atiende a la relación explícita entre el lugar y la obra de arte, a la contextualización de la obra de arte y de su proceso creativo.

Todo ello articulado a partir de los siguientes espacios:

8. Espacios de exposición		
1 salas exposición experimental / grandes dimensiones	B1	185
3 espacios expositivos abiertos	B1 P1-2-3	195
1 patio expositivo	Planta baja	90
9. Espacio de relación		
1 pasillo interior / posibilidad de uso expositivo	Planta baja	1770
10. Espacios de servicios generales		
1 Punto de Información	Planta baja-1	6
1 cafeteria	Planta baja	55
1 Sala de actos	B2	120
4 Modulos sanitarios	B1 P1-4-5-6	34

2.3. Espacio público

Dos son los objetivos principales que buscaba alcanzar el proyecto desde su inicio por lo que se refiere al espacio público mas inmediato. El primero, la **liberación de la base de la torre**. Esto es, la eliminación de las construcciones de suministros que actualmente ocupan parte del espacio y que impiden la vision del puerto en todo el tramo desde el edificio de viviendas hasta el edificio de Marina92. El segundo, que la construcción del nuevo centro no volviese a cerrar las vistas y permitiese la penetración, ya no solo visual, hasta el limite de los muros que lo separan del mar. Para ello la planta baja debe tener el minimo impacto visual. Asi pues se opta por cubrir todo el programa de dicha planta bajo una **masa granítica** que eleva la cota hasta 2,45m y se desparrama geoméricamente buscando el nivel de la calle. El proyecto permite el acceso a la plataforma elevada desde donde el visitante, ahora sobre el edificio, puede por fin descubrir una nueva imagen de la ciudad.