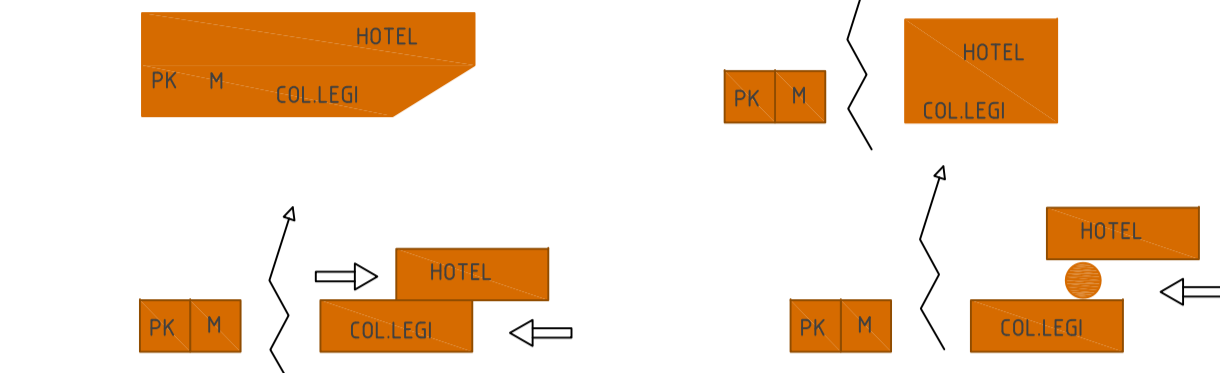


CONCEPTE



La formalització del conjunt en dues peces diferenciades es deu a les particularitats de circulacions de cada programa. L'edifici de la Seu Col·legial de Farmacèutics de Barcelona es disposa horitzontalment ja que l'accessibilitat i permeabilitat entre les estances s'optimitza. L'Hotel es disposa verticalment ja que la manera més eficient d'acumular les habitacions és amb una superfície de comunicacions vertical mínima.

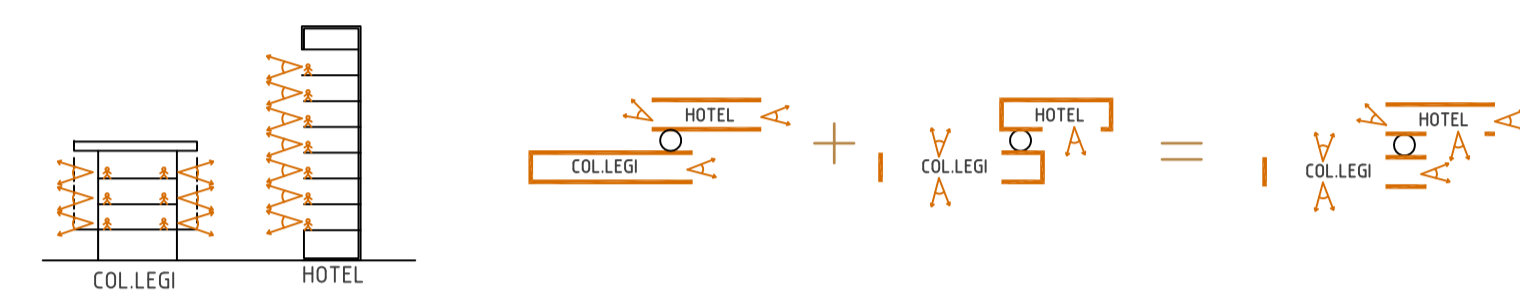
POSICIÓ EN EL LLOC-ESTRATÈGIA



La implantació de la volumetria en la parcel·la ha esdevingut després de varis estudis en la diferenciació clara entre les tres funcions principals visibilitat des de tots els punts possibles. Partint d'una escissió programàtica inicial entre Seu i Hotel, la peça horitzontal llisca per davant de la torre creant un espai d'entrada al conjunt, diferenciant-lo de l'accés, de caràcter més funcional, al Metro i al pati d'illa. Aquesta fractura s'acusa formant el nucli de comunicacions vertical, que acaba de estretar els lligams desitjats inicialment en el projecte dels dos volums. A nivell funcional, la part de programa més pública passa a les plantes inferiors de la torre, emfatitzant la mixtura d'usos tant habitual en l'exemple barceloní.

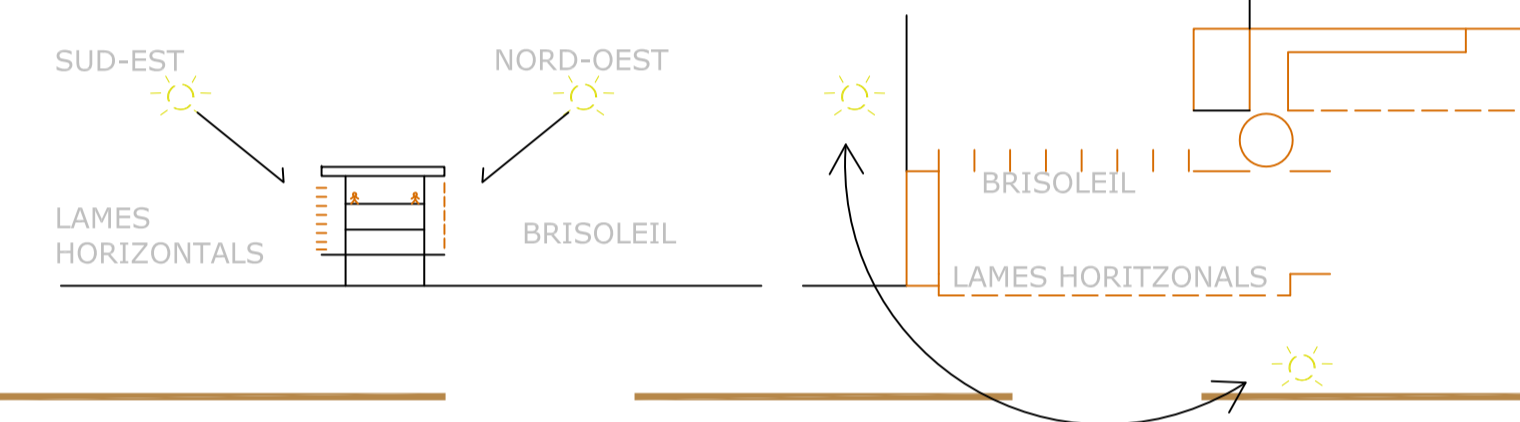
RELACIÓ AMB L'ENTORN

OBERTURES



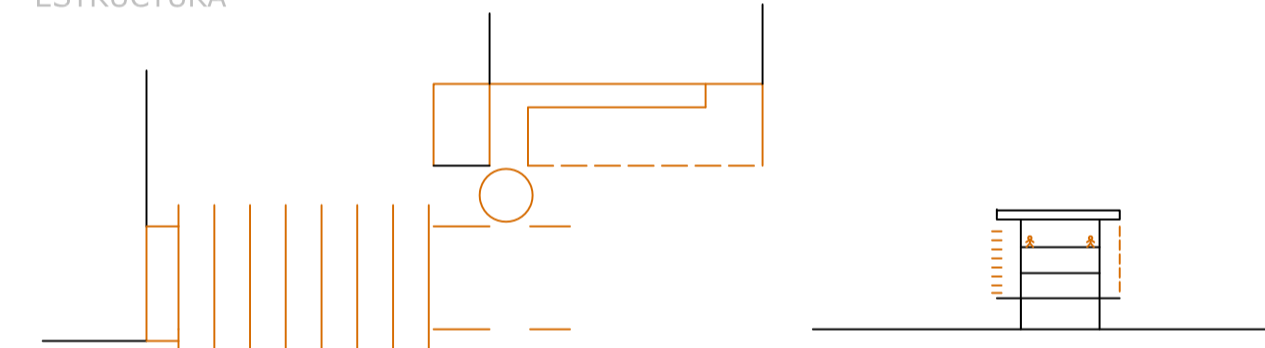
La relació de cada volum amb l'entorn depèn bàsicament del grau de privatització requerit i les possibilitats de visuals. S'ha volgut el sistema d'obertures d'ambdós edificis cap a la Plaça d'André Malraux, orientada a Sud-Est i per altra banda cap al Sud-Oest ja que falçada de l'equipament escolar que hi ha al davant és inferior, i permet les vistes cap al mar.

ASOLEJAMENT



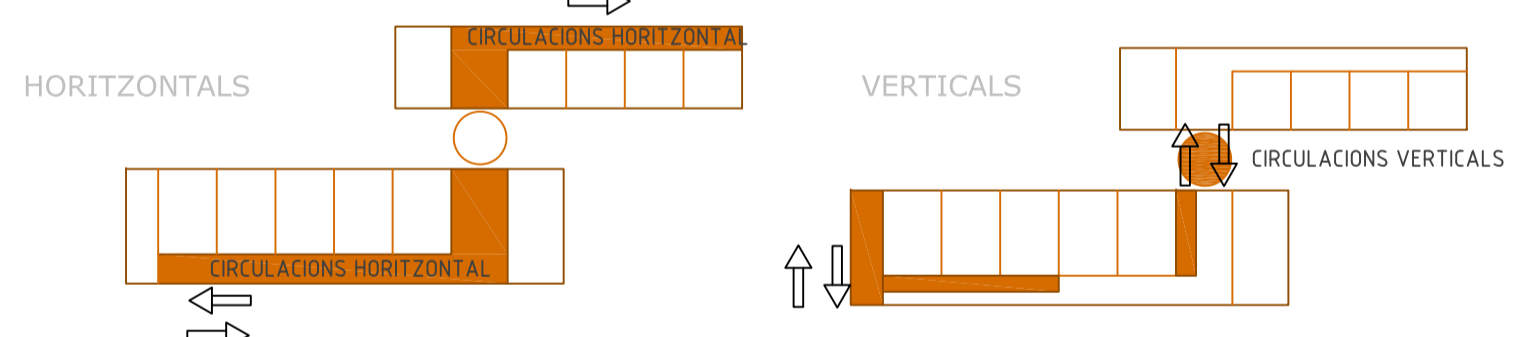
La incidència solar sobre el conjunt porta a decidir-se per un sistema de lames horitzontals en les façanes de l'Avinguda Vilanova, per tal d'evitar el sol del matí, i de un brise soleil vertical en la façana del pati interior d'illa, orientada a ponent.

ESTRUCTURA



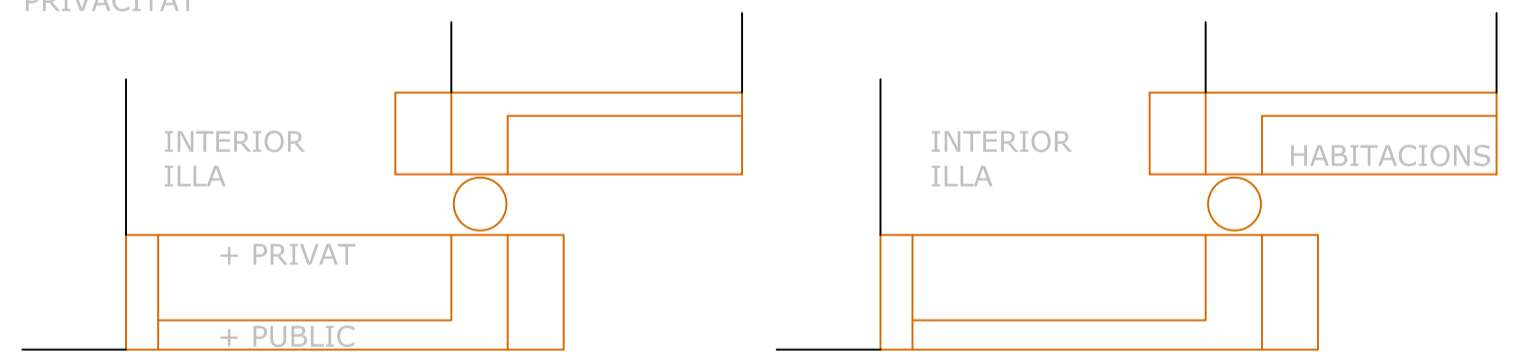
En l'edifici col·legial, s'ha adoptat un esquelet estructural que dona resposta a múltiples requeriments del projecte: per el costat Sud Est permet la creació d'un espai sotacobert, que fa que el vianant gaudeixi d'un recorregut més agradable, a la vegada, en la mateixa façana es situa, dins de l'edifici un atri a partir de la planta +1 de triple espai, en la que s'hi penja literalment les escales obertes a la visual privilegiada de l'edifici cap a mar. Per compensar el pes provocat per el propi voladur que sosté la façana principal de l'edifici, en la part interior de l'illa es crea l'efecte motola

ESQUEMA CIRCULACIONS



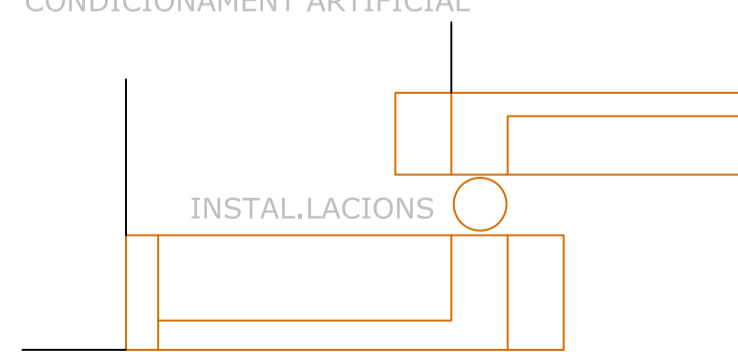
En les plantes inferiors, on els dos edificis comparteixen espais de circulació, es proposa un sistema en esvàstica, on les diferents peces se'n serveixen longitudinalment. En les plantes superiors, on el nucli de comunicacions ja només serveix a l'Hotel, l'esquema varia a dues pastilles en planta.

PRIVACITAT



En la peça de la Seu Col·legial, es porten tots els espais de treball, més privats, cap a la banda del pati interior, deixant una franja còcxi a la façana de l'avinguda per a les circulacions dericals i longitudinals de planta. En canvi, a l'Hotel es proposa un espai de circulacions de servei adosat a la mitgera veïna, obrint així les habitacions a la resta de façanes.

CONDICIONAMENT ARTIFICIAL



L'espai destinat a les instal·lacions es reserva en la franja de llicament entre els dos blocs, tant en el nucli de comunicació vertical de l'Hotel, com en la cambra generada pel brise soleil. D'aquesta manera, es funcionalitza part d'aquesta façana i nucli, aportant elements compostius de projecte.

