

P: COMO DEBERIA SER LA CIUDAD PARA USTED?
R: "NO SE DEBERIA PODER IR DE CASA AL TRABAJO SIN ATRAVESAR UN BOSQUE"

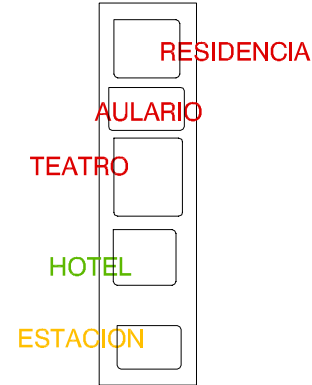
ALVAR ALTO
(ALVAR ALTO, BETWEEN HUMANISM AND MATERIALISM)

EL PROYECTO PARTE DE LA NECESIDAD DE UNIR DOS ZONAS DE LA CIUDAD HASTA AHORA DESCONECTADAS, O LIMITADAS POR LAS VIAS DEL TREN. ASI SE PROPONE UNA FRANJA DE ACTUACION QUE SOLVENTA ESTE PROBLEMA AL CREAR UN PASO BAJO LAS VIAS. A SU VEZ ESTA FRANJA NOS SIRVE COMO SOPORTE, COMO VERTEBRA DE LOS NUEVOS USOS QUE SE PROYECTAN PARA EL LUGAR.

ESTA ACTUACION NOS GENERA UNA TOPOGRAFIA QUE ACOJE EL FLUJO URBANO Y LO CONDUCE AL INTERIOR DE UN ESPACIO NUEVO, TRANQUILO, UN ESPACIO PUBLICO DEL QUE LA CIUDAD SE BENEFICIA. EN EL PARQUE SE CREAN UN JUEGO DE CLAROSCUROS CREADO POR LA YUXTAPOSICION DE LAS DIFERENTES BARRAS, SOMBRAS Y ESPACIOS ABIERTOS O INTIMOS.

EL PARQUE ESTA DOTADO DE DIFERENTES USOS LO QUE GENERARA VIDA EN EL LUGAR, UN LUGAR REAL DE ENCUENTRO ENTRE HABITANTES DE LA CIUDAD, INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS, DE COHESION SOCIAL. ESTOS USOS, LOS DE LAS NUEVAS BARRAS, TIENEN ACCESO DESDE COTA 0, Y DESDE COTA -5.50, LA DEL PARQUE. SE ENTIENDE LA OCUPACION DE UN LUGAR COMO LA ORDENACION PROGRAMADA DE MULTIPLES ENCONTROS.

ESQUEMA PROGRAMA



ESTRATEGIA MEDIOAMBIENTAL:
GENERACION DE UN MICROCLIMA
LA DECISION DE ALOJAR LOS NUEVOS USOS SOBRE ESTA NUEVA FRANJA NO RESPONDE UNICAMENTE A UNA DECISION DE ESTRATEGIA PAISAJISTICA O URBANA, SINO QUE PRETENDE TRANSFORMAR EL LUGAR, CREAR UN NUEVO GENIUS LOCI QUE SE CARACTERICE POR UNAS DETERMINADAS CONDICIONES MEDIOAMBIENTALES DE CONFORT EXTERIOR.

CRITERIOS BIOCLIMATICOS
- PROTECCION ACUSTICA FRENTE A LAS VIAS DEL TREN
- CORRECTA ELECCION DE ORIENTACION EN FUNCION DE LOS CICLOS SOLARES, ADEMAS DE UNA CORRECTA ELECCION DE LOS PROTECTORES SOLARES
- PROTECCION CLIMATICA A BASE DE ARBOLES DE HOJA CADUCA EN LA ORIENTACION SUR, PASO DE LA RADIANCION EN INVIERNO Y PROTECCION SOLAR EN VERANO.
- PRECAUCION A LA HORA DEL PLANTADO DE ESPECIES VEGETALES, JUNTO A LAS EDIFICACIONES, RESPETANDO DISTANCIAS MINIMAS.
- DOBLE PIEL EN FACHADAS PARA VENTILACION Y SOPORTE DE ESPECIES VEGETALES.
- ALJIBES PARA LA ACUMULACION DE AGUA PARA CONSUMO SECUNDARIO
- ELECCION CORRECTA DE MATERIALES PARA EVITAR PERDIDAS ENERGETICAS.

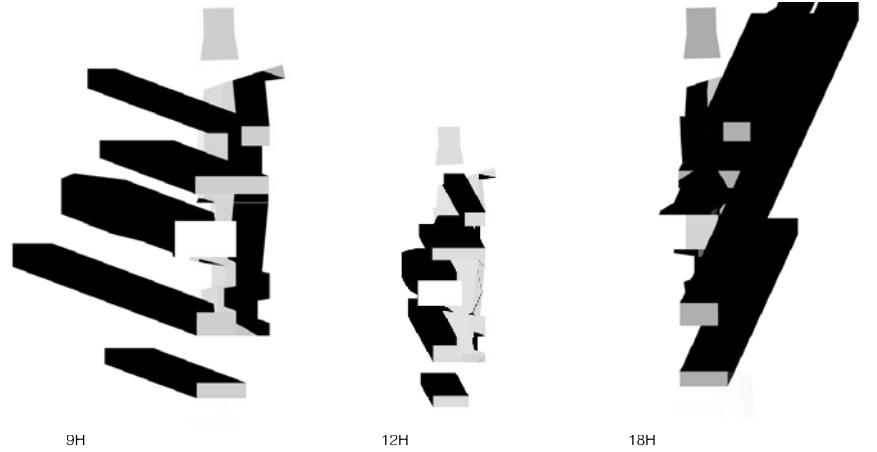
ESTUDIO DE SOMBRAS

ERA BASICO PARA EL PROYECTO HACER UN ESTUDIO DE SOMBRAS EN EL QUE PODER VER POR UN LADO, LA INFLUENCIA DE LOS EDIFICIOS LOS UNOS SOBRE LOS OTROS, Y POR OTRO, ESTOS RESPECTO AL PARQUE. SE LLAVARON A CABO DIFERENTES EJEMPLOS HASTA CONSEGUIR UN BUEN RESULTADO, TENIENDO EN CUENTA CIERTOS PARAMETROS.

SOLSTICIO DE VERANO
21 JUNIO



SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DICIEMBRE



VISTA DES DE EL PARQUE