

EL NOU CELLER DE CAN CALOPA DE DALT

EL PROJECTE DEL NOU CELLER DE CAN CALOPA DE DALT, ÉS UN CELLER AMB UNA GRAN SUPERFÍCIE, PER PODER ABERREGAR, TANT EL PROCÉS INDUSTRIAL, COM INTRODUIR-HI UNES AUBES, SALA D'ACTES, SALA D'EXHIBICIONS... PER A PODER REAR VISTES DE LA GRAN. AIXÒ ES DEU AL PORT CREIXEMENT DE LA CULTURA DEL VI EN EL NOSTRE PAÍS, QUE SI L'AQUEST TIPUS D'EDIFICI. PERÒ NO CAL OBLIDAR QUE UN CELLER, ES EN REALTAT UNA FABRICA D'UN PRODUCTE, QUE VIU DE LA PRODUCCIÓ DEL VI, PER TANT, EL MÉS IMPORTANT SEMPRE SERÀ EL RAIM I EL VI.

ÉS PER AIXÒ QUE ELS BLOCS DIFERENCIATS AUDAEN A SEGREGAR MILLOR ELS USOS I PODER, SI FOS NECESSARI TANCAR EL BLOC 1 I QUE EL CELLER FUNCIONI PERFECTAMENT, O PER EL RECONOMENT, PODER FER ACTES SOCIALS SENSE NECESSARIAT QUE EL CELLER ESTIGUI EN PLE VEREMA.

EL CELLER: FEINES QUE S'HI DESENVOLUPEN

SETEMBRE	VEREMA
OCTUBRE	FERMENTACIÓ DEL VI EN TINA D'ACER INOXIDABLE
NOVEMBRE	CLARIFICACIÓ DEL VI
DESEMBRE	SEGONA CLARIFICACIÓ, COMENÇA LA PODA DELS CEPES
GENER	INTRODUCCIÓ DELS VINS EN BARRICA (DURANT MÉS ANYS O 1 ANY)
FEBRER	FINALITZA LA PODA DELS CEPES
MAIÇ	TRACTAMENT DE LES VINYES PER A POSSIBLES MALALTIES
ABRIL	CONTROL DE LA VINYA
MAIG	SEGON TRACTAMENT DE LES VINYES PER A POSSIBLES MALALTIES
JUNY	PODA EN VERD DELS CEPES
JULIOL	CONTROL DEL RAIM
AGOST	COMENÇA LA VEREMA

PRODUCCIÓ DE VI: PROCÉS LINEAL PER GRAVETAT

LA VEREMA

A FINALS D'AGOST ÉS QUAN COMENÇA LA VEREMA, CALDRA ESPERAR EL PUNT OPTIM DE LA MADURACIÓ DELS CEPES PER RECULLIR-LOS EN EL SEU MILLOR MOMENT.

LA VEREMA ES QUIN A TEMPE ENTRE AGOST I SETEMBRE, I EN EL CAS DE CAN CALOPA ES FA MANUALMENT.

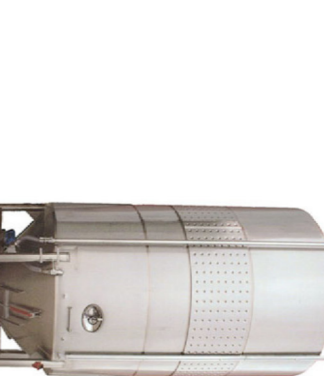
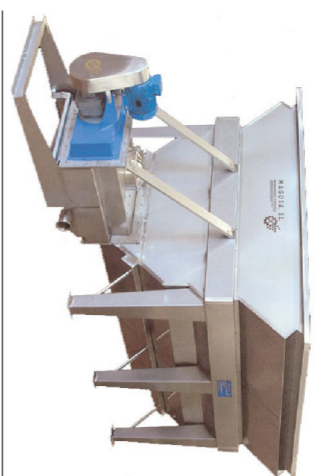


ENTRADA RAIM

L'ENTRADA DEL RAIM, S'HA DE FER EL MÉS RÀPID POSSIBLE DES DE LA SEVA RECOLLIDA, PERÒ COMPTANT QUE EL MORT ES RECULLIT EN EL SEU MILLOR MOMENT.

ES FA MITJANÇANT UNES ANOMENAT SENSE FI, QUE MOU EL GRA DE RAIM CAP A L'INTERIOR DE LA BODEGA, D'UNA FORMA MÉS DELEGADA.

L'ENTRADA DEL RAIM S'HA DE FER PER GRAVETAT, EVITANT QUALSEVOL ÚS DE BOMBA. ÉS PER AIXÒ QUE AL CELLER DE CAN CALOPA ES FA PER LA COTA MÉS ALTA DE LA ZONA DE PRODUCCIÓ.



DERRAPADORA

EL RAIM PASSA A TRAVÉS DE LA DERRAPADORA, PER EXTREURE, AIXÍ TOTA LA RAPA QUE HA VINUT AMB EL GRA DE RAIM.

ÉS UNA PRIMERA NETEJA DE LA MATERIA PRIMERA.

TREPITJAT

ENCARA QUE EN ELS VINS NEGRES EL PREMAT ÉS POSTERIOR, ES FA EL ÚS DE TREPIJAT AMB EL GRA DE RAIM, NECESSARIOS PER A LA HIDRÀULICA.

TINA D'ACER

INTRODUCCIÓ A LA TINA D'ACER A 26 GRAUS, DURANT 3 SETMANES, S'HI AVIRAN NECESSARIOS PER A LA QUALITAT DEL VI.

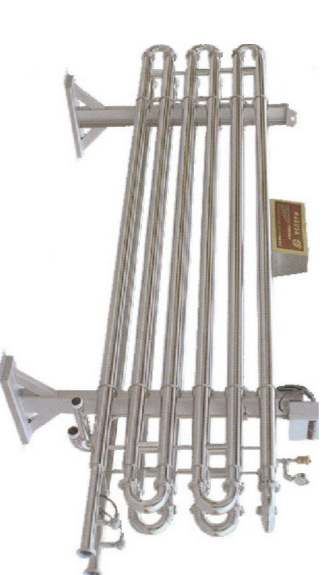
DUES SORTIDES DE VI

A. SUC DE VI BO:

CANVI DE TINA, BARRICA (SEGONA FERMENTACIÓ) 6 MESOS ENVELLIR DURANT 1 O 2 ANYS CLARIFICAR DIBENT PULVÍD EMBOTELLAT

B. PELLIS:

PREMSA TINA D'ACER INOXIDABLE (SEGONA FERMENTACIÓ) 6 MESOS CLARIFICAR DIBENT PULVÍD EMBOTELLAT



1 - CREACIÓ DE FAÇANES:

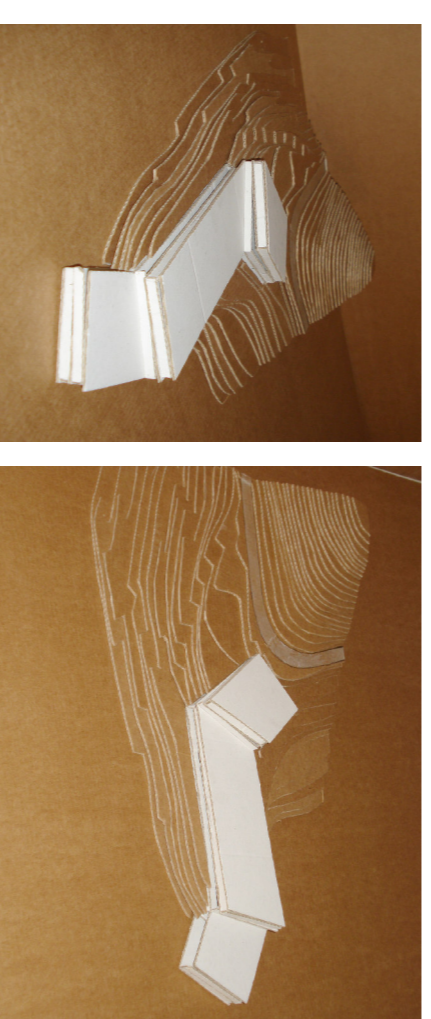
EL SOLAR ES TROBA EN UN LLOC SENSE EDIFICACIÓ AL VOLTANT, ÉS PER TANT DIFÍCIL PODER TROBAR ALGUN PUNT DE REFERÈNCIA.

PER CADÀSTRA DE L'EDIFICI QUE ES PRETÉN EDIFICAR, HI HAURÀ DOS TIPUS D'ACTIVITATS MOLT DIFERENCIADES:

- VISTES: CARÀCTER LÚDIC
- INDUSTRIAL: PRODUCCIÓ DEL VI

PER TANT, HI HAURÀ UNES CIRCULACIONS TAMBÉ MOLT MARCADAES I DIFERENCIADAES QUE VENEN DETERMINADES PELS DIFERENTS USOS DE L'EDIFICI:

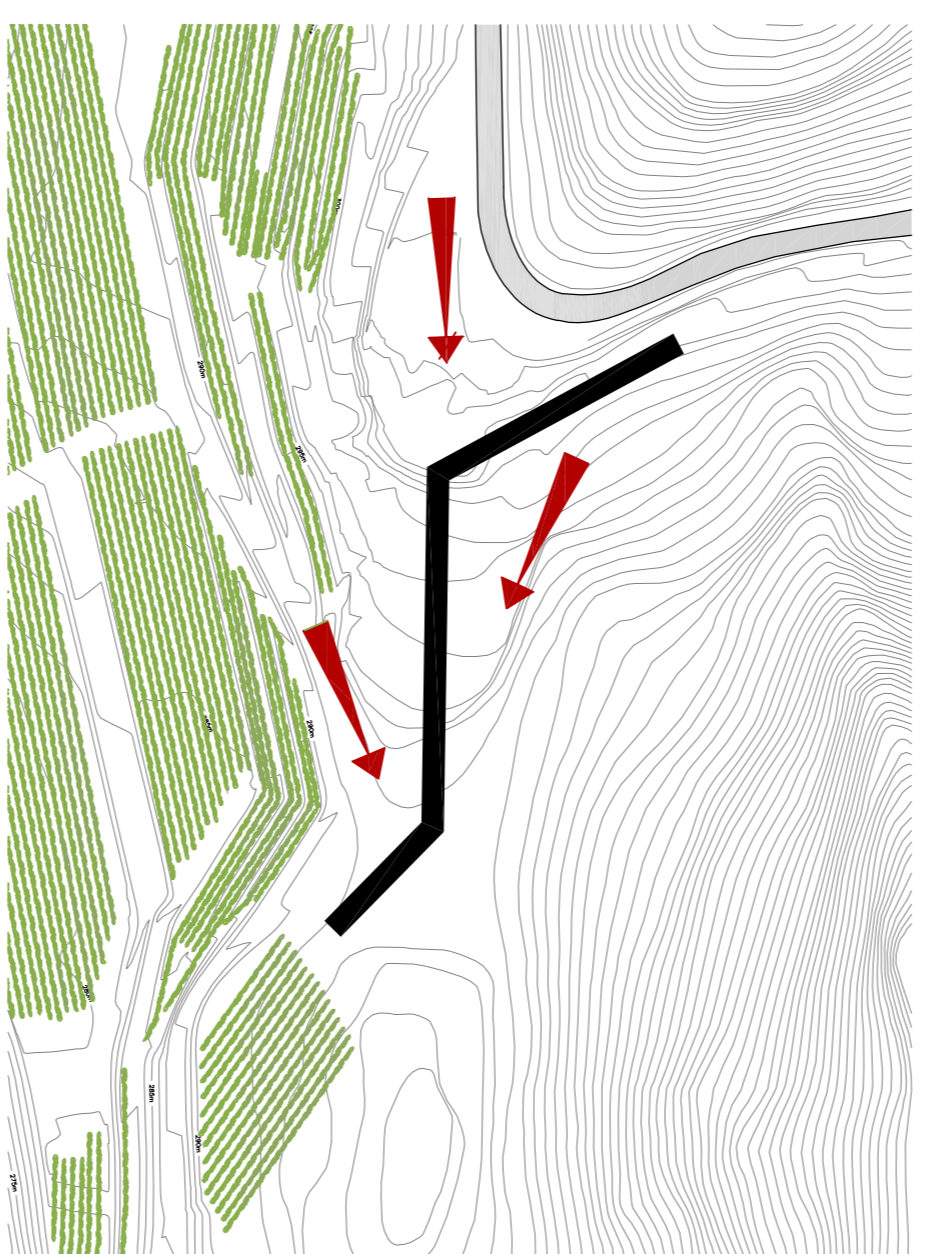
- VISTES
- TREPITJADORS



SI AGAFEM COM A REFERÈNCIA QUE LA PRODUCCIÓ DEL VI ÉS UN PROCÉS LINEAL, PERÒ QUE EN AQUEST CAS, DEGUT A DIVERSOS FACTORS ES DIFÍCIL, QUE L'EDIFICI SIGUI UN CUB MENTRE EN CANVI, LES DIFERENTS ENTRADES.

2 - ADAPTACIÓ AL TERRENY I A LES VINYES EXISTENTS:

PRIMERES APROXIMACIONS A PLEGAR L'EDIFICI



UN COP SEPARANT L'EDIFICI DE LA CARRETERA, PER PERMETRE LA COL·LOCACIÓ D'UN APARCAMENT EN SUPERFÍCIE, I EVITAR AIXÍ TRÀNSIT RODAT DINS DEL SOLAR, DESNIVELL DEL PROPRI TERRENY PER COL·LOCAR DUES PLANTES, QUE DES DE L'ENTRADA NOMÉS S'ABRICA COM UNA, AIXÒ PERMET PER ALTRA BANDA, GAUDIR TAMBÉ DE LES VISTES DEL BOSQ I NO NOMÉS DE LES VINYES.

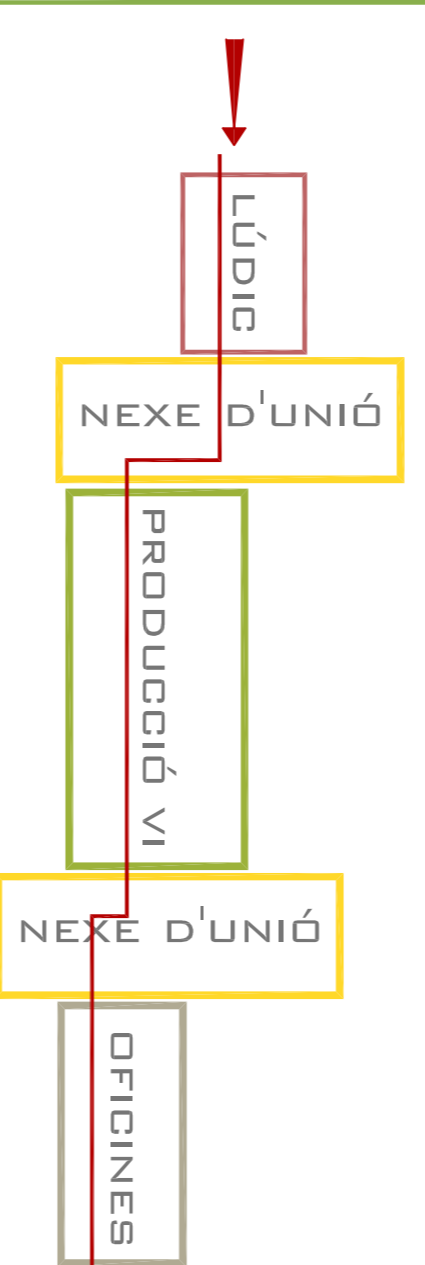
ZONA DE PENJENT MÉS FORTA, PODRÍEM PLANTAR DE CANVIS DE NIVELL, PER TANT DE 3 METRES DINS DE 2 METRES, PERMITENT DE PER COL·LOCAR LA COMUNICACIÓ I CREAR LA UNID ENTRE ELS DIFERENTS BLOCS QUE ES VAN MITJANÇANT UNES "CUCS" DE COMUNICACIÓ I UNS PATIS, QUE AUDAEN A VENTILAR I IL·LUMINAR L'EDIFICI, I SON UNA REFERÈNCIA VISUAL DES DELS DIFERENTS PLANTES.

PLATAFORMA MÉS GRAN DE TOTES, L'AMPLADA DE LES CORREES ES EN EL SEU PUNT MÀXIM DINS DEL SOLAR, PER TANT COL·LOCACIÓ DE LA SALA QUE REQUEREIX MÉS METRES QUADRATS EN SUPERFÍCIE D'UNA SOLA PLANTA, APROFITANT AQUESTA PLATAFORMA PER COL·LOCAR LA SALA DE FERMENTACIÓ.

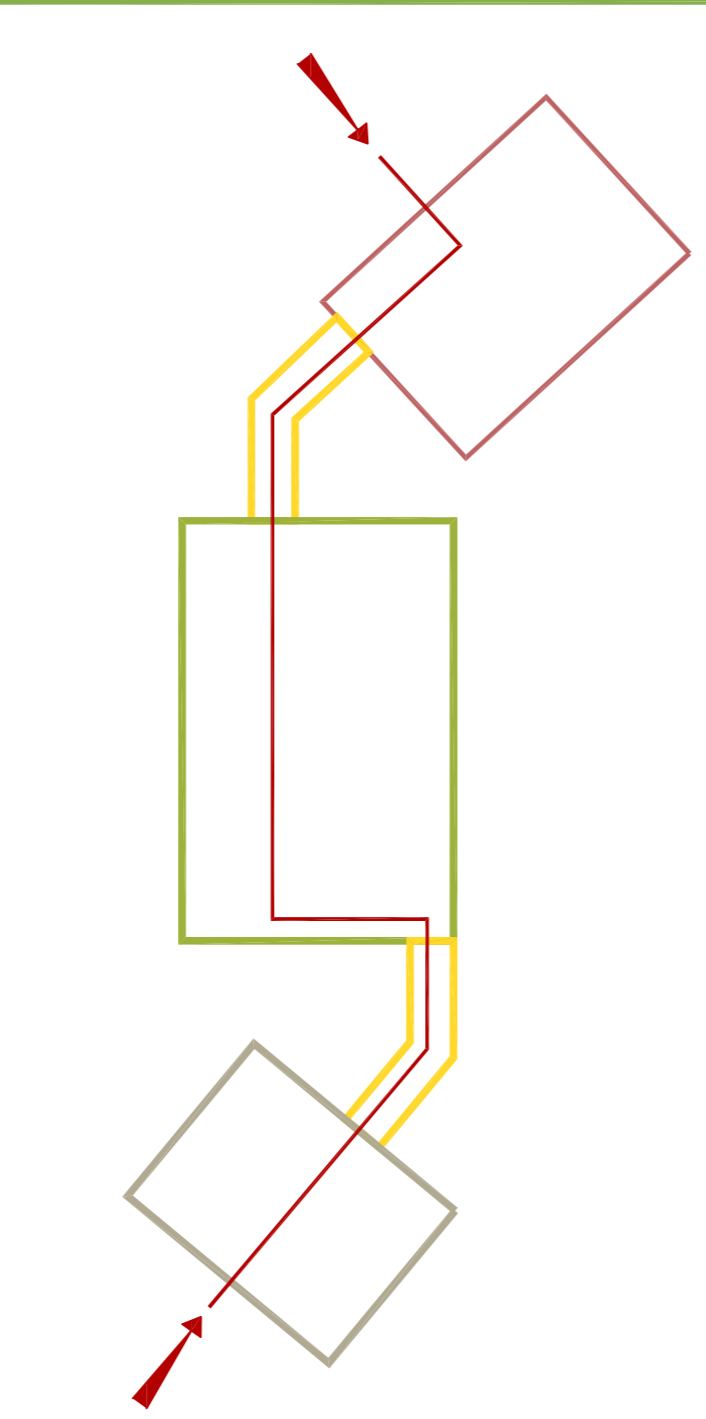
ZONA MÉS PROPERA A LES VINYES QUE ÉS LA PART MÉS PLANA, APROFITAR PER COL·LOCAR LA RECEPCIÓ DEL RAIM I L'EXPOSICIÓ, INTENTANT EVITAR EL TRÀNSIT RODAT DINS DEL SOLAR, NOMÉS EL NECESSARI, CAMIONS D'EXPOSICIÓ ENTREN PER LA PART POSTERIOR, I APROFITEN AQUESTA ZONA MÉS PLANA PER PODER MANIOBRAR SI CALGUÉS.

ESQUEMES D'USOS

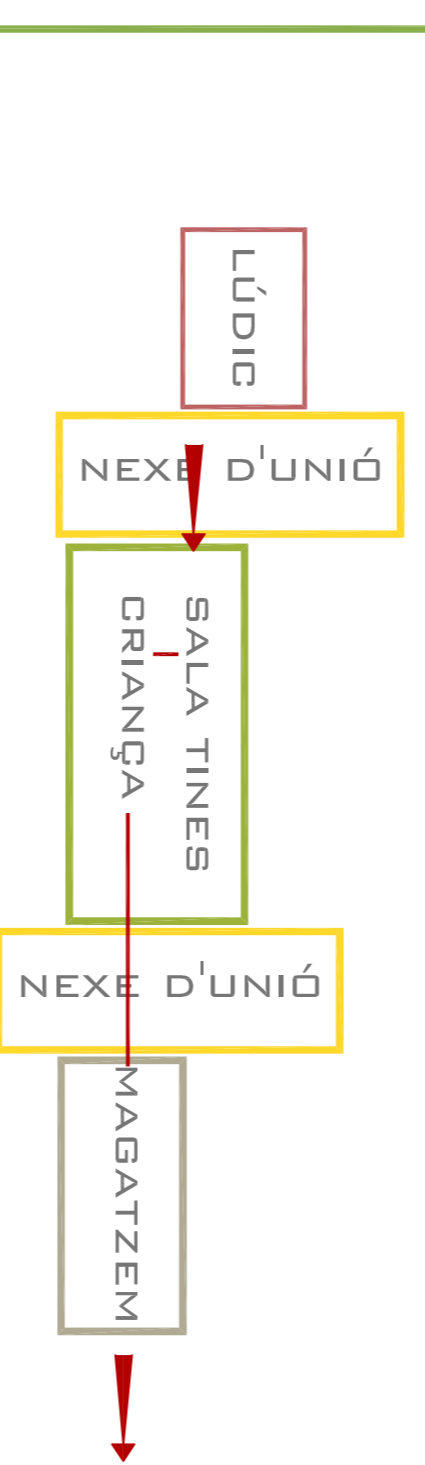
SECCIÓ: CIRCULACIÓ PERSONES



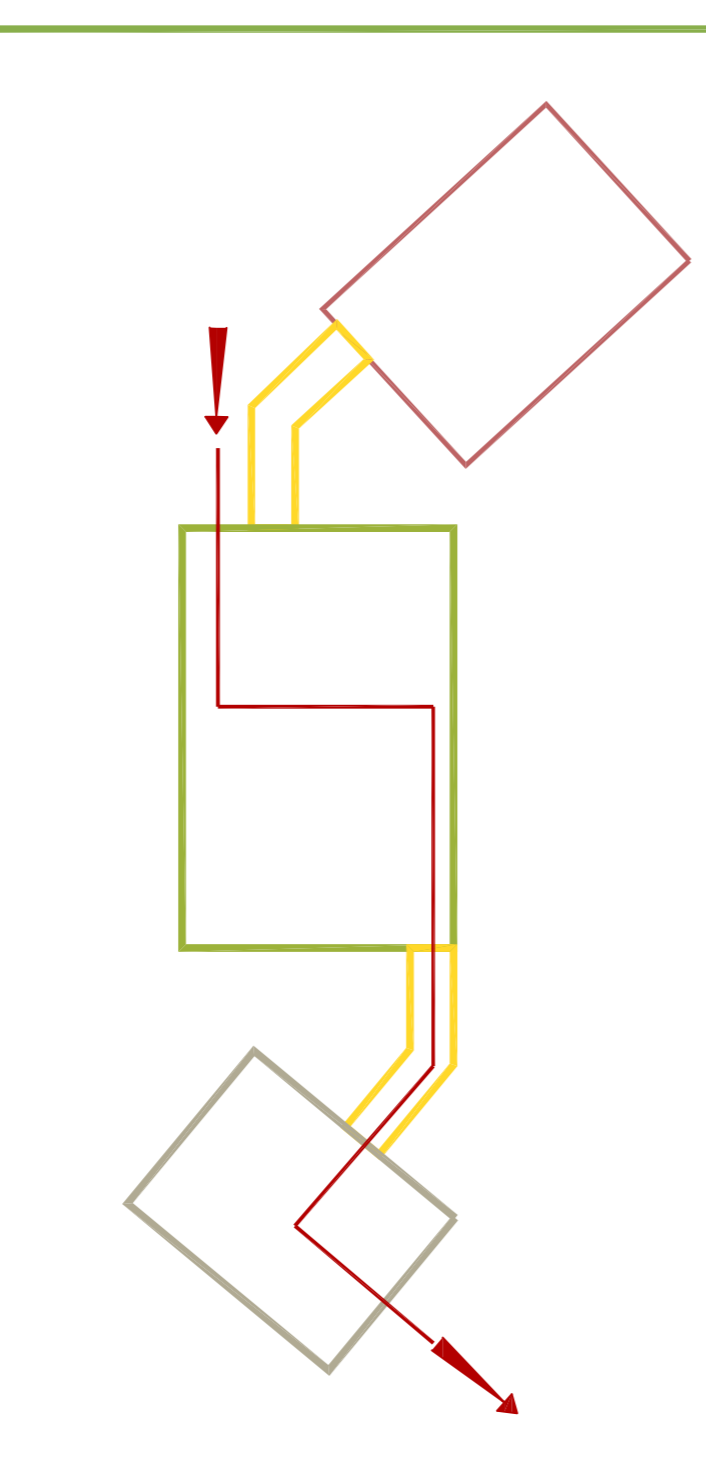
PLANTA: CIRCULACIÓ PERSONES



SECCIÓ: CIRCULACIÓ RAIM



PLANTA: CIRCULACIÓ RAIM



COMPROVACIÓ VOLUMÈTRICA: MAQUETA

