

5.1

INSTALACIONES ILUMINACIÓN E-1/250

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

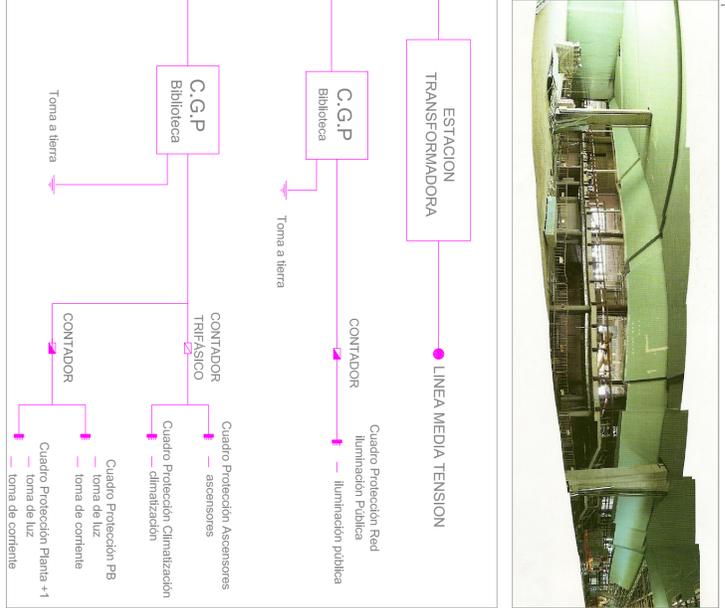
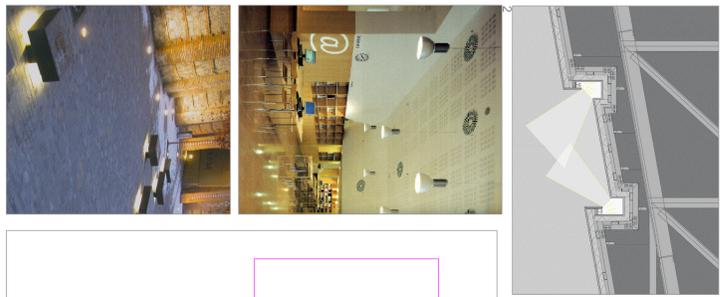
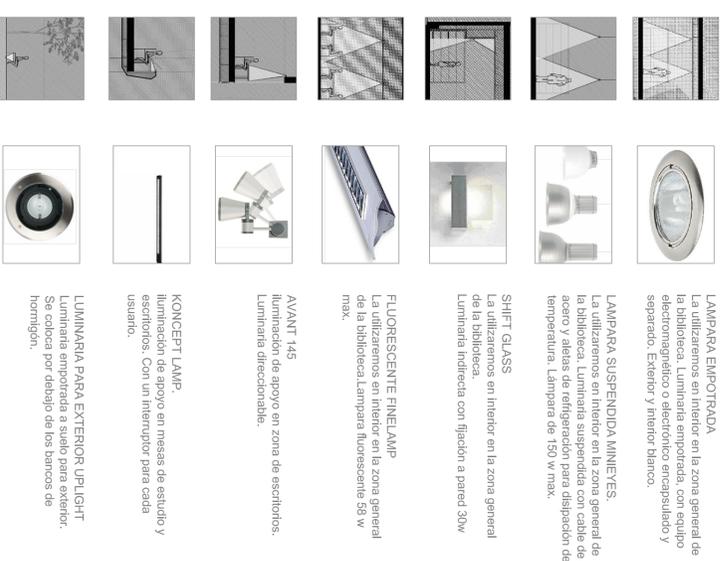
En cuanto al proyecto de iluminación interior se ha tratado de no crear una iluminación uniforme en los espacios comunes, ya que provoca una falta de contraste y genera espacios visualmente planos. Por ello hay una luz media general e iluminación de apoyo donde se requiere.

Como se trata de un edificio público necesitamos una estación transformadora que nos permita pasar de la Media a la Baja tensión para administrar la electricidad al edificio.

Los niveles lumínicos que se garantizan son:

- Área entrada: 100 lux
- Zonas circulación: 300 lux
- Salas comunes biblioteca: 300-500 lux
- Salas espacios de trabajo: 300-500 lux
- Almacén/almacén: 100-300 lux

LEYENDA	Descripción	Simbología	Valor
☐	Cuadro de protección	☐	Punto de luz pared fluorescente compacto
▬	Subcuadro de protección	▬	Tubo fluorescente con difusor
□	Cuadro general ed protección	□	Punto de luz indirecta para pared
⊞	Contador de energía	⊞	Punto de luz bajo consumo
⊞	Lampara colgante fluorescente compacto	⊞	Punto de luz de mesa
⊞	Punto de luz techo fluorescente compacto	⊞	Punto de luz falso techo cubierta
⊞		⊞	Punto de luz emergencia 128 lm
⊞		⊞	Punto de luz emergencia 320 lm
⊞		⊞	Punto de luz permanente
⊞		⊞	Enchufe de mesa
⊞		⊞	Enchufe de pared



ILUMINACIÓN NATURAL

El edificio trata de aprovechar en la medida de lo posible la iluminación natural. Es por ello que se han dispuesto las dos fachadas principales orientadas a norte. Además los dos patios interiores, así como el vestíbulo de entrada, están dotados estratégicamente para disponer el máximo de espacios con luz natural. Para ello se han dispuesto espacios y espacios estratégicamente situados al sur-suroeste están adecuadamente protegidos por la gran cornisa que protege la fachada de la radiación directa.

