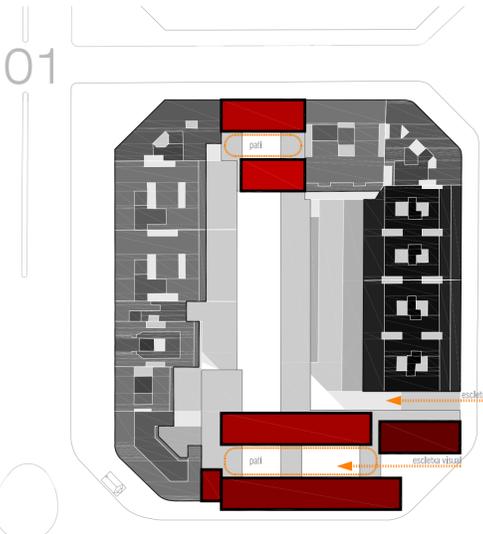
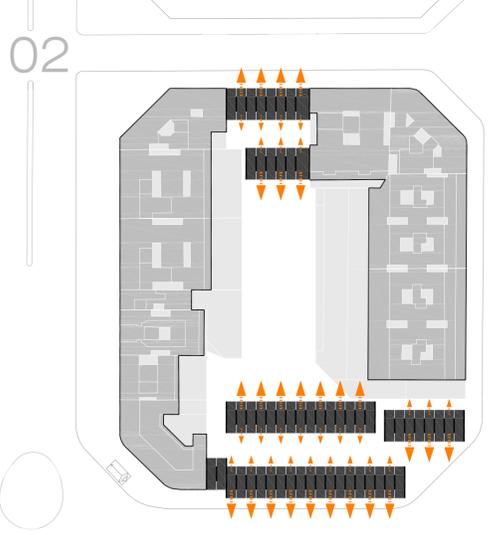


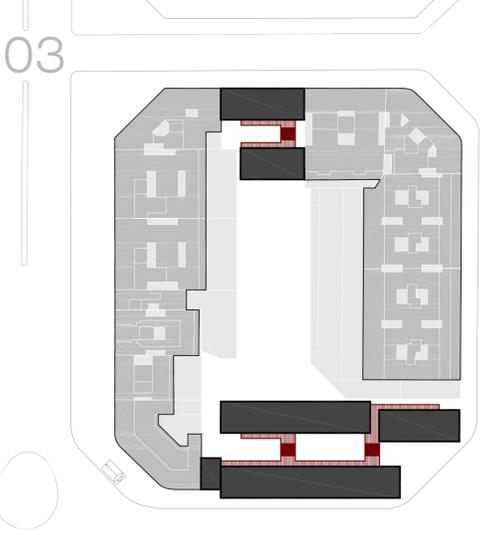
LA CASA DE RENDA



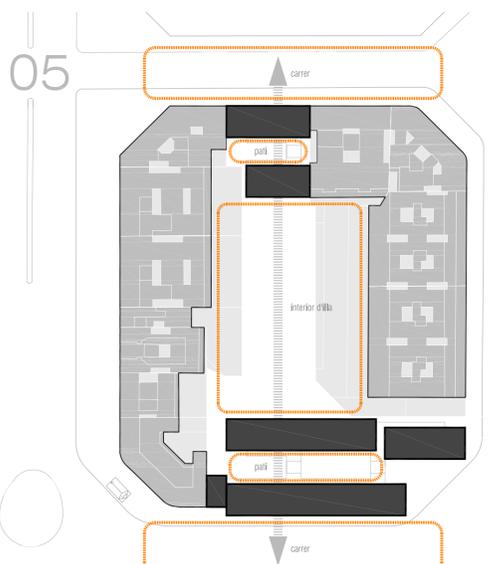
ELS 2 BLOCS PARAL·LELS



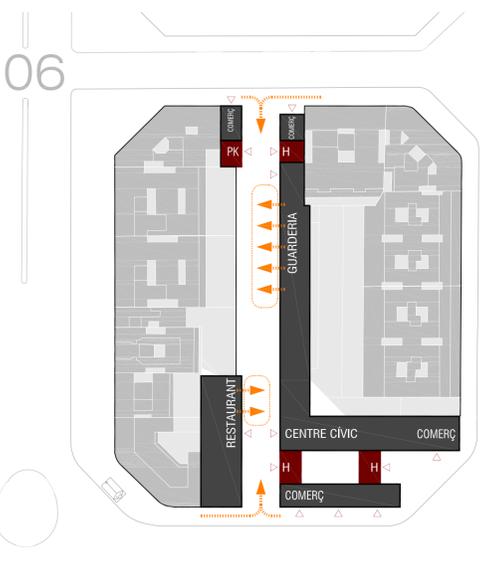
4 FAÇANES



LES COMUNICACIONS INTERNES



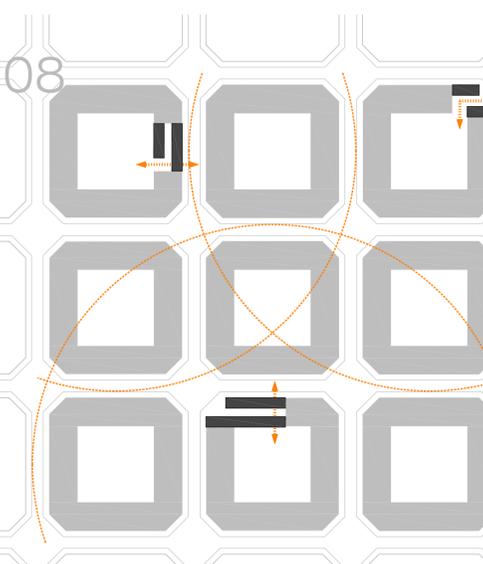
L'ARTICULACIÓ DEL BUIT



EL CONTINGUT DE L'ESPAI PÚBLIC



LA TRANSFORMACIÓ DE L'ENTORN



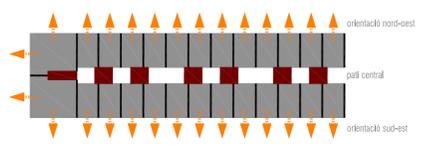
UN MODEL EXPORTABLE

REFERENTS

**EDIFICI MITRE** Barcelona 1960-64  
Francisco J. Barba i Corsini



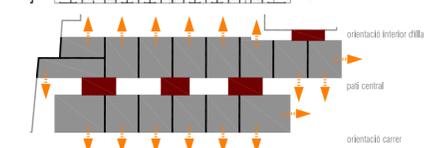
El projecte, emplaçat en una parcel·la de gran profunditat, s'organitza en dues barres paral·leles amb un únic pati allargat central que conté els nuclis verticals. D'aquesta manera els habitatges, de reduïdes dimensions, obtenen dues orientacions i ventilació creuada sense recórrer als habituals patis de llums.



**EDIFICI D'HABITATGES MEDITERRANI** Barcelona 1960-66  
Antoni Bonet i Castellana



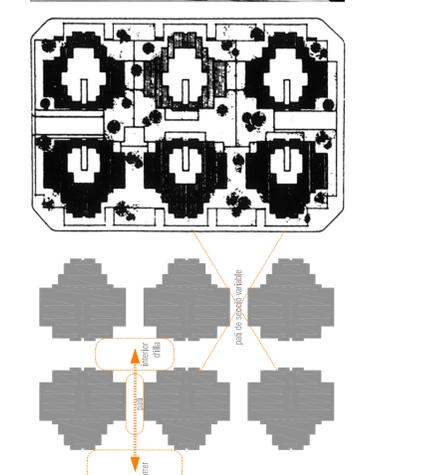
El projecte es proposa com una alternativa d'intervenció a l'Eixample, davant la gran densificació suportada per l'Illa de Cerdà. El cos construït divideix la profunditat edificable de 28m, permesa per l'ordenança, en dues bandes separades per un gran pati longitudinal, que allotja els nuclis de comunicació vertical. Els habitatges resultants es beneficien així d'un millor aprofitament dels espais interiors.



**CONJUNT RESIDENCIAL RASET** Barcelona 1968-73  
Josep Antoni Coderch de Sentmenat



El projecte es compon de 6 torres alludades sobre un soterrani comú on subirà un centre cultural i l'aparcament. La geometria de cada edifici està treballada per formar uns espais entre-torres capaços de connectar l'espai del carrer amb l'habitacle interior i alhora permetre que els habitatges obrin a aquest espai sense patir problemes de privacitat.



**ILLA LONDRES-VILLAROEL** Barcelona 2001  
Coll - Leclerc



El projecte fracciona l'edificació en blocs paral·lels escalonats de nord a sud, permetent així que el sol arribi als habitatges i a les aules. Entre ells apareix un passatge, un espai funcional que resol l'entrada i alhora una franja buida que permet establir relacions visuals entre el carrer i l'interior d'illa. En sí, tracta de fer permeable la mansana, com en els orígens de l'Eixample.

