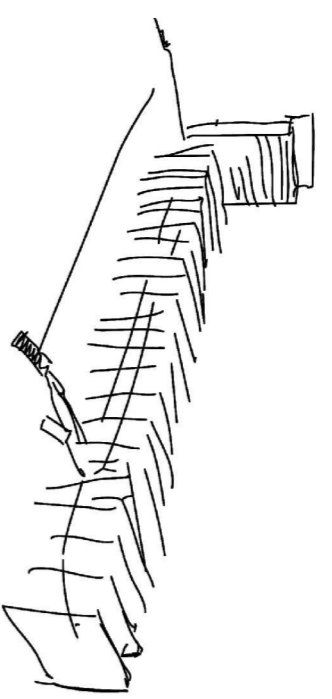


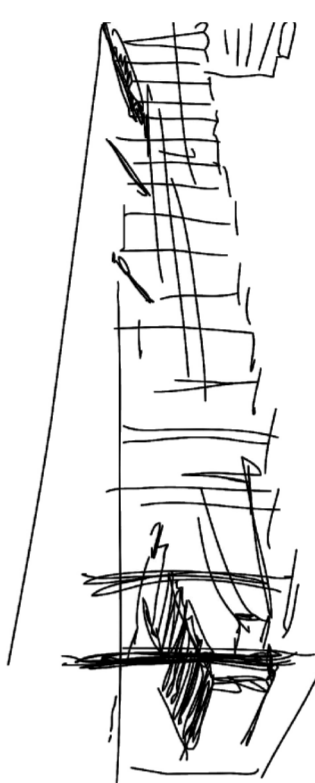
LES CIRCULACIONS PRETENEN ATRAURE ELS USUARIS I REPARTIR-LOS, GENERAR DIFERENTS CIRCULACIONS



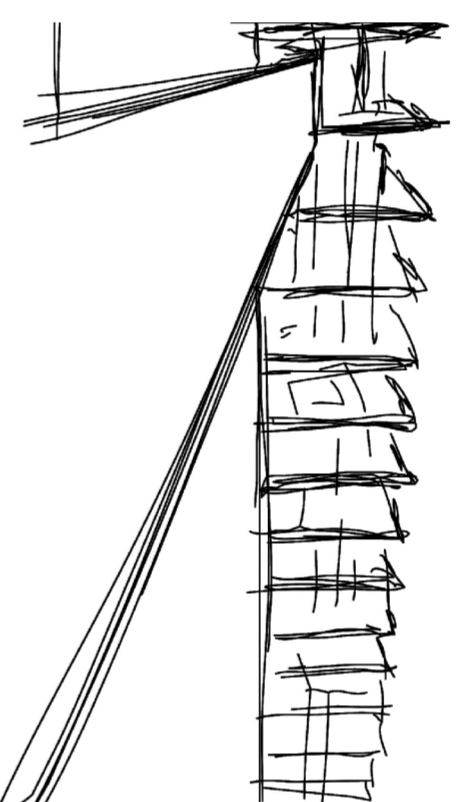
Perspectiva de l'edifici



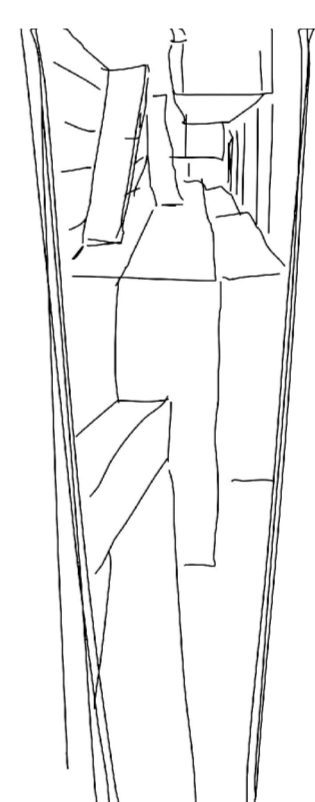
Vista de la rampa d'accés a l'estació



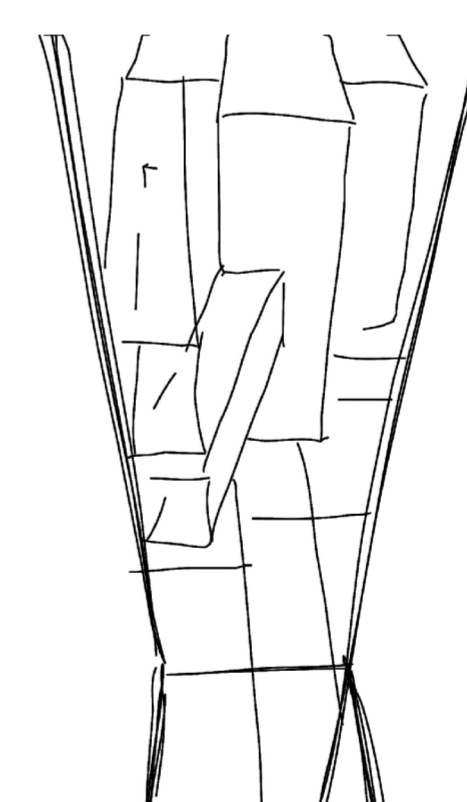
Els crinens es la peça que configura un final a tot el conjunt



Accés a l'edifici a través d'una de les passarel·les



Vista de l'interior de l'edifici

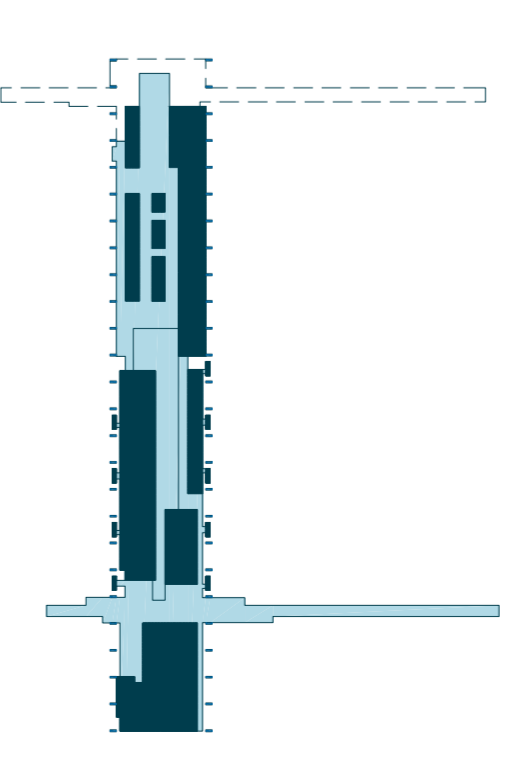


Vista de l'interior de l'edifici

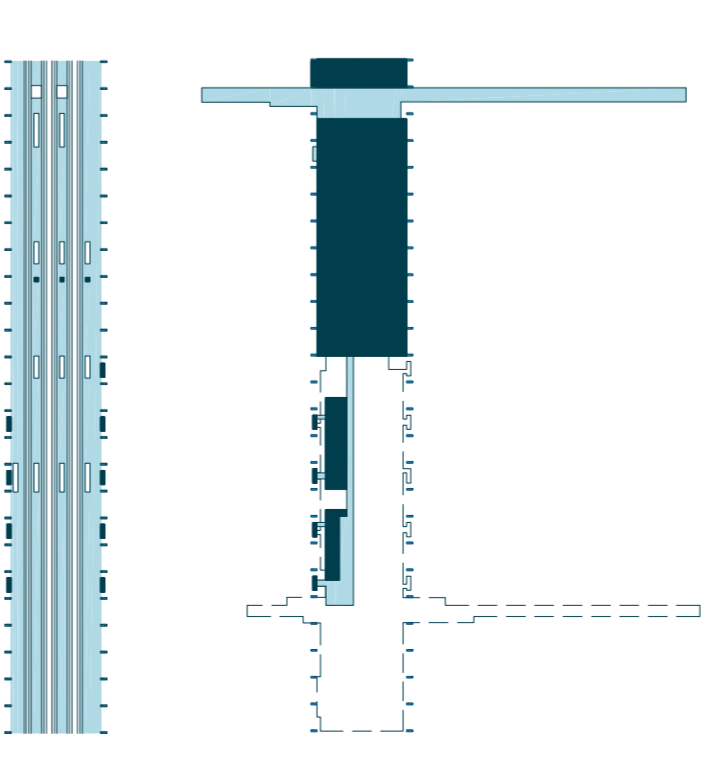
plana 3



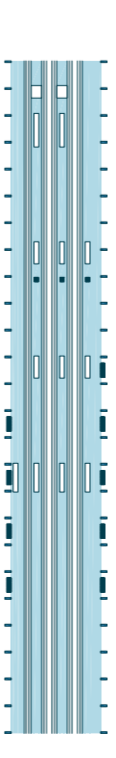
plana 2



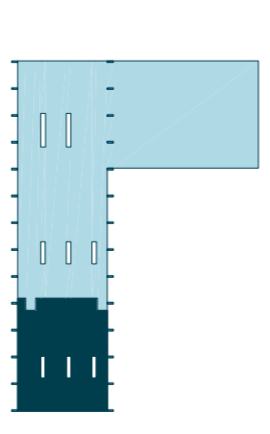
plana 1



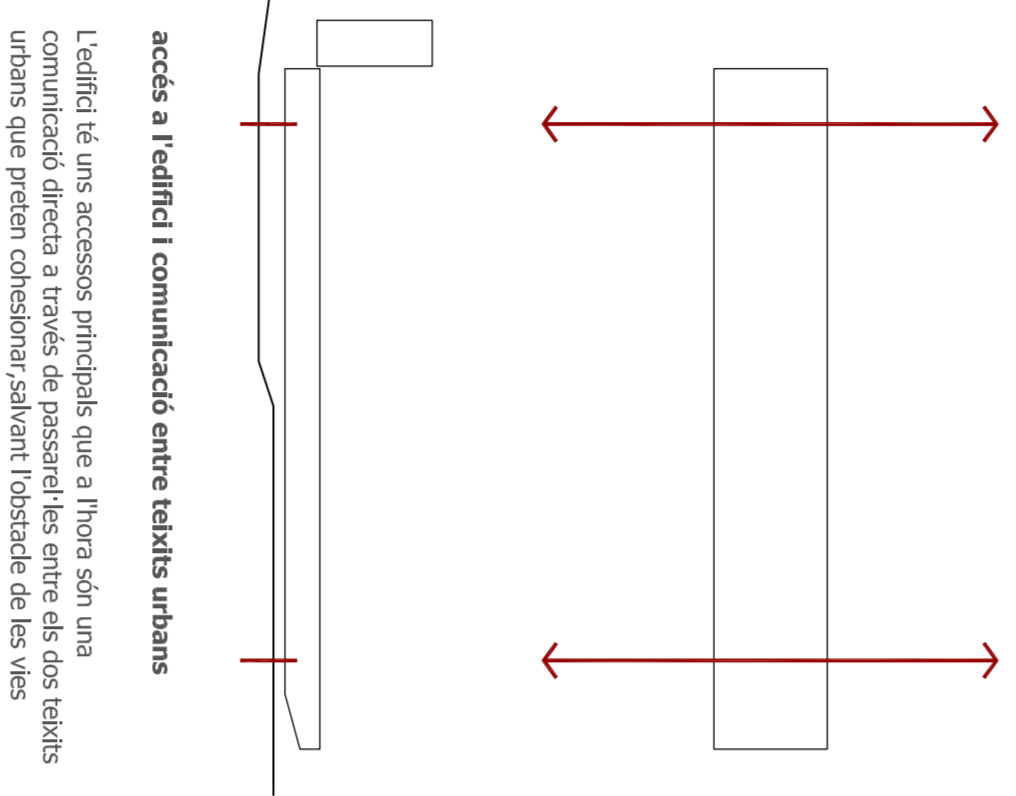
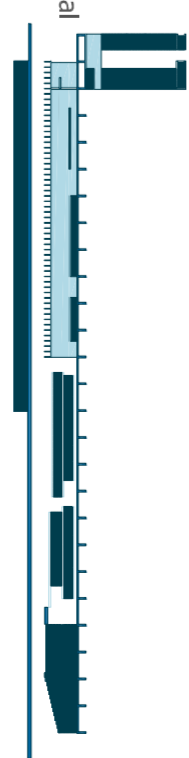
plana baixa



plana -1

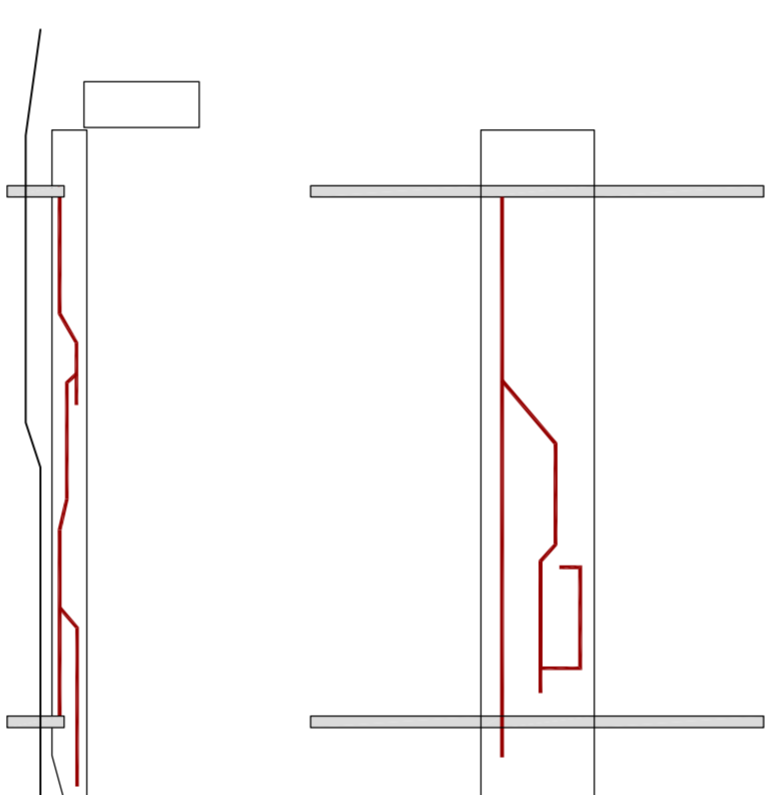


secció longitudinal



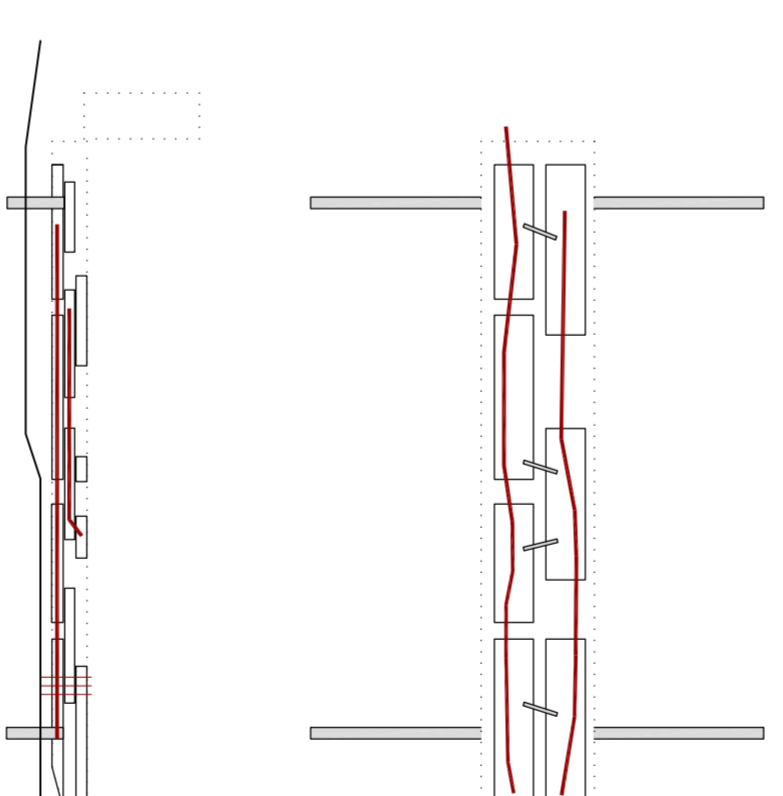
accés a l'edifici i comunicació entre teixits urbans

L'edifici té uns accessos principals que a l'hora són una comunicació directa a través de passarel·les entre els dos teixits urbans que preten cohesionar, salvant l'obstacle de les vies ferrees.



circulació principal

A partir dels accessos principals que atravessen l'edifici es vertebra la circulació interior, en base a uns traçats longitudinals que uneixen els diferents usos al llarg de l'edifici.



circulació secundària

Finalment hi ha un seguit de ramificacions que concreten l'arribada als diferents establiments i que a la vegada connecten transversalment la circulació longitudinal a diferents altures.

