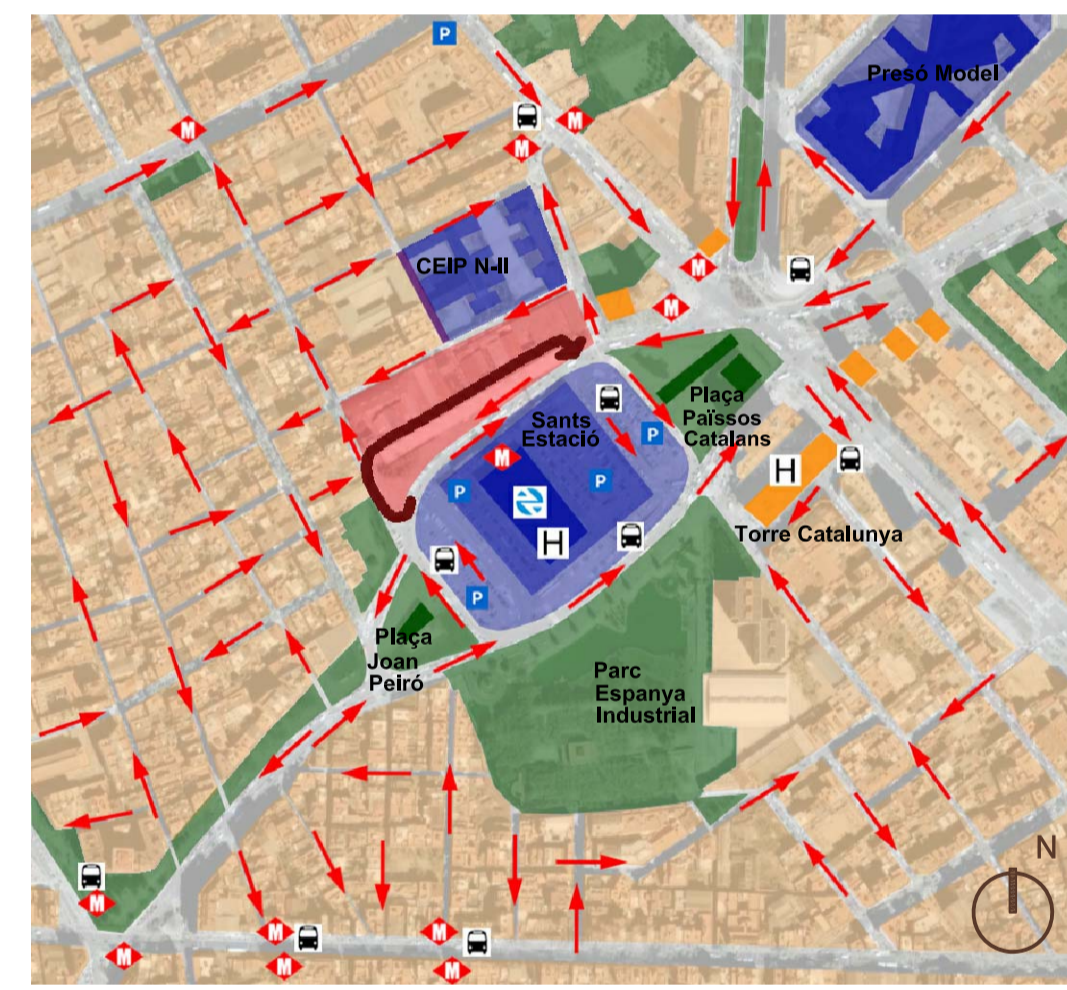


ESTAT ACTUAL DE L'EMPLAÇAMENT PROBLEMÀTICA



En la vista superior i en l'anàlisi inferior podem veure l'entorn immediat del solar. La parcel·la es troba en un indret frontissa entre dos models urbans molt diferenciats: un teixit de barri (escala reduïda) enfront d'una trama de grans infraestructures i edificis representatius (gran escala). També es pot percebre a simple vista que el solar es troba entre dos equipaments. Aquests responen a la classificació anterior: Sants-estació (gran escala); escola (gra petit). En l'esquema inferior podem veure el funcionament de la trama viària. Es pot observar que aquesta és força complexa, amb alguns punts amb trobades de diverses direccions amb circulacions en ambdós sentits, que són conflictius. A més cal tenir en compte que l'actual circulació dels autobusos dins la parcel·la provoca contactes amb la trama viària una mica forçats. Si en fixem en el nostre solar, trobem que tal i com passava amb els teixits urbans, ens trobem enmig de dos fluxos circulars diferents. A la zona superior corresponent al teixit de barri, la circulació és molt més lenta i controlada. La part inferior del solar es troba en contacte amb una circulació molt més densa i constant. Aquests factors de la trama viària seran punts a tenir en compte durant el desenvolupament de la proposta. Un tema a tractar és la importància de les places i zones verdes de l'entorn. Aquests espais tenen dimensions considerables. A més les places queden caracteritzades per grans pergoles (foto 6 i 7). El parc de l'Espanya Industrial dona continuïtat a un corredor verd per una banda de l'actual estació. El solar on s'ubicarà el projecte té la possibilitat de crear un altre corredor d'espais públics per la part superior, donant continuïtat als espais verds adjacents. Cal remarcar que la trama de barri no disposa de gaire espais verds a petita escala. La situació del solar sumada als inputs anteriors facilita la resolució d'aquesta manca. Llegint les vies principals i sobretot la situació de les boques de metro podem intuir que el punt del solar per on accedirà la majoria dels usuaris és la cantonada entre els carrers Psg. de Sant Antoni i el C/ d'Enric Bargas.

ANÀLISIS DE L'ENTORN



LLEGGENDA

- PARADA D'AUTOBUS
- RENFE
- METRO
- ESTACIONAMENTS
- ZONES VERDES
- PERGOLES
- EQUIPAMENTS
- SENTIT DE LA CIRCULACIÓ
- CIRCULACIÓ INTERIOR DEL SOLAR
- HOTELS
- EDIFICACIONS
- TORRES
- SOLAR DEL PROJECTE
- CIRCULACIÓ PEATONAL

IMPORTÀNCIA DELS EDIFICIS TIPUS TORRE I DE LES GRANS PLACES AMB PRESENCIA DE PERGOLES EN L'ENTORN MÉS IMMEDIAT



1- VISTA GENERAL DE L'EMPLAÇAMENT  
 2- VISTA GENERAL DESDE EL NORD DE LA PARCELA  
 3- ESTAT ACTUAL DEL SOLAR  
 4- VISTA NOCTURNA  
 5- VISTA LOCALS COMERCIALS ACTUALS  
 6- VISTA PROBLEMÀTICA DE LA CONEXIÓ AMB SANTS.ESTACIÓ  
 7 VISTA D'UN DELS NUSOS VIARIS MÉS PROBLEMÀTICS  
 8- VISTA DE SANTS-ESTACIÓ DESDE EL CARRER DE GUITARD

En l'actual solar s'hi troben les restes d'un seguit de fàbriques (Foto 3). La majoria han estat enderrocades. Les que encara es divisen a les fotografies estan en desús. Aquest fet a provocat que aquesta zona del barri es deteriori i quedi com els darreres del mateix. En les fotografies 1 i 5 podem veure com aquest fet queda reflexat en els locals comercials del C/Puigari que estan tots tancats degut a que la clientela no hi arriba a aquesta zona. En la fotografia núm. 6 podem veure una de les problemàtiques que pateixen els usuaris de l'actual estació d'autobusos: La connexió amb Sants-Estació. Aquesta es realitza per punts mal definits i amb llargues esperes de semàfor degut a l'important circulació rodada de la zona. Els usuaris opten per creuar corren els 4 carrils rotats per punts no senyalitzats, tot i anar carregats amb bosses i maletes. Si en fixem en la trama rodada veiem que aquesta també té punts força conflictius (Foto 7). Per tan les circulacions exteriors també seran un punt a solucionar durant el desenvolupament del projecte. A l'imatge núm.8 podem veure que tot i que la zona a quedar com un darrer del barri, no perd de vista l'estació de Sants. És un input a tenir en compte durant el procés de projecte.

ANÀLISIS DE DIFERENTS TIPOLOGIES D'ANDANES I DE LES MIDES BASIQUES DELS MOVIMENTS D'UN AUTOCAR

