

03_ ESTADO ACTUAL PALAIS DE TOKYO

El edificio del Palais de Tokyo consiste en dos plantas subterráneas –en espera de ser reutilizadas–, una planta principal a nivel de la calle Av. Président Wilson –ocupada por el museo llamado Palais de Tokyo y el restaurante Tokyo Eat–, y finalmente dos plantas superiores –ocupadas por oficinas de administración–.

La imagen exterior del Palais de Tokyo conserva aún su estado original de 1937, mientras que su estructura interior ha sido profundamente remodelada por los numerosos trabajos de intervención sucesivos. La última remodelación del espacio interior del museo ha sido llevada a término por los arquitectos Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal.

El proyecto de Lacaton y Vassal se propone principalmente intervenir de manera reducida y ligera, maximizando la simplicidad dentro de las estructuras en bruto. Se potencia la idea de utilizar el existente, y no el de transformar. Evitar toda demolición pesada suplementaria, buscando las mínimas intervenciones interiores. Tomar el término "instalación artística" al pie de la letra.

Detrás una fachada monumental, el interior del edificio ha tomado la forma de magníficos amplios espacios industriales. Las alturas de los pisos se presentan amplias, las volumetrías aparecen asombrosas, la luz natural es omnipresente y generosa.

El objetivo principal es dar una mayor vida al Palais de Tokyo al uso público. El proyecto debe ser simple y ligero, en adecuación con el espíritu de los creadores contemporáneos, a los cuales el lugar será destinado. Permitir la mayor libertad y fluidez dentro del espacio, porque las exposiciones, el trabajo de los artistas, y la riqueza de vida del lugar son aperturas al barrio, a la ciudad y al resto del mundo, pudiéndose expresar plenamente.

