

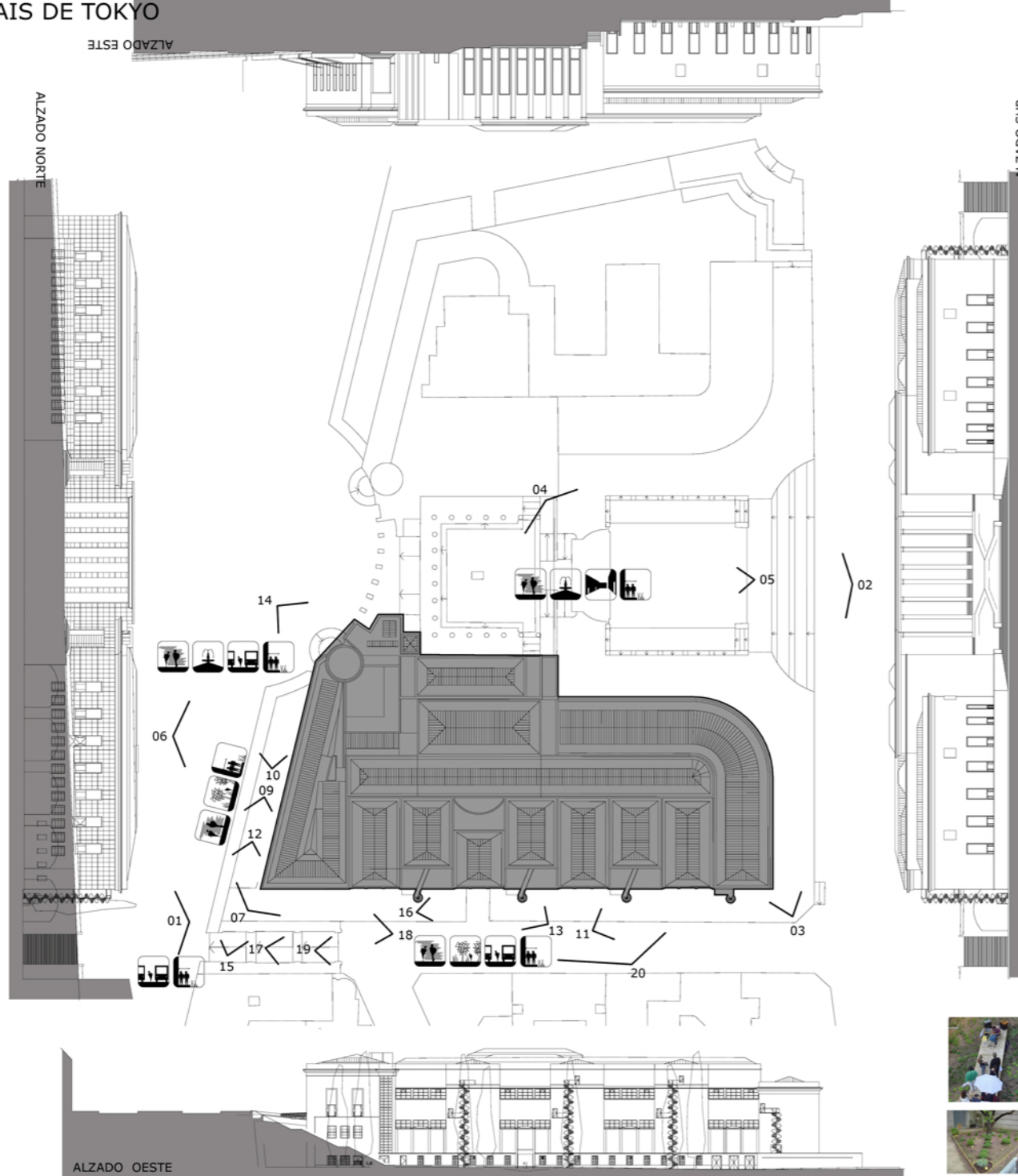
# 02\_ ESTADO ACTUAL PALAIS DE TOKYO

El Palais de Tokyo, de arquitectura neo-clásica, fue construido en la orilla del Sena para la Exhibición Universal de 1937. Su arquitectura se adhiere totalmente al típico estilo de 1930, rechazando un retorno a las influencias del período antiguo.

Es un conjunto formado por dos edificios aparentemente simétricos, unidos y dominados por una inmensa pero estilizada columnata. Los edificios presentan formas angulosas y rectilíneas, encaramos entre sí dando lugar a Le Parvis, espacio exterior de distintos niveles de carácter monumental. La monumental caja de escaleras queda enmarcada por dos obras de bajo relieve de Alfred Auguste Janniot, contribuyendo a un ambiente teatral, y creando un majestuoso telón de fondo para un inusual emplazamiento de esculturas alrededor de la piscina y mirando sobre el río Sena.

En el ala este se aloja el Musée d'Art Moderne, museo dedicado al arte del siglo XX encontrando, entre otros, "La Fée Electricité" de Raoul Dufy y dos versiones de "La Danse" de Matisse.

El ala oeste, conocida como Palais de Tokyo, ha sido dedicada por el gobierno francés a las artes cinematográficas y fotográficas. Actualmente prácticamente la mitad del espacio -10.000m<sup>2</sup>- se presenta vacío en espera a ser reutilizado.



- INTERACCIÓN DE RELACIONES SOCIALES
- OBJETOS ARQUITECTÓNICOS Y HUMANOS
- ZONAS VERDES EXISTENTES
- INTERFERENCIA TRÁNSITO
- RELACIONES VISUALES ESCENOGRAFÍA URBANA
- DIFICULTADES PEATONALES



ACTIVIDADES SOCIALES REALIZADAS EN LOS JARDINES TRASEROS

20 ZONA JARDINES

