

1 JUSTIFICACION DEL PROYECTO

EL PRESENTE PROYECTO CONSTA DE UN AUDITORIO PARA 332 PERSONAS Y UN CONSERVATORIO, ADEMÁS DEL PARQUING Y LA CAFETERIA- RESTAURANTE. ESTE COMPLEJO PARA LA MUSICA SE SITUA EN SABADELL, UNA CIUDAD CON GRAN TRADICION MUSICAL QUE NO DISPONE DE NINGUNA SALA DE TAMAÑO MEDIO QUE FUNCIONE BIEN ACUSTICAMENTE. EL PROYECTO PRETENDE SOLVENTAR ESTE PROBLEMA ADEMÁS DE PROPORCIONAR UNA NUEVA SEDE AL CONSERVATORIO DE MUSICA QUE ACTUALMENTE TIENE PROBLEMAS DE TAMAÑO Y REFORMAS CON EL ACTUAL EDIFICIO.

2 ENTORNO DE RIQUEZA CULTURAL

EL EDIFICIO SE SITUA EN LA ZONA DEL EIX MACIA PLANTEADA COMO UNA AREA DE NUEVA CENTRALIDAD, DISPONIENDO DE UNA GRAN RIQUEZA CULTURAL PERFECTA PARA EL EQUIPAMIENTO PROPUESTO. JUSTO ENFRETE DEL SOLAR SE ENCUENTRA UNA ESCUELA DE PRIMARIA QUE SERA UN PERFECTO COMPLEMENTO TANTO PARA EL AUDITORIO-CONSERVATORIO COMO PARA EL ESPACIO PUBLICO CENTRAL PROPUESTO, ADEMÁS DEL CENTRO DE ARTES ESCENICAS CA'L ESTRUCH CERCANA AL SOLAR.

3 REORGANIZACION DE LOS ESPACIOS VERDES

EL SOLAR DA SU FACHADA PRINCIPAL A LA CALLE PI I MARAGALL QUE COMUNICA DOS GRANDES ESPACIOS VERDES: LA PLAZA CREU ALTA Y EL PARC CATALUNYA. AUNQUE EN LOS ALREDEDORES INMEDIATOS ENCONTRAMOS ZONAS NO DEFINIDAS Y PROBLEMATICAS: EL TEJIDO EN PARTE DEGRADADO DE LAS PARCELAS DE COS, ALGUNAS ZONAS PEATONALES Y OTRAS QUE NO LO SON, PROBLEMAS DE APARCAMIENTO. EL PROYECTO QUIERE CONTRIBUIR A LA REORDENACION DEL LUGAR PEATONALIZANDOLO AL MAXIMO Y BUSCANDO ITINERARIOS VERDES ATRACTIVOS QUE AYUDEN A REORGANIZAR LA ZONA. DE AHÍ NACE LA DECISION DE FRACTURAR LA MANZANA EN 2 GENERANDO UN ESPACIO PUBLICO CENTRAL QUE PROPORCIONE UN ACCESO DIGNO A LOS EDIFICIOS Y UNA COMUNICACION CON LA FUTURA PLAZA PREVISTA EN EL PGO. DE ESTA FORMA SE CONSIGUE LA RELACION ENTRE ESPACIO PUBLICO Y EDIFICIO TAN REDUNDANTE EN AUDITORIOS, Y SE CONSIGUE DE FUERA HACIA DENTRO, PROVOCADA TAMBIEN POR LA NO COLABORACION DEL ENTORNO INMEDIATO. COMO YA SE HA DICHO ESTE ESPACIO PUBLICO CENTRAL CUELGA DE UN EJE VERDE IMPORTANTE Y SERA EL CENTRO Y CORAZON DEL PROYECTO.

4 FLUJOS COMO DEFORMADORES DEL ESPACIO

LOS FLUJOS GENERAN Y DEFORMAN LOS ESPACIOS PARA MEJORAR CIRCULACIONES. EL ESPACIO PUBLICO CENTRAL RECIBE EL FLUJO DE LA CALLE PRINCIPAL Y LO REDIRIGE HACIA LOS DOS EDIFICIOS Y LA PLAZA POSTERIOR. ADEMÁS SE REGULARIZA LA FORMA DE LA PARCELA PARA MEJORAR LA RELACION ENTRE AMBOS ESPACIOS PUBLICOS.

5 TRANSICION ENTRE 2 TRAMAS

COMO YA SE HA EXPLICADO EN EL ANALISIS EL SOLAR SE ENCUENTRA EN UN ENTORNO URBANO COMPLICANDO DONDE CONFLUYEN 2 TRAMAS DE DIFICIL CONVIVENCIA: POR UN LADO LOS EDIFICIOS PLURIFAMILIARES ALTOS DE ALTURA UNIFORME Y FACHADA DE GRAN DIMENSION Y POR EL OTRO LAS PARCELAS DE COS, UN TEJIDO MENUDO CARACTERISTICO POR LA VARIABILIDAD TANTO EN ALTURA COMO EN FACHADA. ASÍ PUES EL EDIFICIO SE PLANTEA COMO FILTRO NO COMO BARRERA, EXPERIMENTANDO UNA TRANSICION EN EL ESPACIO PUBLICO Y DIALOGANDO CON AMBAS TRAMAS SIN PERTENECER A NINGUNA DE LAS DOS.

ORGANIZACIONES MUSICALES EXISTENTES EN SEBADELL

ORFES DE SABADELL
CALLE MESTRE RIUS, 9 1º SABADELL
ACTIVIDAD: OFRECE DIFERENTES ESPECTACULOS DE GRAN FORMATO. PERTENECE A LA FEDERACION CATALANA DE ENTIDADES CORALES.

ORQUESTA SINFONICA DEL VALLES
CALLE NARCIS GIRALT, 40 SABADELL
ACTIVIDAD: CONCIERTOS SINFONICOS. CONCIERTOS DE MUSICA CLASICA. CONCIERTOS TRADICIONALES. REALIZAN EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN MUSICA SINFONICA EN COMBINACION CON OTROS ESTILOS DE MUSICALES: JAZZ, TANGO...

CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA DE SABADELL
CALLE SANT OLEGUER, 75

ESCUELA DE MUSICA CRUZ ALTA
AVDA. ONZE DE SETEMBRE, 107

ASOCIACION "AMICS DE L'OPERA DE SABADELL"
PLAÇA DE SANT ROG, 22, 2º 1ª
ACTIVIDAD: ORGANIZA EL CICLO OPERA EN CATALUNYA Y EL FESTIVAL DE OPERA DE SABADELL CON LA

PRODUCCION DE 4 OPERAS POR TEMPORADA, UNA EN VERSION CONCIERTO. ORGANIZA LA ESCUELA DE OPERA PARA JOVENES CANTANTES ASÍ COMO CONCURSOS Y BECAS VINCULADOS A ELLA. COLABORA CON EL AYUNTAMIENTO EN LA DIVULGACION DE LA OPERA ENTRE NIÑOS Y JOVENES CON UN ESPECTACULO AL AÑO. PARTICIPA EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE OPERA "FRANCESC VIÑAS".

AMICS DE LES HAVANERES "TELA MARINERA"
AV. DE LA CONCORDIA, 25 5º SABADELL
ACTIVIDAD: ACTUACIONES DE MUSICA POPULAR Y HAVANERAS.

ASOCIACION BANDA DE MUSICA DE SABADELL
CALLE ABAT ESCARRÉ, 3, 4º 2ª SABADELL
ACTIVIDAD: CONCIERTOS DE MUSICA CLASICA Y MODERNA, PROCESSIONES Y BAILES POPULARES.

ASOCIACION CORAL CANTS AL VENT
CALLE DE PERMYNER, 22 SABADELL
ACTIVIDAD: CANTO CORAL. FORMACION MUSICAL CONTINUADA. PROMOCION Y DIFUSION DE LA MUSICA.

ASORDINADORA DE GRUPOS MUSICALES DE SABADELL
RAMBLA, 69 (CASAL PERE QUART) SABADELL
ACTIVIDAD: PROMOCION DE LOS GRUPOS DE MUSICA

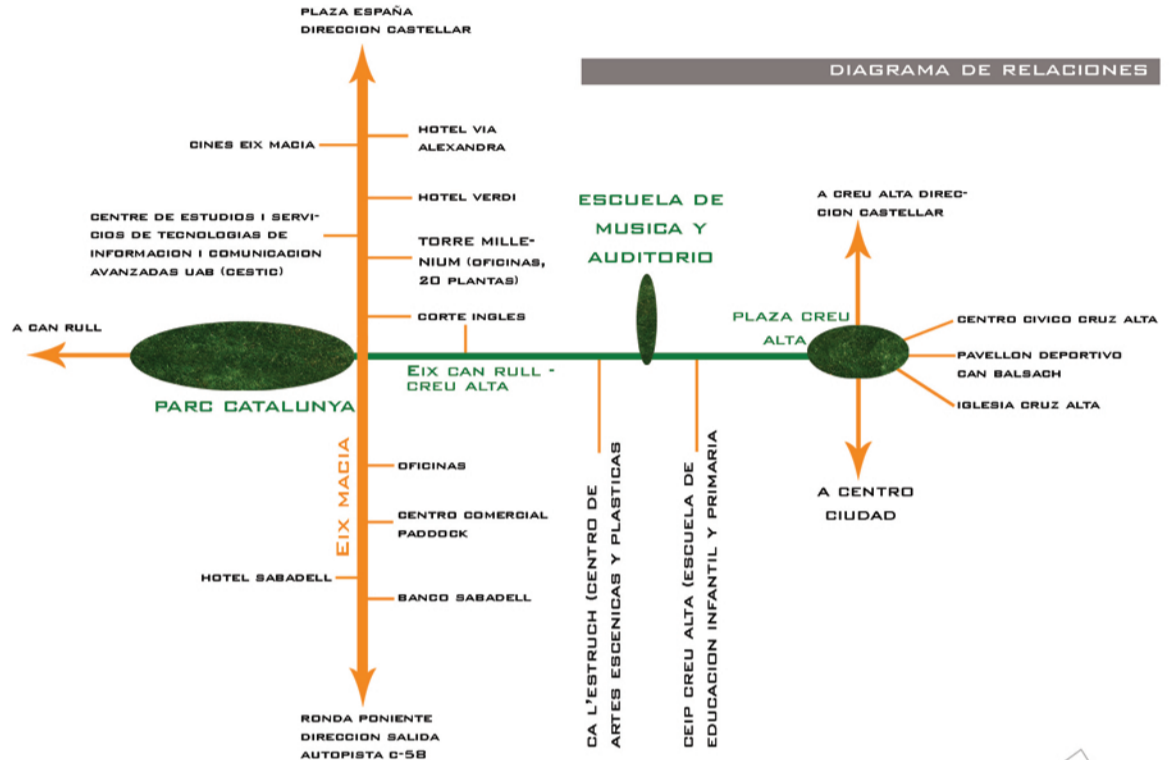
DE SABADELL. INTERCAMBIOS CON OTRAS ASOCIACIONES MUSICALES DE CATALUNYA. MANTIENE UNA BASE DE DATOS ACTUALIZADA DE LOS GRUPOS DE MUSICA Y SOLISTAS DE LA CIUDAD. EDITAN LA REVISTA "COORDINATOR".

CORO DE CAMARA "LIEDER CAMERA"
ACTIVIDAD: PRODUCCION DE CONCIERTOS DEL REPERTORIO CORAL CON CONJUNTO INSTRUMENTAL Y DRAMATICO. PARTICIPACION COMO CORO DE CÁMARA EN DIFERENTES PRODUCCIONES DE CATALUNYA.

CORAL BELLAS ARTES DE SABADELL
PS. MANRESA, 37 BAJOS SABADELL
ACTIVIDAD: ACTUACIONES DE CANTO CORAL POR CATALUNYA.

CORAL RODAMON
CALLE ESTRELLA, 23-31 SABADELL
ACTIVIDAD: ENSEÑANZA DE CANTO CORAL INFANTIL A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 13 AÑOS. PERTENECE AL SECRETARIADO DE CORALES INFANTILES Y JUVENILES DE CATALUNYA Y A JUVENTUDES MUSICALES DE SABADELL.

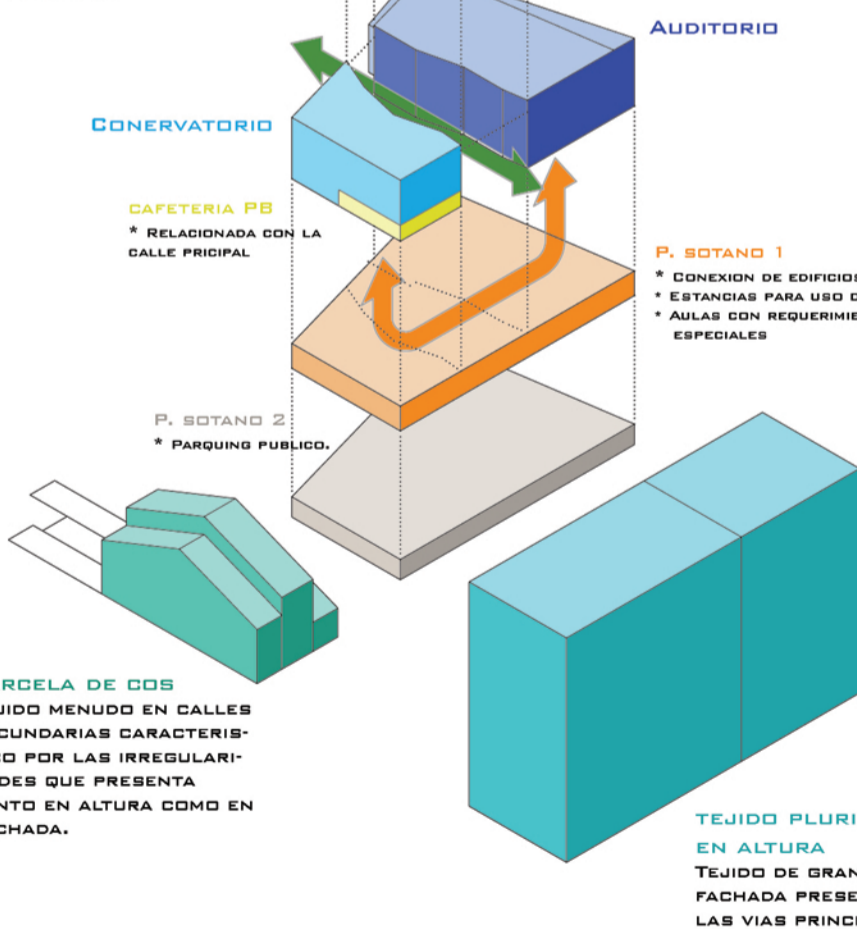
COROS DE LA ZARZUELA DE SABADELL
CALLE DE LA LLUNA, 41 SABADELL
ACTIVIDAD: PARTICIPAN COMO CORO EN LA PRODUCCION DE ZARZUELAS DEL REPERTORIO CLASICO ORGANIZANDO CONCIERTOS POR CATALUNYA.



EL ESPACIO PUBLICO CENTRAL FUNCIONA COMO EL CORAZON QUE OXIGENA Y DA VIDA A LOS PULMONES QUE EN ESTE CASO SERIAN EL AUDITORIO Y EL CONSERVATORIO. E 1/500

CUBIERTA FOTOVOLTAICA
* PROPORCIONA SOMBRA.
* PROPORCIONA ELECTRICIDAD.
* CUBRE LA PLAZA Y RECIBE EL AGUA DE LLUVIA PARA REAPROVECHARLA.

2 TRAMAS, 2 CAJAS,
2 EDIFICIOS, 2 USOS
VINCULADOS A UN
ESPACIO PUBLICO
CENTRAL



P. SOTANO 1
* CONEXION DE EDIFICIOS.
* ESTANCIAS PARA USO DE AMBOS.
* AULAS CON REQUERIMIENTOS ESPECIALES

TEJIDO PLURIFAMILIAR EN ALTURA
TEJIDO DE GRAN ALTURA Y FACHADA PRESENTE EN LAS VIAS PRINCIPALES.



EL CORAZON DEL PROYECTO RECIBE LOS FLUJOS DE LA CALLE PRINCIPAL Y LOS REIRRECCIONA. E 1/500



EL ESPACIO PUBLICO CENTRAL SE RELACIONA VISUALMENTE CON LA PLAZA PREVISTA EN EL PGO. SE CEDE PARTE DE LA PARCELA PARA MEJORAR ESA RELACION VISUAL Y ESPACIAL. E 1/1 250

