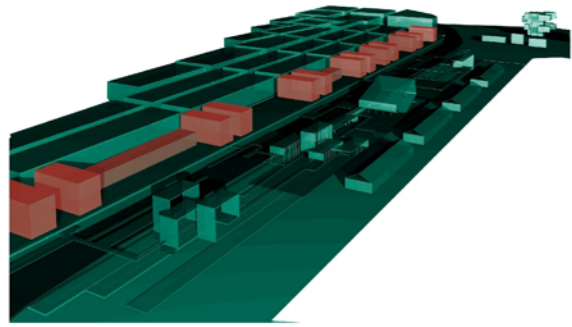
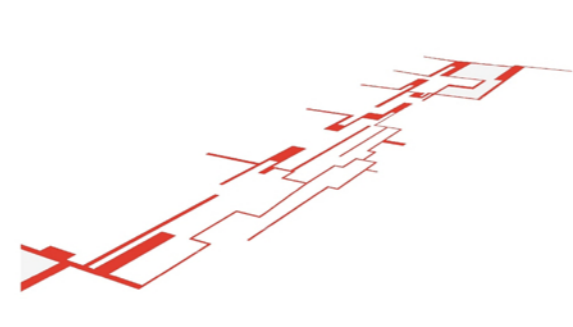


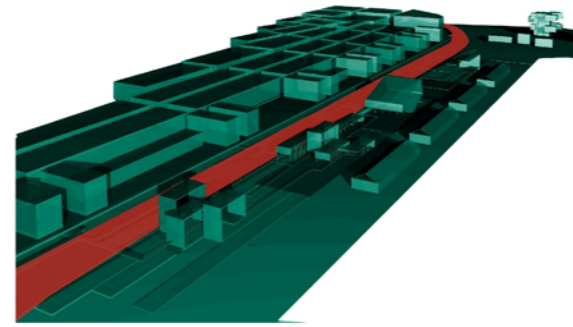
PROPOSTA ILLA D'HABITATGES



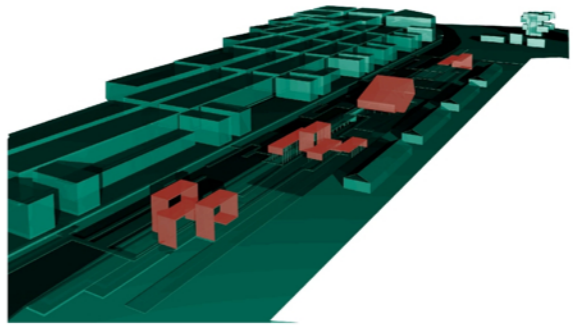
PROPOSTA VIARI



PROPOSTA PARC



PROPOSTA CALAMAR



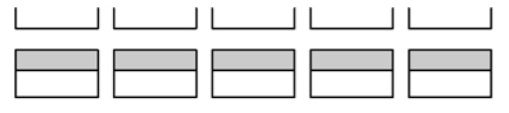
[El projecte comença amb la substitució de les vies de ferrocarril, projecte de soterrament ja aprovat per una franja lliure, aquesta franja és la connexió dels dos grans espais lliures de Tarragona la conca del riu Francolí i la platja aquesta franja inclourà espais verds, espais de reunió... però sobretot exercirà la funció de base del teixit urba que s'entregara contra aquesta franja que actua de filtre entre el compacte i consolidat teixit urba i l'area pertanyent al port

dins el poligon d'actuació es planteja un nou front al carrer del mar que substitueix les antigues reixes de les instal·lacions ferroviaries aquest nou front d'edificació tanca les façanes dels carrers mantenint l'alineació d'aquest però a la vegada deixen obertes les vistes cap al port ja que les noves vivendes es densifiquen en alçada no en planta però es situen perpendiculars al carrer de manera que s'integren en el filtre d'espais lliures donant així una continuïtat desde el teixit urba fins a l'area portuària

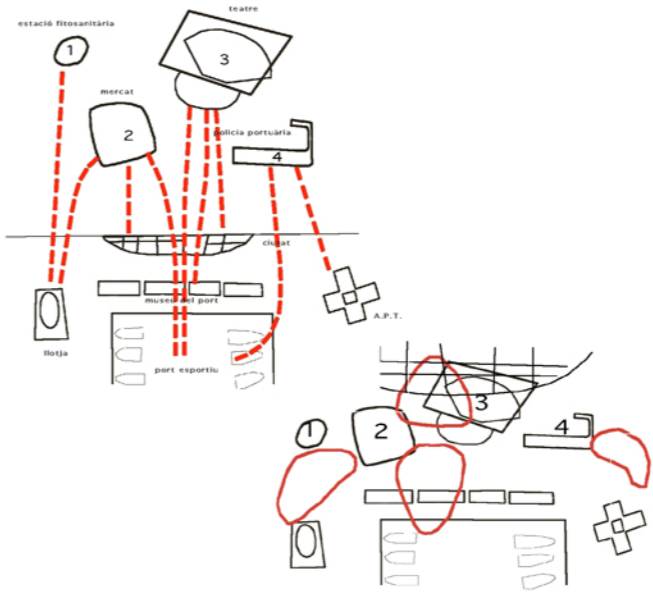
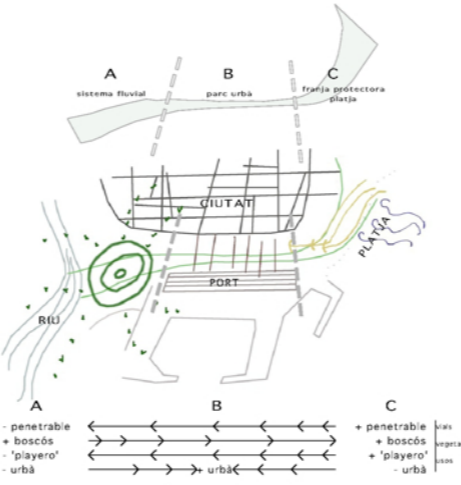
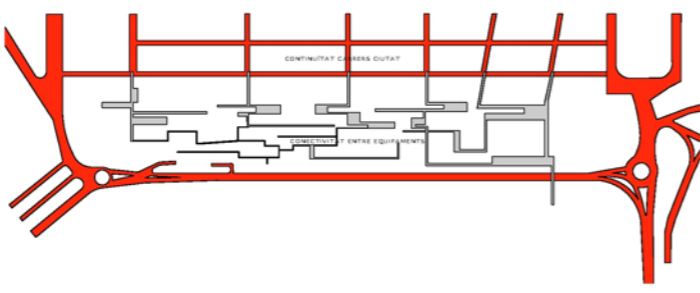
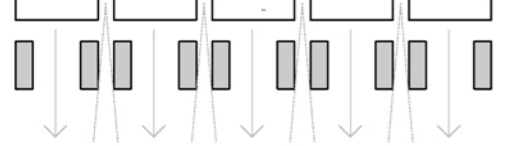
a més a més per acabar de comunicar aquesta nova implantació es continuen els carrers perpendiculars al mar fins arribar -hi el tipus de via però canvia ja que no es mantindrà rodada sino que seran carrers lliures peatonals que apropen la ciutat al nou parc marítim i a continuació fins al passeig marítim cada vial un cop travessa l'area portuària segrega espais destinats a equipaments entrelaçant-se amb el cos-edifici d'equipaments aques cos d'equipaments del port es divideix en dos vessants

per una banda els antics tinglados que seguirem conservant es destinaran a equipaments enfocats i derivats de les activitats del port de llots de luxe i esportiu i al museu dle port i per altra banda es crearán nous equipaments aquests però més relacionats amb la vida urbana i amb les activitats turístiques i culturals del port aquests nous equipaments seran diferents erupcions d'un mateix cos la voluntat és consolidar el passeig marítim i integrar el teixit unificant el conjunt aconseguim la lectura clara del significat del port el nou port i el nou passeig marítim es transformen en la direcció de passar de ser un terreny propiament dedicat a activitatsmarítimes-industrials i aïllat completament de la ciutat passa a ser la façana de Tarragona al mar passa a ser un formiguer d'activitats ciutadanes i turístiques i per això ha de canviar de model]

PROPOSTA FAÇANA ALINEADA



PROPOSTA FAÇANA PERPENDICULAR



LA PROPOSTA INTEGRA EL TEIXIT URBA AL PORT, ALLARGANT LA CIUTAT UNA ILLA MÉS D'HABITATGES, AIXÍ A LA VEGADA ES REATIVA LA ZONA AMB NOVES INVERSIÓNS EN NOUS HABITATGES I ZONES PÚBLIQUES URBANES. LI DONEM UN NOU ACABEMENT DE LA CIUTAT, UN MARC AL TEIXIT ANTIC, JA QUE ELS EDIFICIS ES COL·LOQUEN PARALLELS ALS VIALS NORD-SUD DE LA CIUTAT PER PERMETRE LA PERMEABILITAT D'AQUESTA AMB EL PORT, DESTAPANT LA CIUTAT AL MAR I CONDUINT-LA A LA NOVA PROPOSTA

A L'IGUAL QUE L'EDIFICACIÓ LA PROPOSTA DE VIARI ES CONFIGURA ENTORN A LA CONEXIÓ DEL NUCLI ANTIC AMB EL PORT PER AIXO ES PROLONGUEN ELS CARRERS QUE ARRIBEN PERPENDICULARS AL MAR EN VIALS PEATONALS QUE ATRAVESSEN EL PARC I ARRIBEN FINS EL PORT UN COP AL PORT EL VIARI ES CONFON AMB EL PASSEIG I LA NOVA FAÇANA DEL PORT SENSE MARCAR UNA DIRECCIÓ PREDOMINANT MÉS QUE LA PARALELLA AL MAR ELS VIALS S'ILUMINEN INFERIORMENT DE NIT EL VIAL RODAT SI QUE S'INTERROMP UN COP ARRIBAT AL CARRER DEL MAR I ES DESVIA CAP A LES DUES VIES PRINCIPALS D'ACCÉS AL PORT QUE BOREJEN EL BARRI MARÍTIM ÉS MANTE IGUALMENT LA VIA RODADA PREEXISTENT AL PORT QUE DELIMITA LA NOVA ACTUACIÓ

L'ALLIBERMENT DE SUPERFÍCIE QUE PROVOCA EL SOTERRAMENT DE LES VIES DEL TREN QUE CREIA TARRAGONA ÉS UNA OCASIÓ PERFECTE D'APROFITAR PER RESTAURAR LES COMUNICACIONS DELS DOS ESPAIS NATURALS QUE LIMITEN LA CIUTAT LA PLATJA I EL RIU FRANCOLÍ AMB AQUEST OBJECTIU ES FORMA UN PARC QUE ATRAVESSI LA CIUTAT QUE AL SEU PAS VAGI MUDANT LA VEGETACIÓ I EL CARACTER ADAPTAN-SE AL ENTORN I QUE ESTABLEIXI UN FIL CONDUCTOR EN EL SENTIT TRANSVERSAL AL QUE ES DESENVOLUPA LA CIUTAT QUE SEMPRE MIRA CAP AL MAR

EL BUIT DE LES VIES DEL TREN NO FA MÉS QUE EVIDENCIAR EL BUIT D'USOS DE LA ZONA DEL MOLL DE COSTA QUE SEMPRE ABIA ESTAT AÏLLAT DE LA CIUTAT AMB LA NOVA OBERTURA ES TRANFORMA EN EL PUNT DE MIRA DE LA CIUTAT QUE DESENVUCA EN ELL AQUESTA POTENCIA VISUAL S'APROFITA PER INTRODUIR USOS AMB RECLAM QUE POTENCIEN ELS BARRIS EN DEGRADACIÓ

