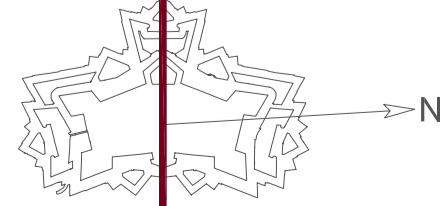


B\_03 planta intermitja\_cota +3,50 E:1/200

EL CASTELL DE SANT FERREAN  
ESPAYS PER LA MEMÒRIA



CENTRE D'INTERPRETACIÓ I SEU CULTURAL PER A LA PRESERVACIÓ DELS VALORS DELS CASTELLS CATALANS I EL SEU ENTORN NATURAL

En aquesta nivell hi trobem la **passarel·la** que ens permetrà fer una visita aèria i en tota la superfície del baluard. Com a centre d'interpretació que és, el castell mateix és exposat i permet ser contemplat en el seu estat original, sense cometre cap fals històric.

Aquesta passarel·la s'ha pensat constructivament lleugera. D'aquesta manera el visitant no es troba en un nivell determinat sinó entre altò (espais del baluard) i baix (mòduls, elements, caixes de fusos)

El **hall** és el punt d'arrencada de tot el recorregut. Aquest és **físicament i funcionalment**, el **nexe d'unió**, entre l'edifici de l'església i el baluard de Santa Bàrbara.

El recorregut té com a **estrat** culminant un petit **balcó** que es veu cap a l'exterior i dos petites **sales de projeccions**.

Els **mòduls de comunicació vertical** estan estratègicament col·locats sobre l'axi, perquè en qualsevol moment del recorregut lineal, aquest es pugui variar.

La **diversitat i llibertat de recorreguts** ha estat des d'un primer moment la intencionalitat del projecte. Tot i així, el recinte, no deixa de ser un **espai controlat** i de recorregut tancat i ordenat.

#### LLEGENDA

1. Hall, venda d'entrades, punt de control
2. Balcó sobre el vestíbul
3. Ascensor
4. Accés al bar
5. Passarel·la de visita de les ruïnes i contemplació
6. Mòduls d'accés i comunicació vertical
7. Mirador
8. Terrasses d'exposició i contemplació
9. Escaleres auxiliars de comunicació dels tres nivells
10. Sales de projeccions

