

GRANADA
GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Els elements específics del centre històric de Granada han de descobrir-se. És la ciutat mite, la ciutat desitjada, guanyada i perduda, celebrada i plorada. La sutilesa dels seus monuments islàmics, la quietud dels seus càrmenes i la força dels seus edificis clàssics.

La depressió granadina ocupa una posició central en un recorregut natural entre les alineacions muntanyoses de la sub-bètica i de la peni-bètica.

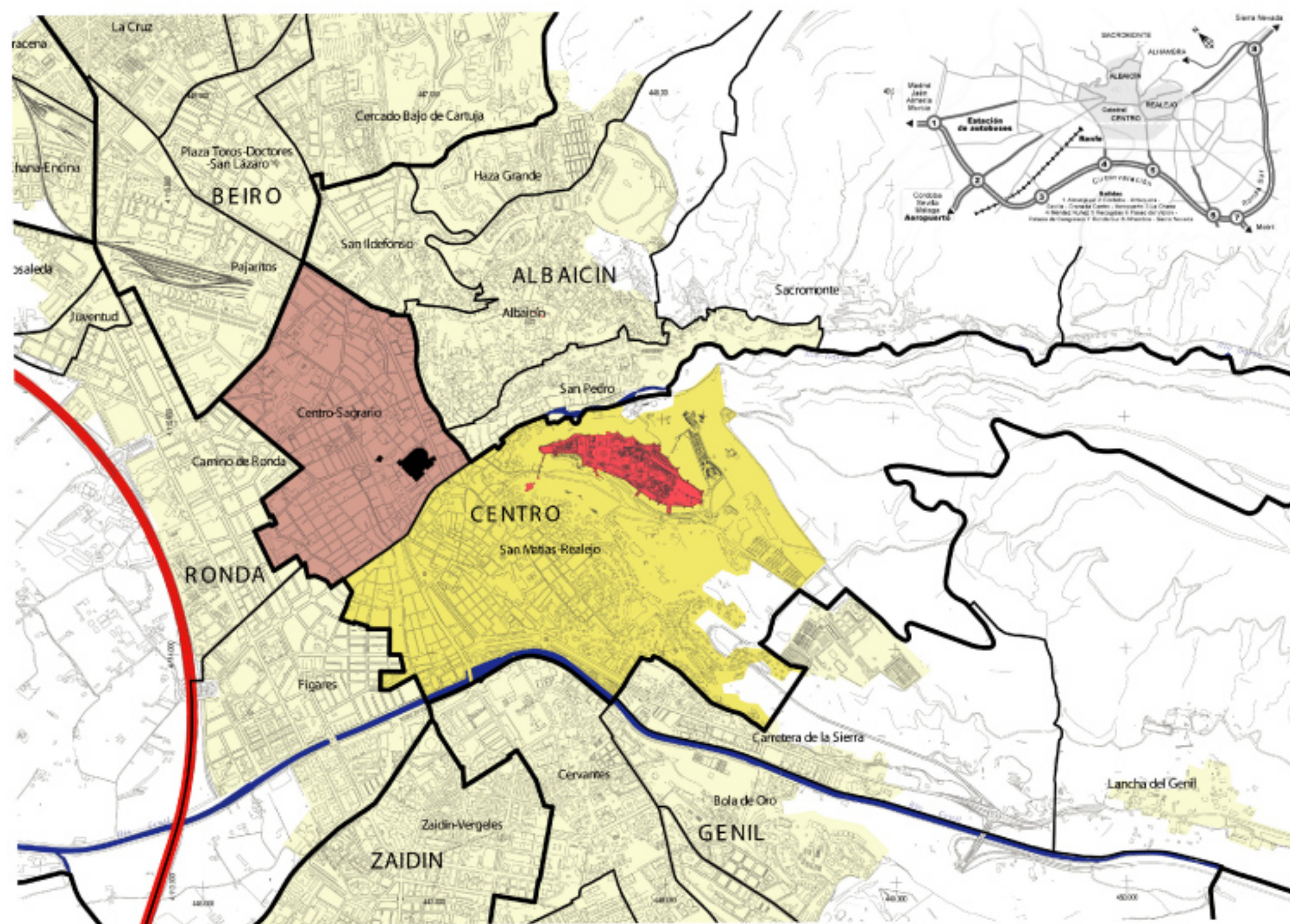
Anfiteatre de muntanyes amb una altitud d'entre 700 i 800m. Aquesta situació geogràfica li ha atribuït facilitats de comunicació i ventatges defensives. Factors geogràfics determinants que evidencien la situació política i històrica.

Granada és una suma de ciutats. Conté els traçats sinuosos del món islàmic, la regularitat del renaixement i les façanes escenogràfiques del barroc.

Ciutats sobreposades amb elements com els patis de l'albacín, amb moriscs i cristians. Una ciutat que s'habita en els jardins, en els horts o en els blocs d'habitages.

Barreja de cultures de diferents orígens conviu en aquesta ciutat. Les ciutats andaluses durant la edat mitja cristiana, mentre Granada es mantenia islàmica, per això la seva fisonomia no respon a ningun dels quatre models; europeu, islàmic, xinó ni damero.

Situada a 15 minuts del mar mediterrani i de sierra nevada. Temperatura entre -109 i 409.



GRANADA
CULTURA I CARÀCTER

Anomenada la capital de la cultura per Muhammad V, ja que el segle XIV la ciutat es va convertir en el centre de cultura més destacat.

El 1922 concurs del cante jondo, promogut fonamentalment per Manuel de Falla i Federico García Lorca, és el màxim personatge de la generació del 27

Festivals de música i dansa, de jazz, de teatre i els concerts romàntics.

Granada ha conservat el seu patrimoni cultural i arquitectònic. Els granadins són usuaris de granada, però crec que en la seva conducta existeix un tret de turista. És una ciutat que enseguida t'acull, però el seu caràcter per mi és difícil d'entendre i explicar. Resulta inútil recolzar-se en el passat per acceptar els errors del present.

Existeixen uns racons que arquitectònicament són reconeguts i que ofereixen una sensibilitat brutal, però d'altres no tenen relació amb l'arquitectura i són brillants.

Els caps de setmana les persones li donen a la ciutat un aire romà que difumina les seves altres històries. A granada es viu molt el carrer, el centre.



GRANADA
ANÀLISI DEL CENTRE

El centre de granada, on s'emplaça el solar, està limitat per per la gran via, recolgida i ronda; vies principals de circulació de la ciutat.

És irregular i desordenat arquitectònicament, tant en regularització d'alçades com d'estils.

La principal característica són els recorreguts per els carrers estrets i foscos peatonals que van obrint-se en places. És igual de important l'aroma que es respira pel centre. Les olors de flors i especíes són intenses per tots els punts de venda exteriors, tipus mercadillo, que es concentren a les places, sobretot a la romanilla, on es troba el solar.

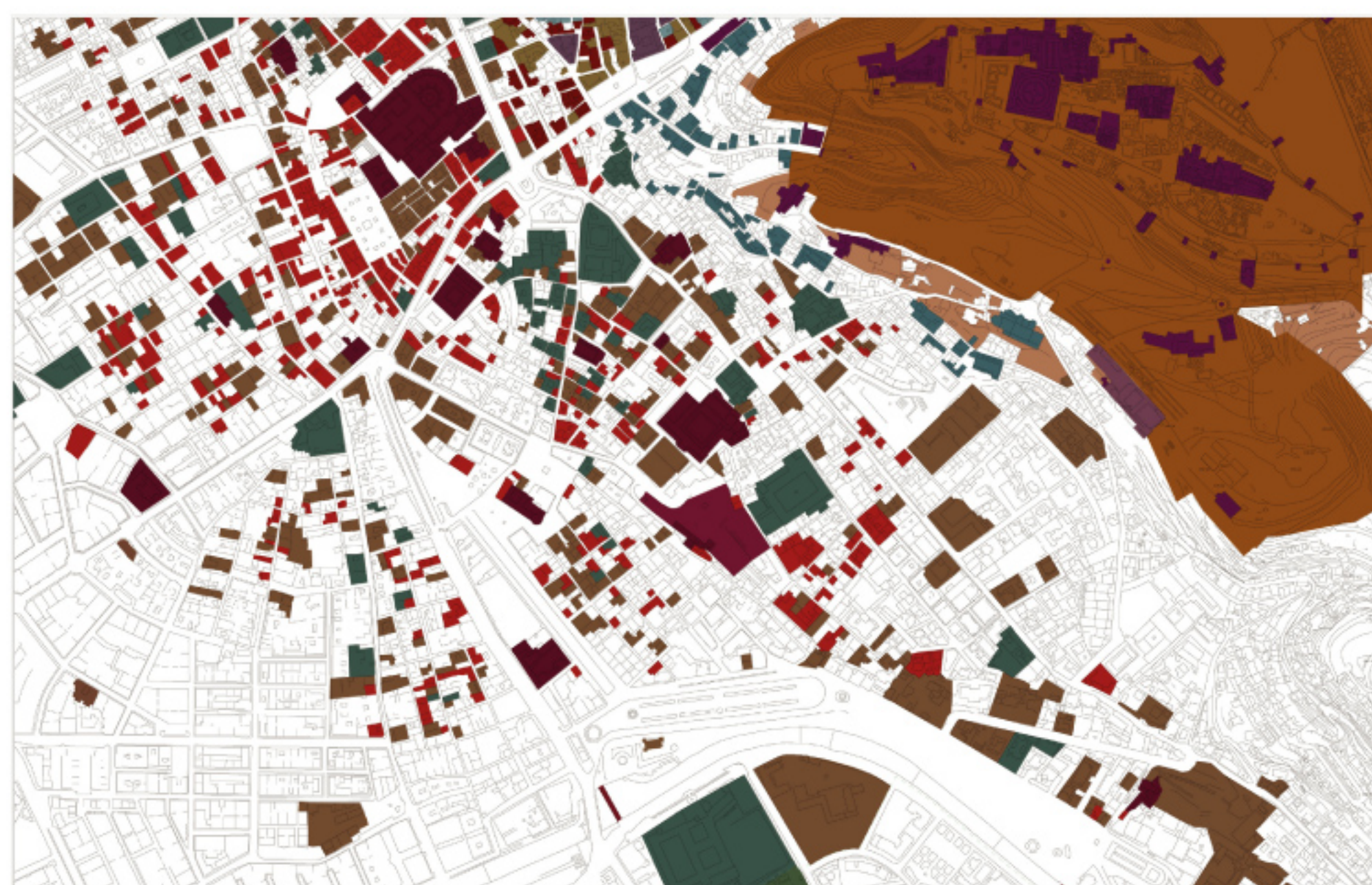
La plaça de la romanilla és un d'aquests recorreguts granadins on pots veure la catedral, comprar fruita, olorar trangers i veure gent sentada als bancs, gent parlant i sorprenentment té palmeres (tot un enigma que no entenc)

Els edificis monumentals, com la catedral o la capella del sagrari, lògicament estan protegits. I els edificis que limiten el solar de l'edifici són edificis catalogats, protegits per raó arquitectònica.

Important saber que la segona torre de la catedral no va construir-se per problemes de resistència del subsòl. La calle recolgida és una riera i la zona pròxima, inclou el solar, no té un terreny resistent.

LEGENDA
ANÀLISI EDIFICACIÓ EXISTENT

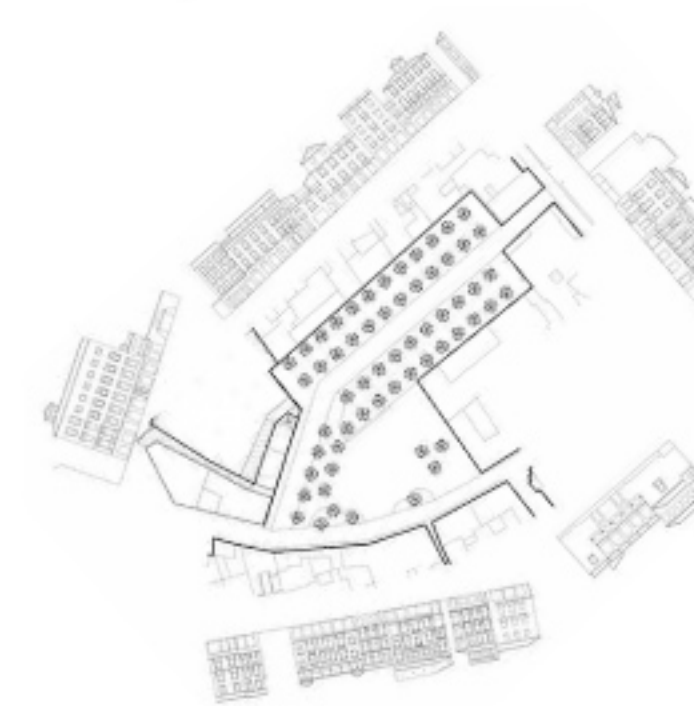
- Edificis monumentals protegits
- Edificis amb protecció integral
- Edificis amb protecció estructural
- Protecció ambiental
- Conjunts urbans d'interès
- Altres elements d'interès
- Jardins singulars



ROMANILLA
DESCRIPCIÓ DEL SOLAR

El solar està a la plaça de la romanilla, però encaixonat entre edificis protegits i ha de ser permeable a la circulació peatonal. Té una forma irregular i la última activitat suportada és la de mercat provisional. La porta principal del mercat és l'arc existent que dona a la plaça.

La superfície del solar = 1082 m2.



ROMANILLA
TORRE DE LA CATEDRAL

La proximitat entre el solar i la catedral i l'obertura de la plaça de la romanilla ofereixen una de les millors vista de la torre des del centre de granada. Es pot apreciar a la fotografia superior realitzada desde la torre i a la inferior esquerra realitzada des del solar. A la fotografia central es veu la catedral coixa per la impossibilitat de fer l'altre torre a causa de la baixa resistència del sòl.



ROMANILLA
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA

Clau A-7 equipaments. L'edifici és propietat de l'ajuntament i l'activitat que ha de suportar és la de centre cívic FEDERICO GARCIA LORCA. L'alçada màxima reguladora és de 16m. L'edificabilitat proposada = 3.382 m2.

El carreró dels francesos és una restricció especial del solar d'obligat compliment. S'ha de deixar una separació mínima de 2,5 m amb l'edifici en L que dona a la plaça de la romanilla. Aquest edifici en planta pis té finestres que ventilen al solar. Per aquesta raó existeix una cessió d'espai públic de 167 m2 en l'ocupació de l'edifici i de 196m2 en planta baixa.

Existeix en el centre de Granada un nivell de intervenció arqueològica del qual no queda exempt aquest solar. L'actuació en aquesta unitat d'execució serà preceptiva a aquesta restricció dels criteris arqueològics del pla centre.



ROMANILLA
ESTAT ACTUAL

La maqueta de treball de les fotografies sintetitza l'estat actual. Els edificis de la plaça són en la seva majoria i màxim de PB+3 i el seu ús és residencial. La plaça és peatonal i els carrers que limiten també.

