

A.2 EDUARDO CHILLIDA JUANTEGUI.

CRONOLOGÍA.

- 1924 Eduardo Chillida Juantegui nace el 10 de enero en San Sebastián.
 30/42 Estudia en los marianistas de San Sebastián. Es portero de primera división de fútbol con la Real Sociedad de San Sebastián.
- 1943 Empieza la carrera de arquitectura en la Universidad de Madrid.
- 1947 Abandona los estudios de arquitectura y pese a los consejos de su padre entra en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1950 Se casa con Pilar Belzunce y juntos se trasladan a vivir en Villaines-sous-Bois, Francia.
- 1951 Regreso a San Sebastián.
- 1954 Primera exposición individual en la Galería Clan de Madrid. Obtiene el Diploma de honor de la X Trienal de Milán.
- 1956 Primera exposición individual en la Galería Maeght de París.
- 1958 Expone doce esculturas en el Pabellón Español de la Bienal de Venecia. Recibe el Gran Premio Internacional de Escultura. Participa en la exposición "*Sculptures and Drawings form Seven Sculptors*" en el Guggenheim Museum de Nueva York.
- 1960 Recibe el premio Kandinsky. Exposición *New Spanish Painting and Sculpture* en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.
- 1962 Exposición en la Kunsthalle de Basilea. Exposición *Three Spaniards: Picasso, Miró, Chillida*. En el Museo de Bellas Artes de Houston.
- 1964 Recibe el Premio Carnegie de Escultura en la Pittsburgh International.
- 1966 Primera retrospectiva en el Museo de Houston.
- 1968 Primer encuentro con Martin Heidegger en el Schloss Hagenwill.
- 1969 Exposición de su obra gráfica y dibujos en Basilea, Zúrich, Amsterdam y Múnich.
- 1972 Premio de Grabado en la Bienal de Ljubjana, Yugoslavia.
- 1973 16 xilografías para el libro *Más allá* de Jorge Guillén.
- 1975 Premio Rembrandt de la Fundación Goethe.
- 1977 Nombrado miembro de honor en la Sociedad Hispánica en Nueva York.
- 1980 Exposición en el Guggenheim Museum de Nueva York.
- 1981 Recibe la Medalla de Oro de las Bellas Artes en Madrid.
- 1983 Premio Europa de Bellas Artes en Estrasburgo. Nombrado miembro honorario de la Royal Academy of Arts de Londres. Recibe el Premio Europeo de Artes Plásticas en Estrasburgo.
- 1985 Medalla de oro de la Universidad del País Vasco.
- 1986 Inaugura con su obra el Centro de Arte Reina Sofía en Madrid.
- 1987 Recibe el premio Lorenzo-il-Magnifico en Florencia.
- 1988 La Bienal de Venecia le dedica un lugar especial a *Lo profundo es el aire*. Primera exposición de las gravitaciones.
- 1989 Nombrado Arquitecto Honorario por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.
- 1991 Retrospectiva en Berlín. Recibe junto con Ingmar Bergmann y Balthus el Praemium Imperiale de la Japan Art Association.
- 1992 Recibe la Medalla de Oro del Ayuntamiento de San Sebastián.

- 1993 Nombrado miembro extranjero de honor de la American Academy of Arts and Sciences de Cambridge, Massachusetts. Miembro honorario de la Academia Americana de Artes y Letras de Nueva York.
- 1994 Nombrado miembro Honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- 1995 Recibe el premio de la Asociación Española de Críticos de Arte en ARCO. Premio Libertad a la Contribución al Humanismo por la lucha por los Derechos Humanos y la Libertad en la República de Bosnia, Herzegovina.
- 1996 Nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante. Mejor Español en el Mundo del Arte. Recibe el Premio Jack Goldhill Prize for Sculpture de la Royal Academy of Arts de Londres.
- 1988 Presentación del Libro de Homenaje a Bach. Recibe el Premio Lifetime Achievement Award por International Sculpture Center de Washington D.C. Retrospectiva en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid.
- 2000 Inauguración del Museo Chillida-Leku en Hernani.
- 2001 Entrega Premio Tursimo del Gobierno Vasco a Pili y Eduardo. Miembro de la Academia de Bellas Artes de París. Exposición retrospectiva en la Galería Nationale du Jeu du Paume en París y en Kunsthalle Würth en Alemania.
- 2002 La Institución del Mèrit Humanitari de Barcelona le otorga la Gran Cruz al Mérito Humanitario. La Academia de Arquitectura de París le otorga la Medalla de las Artes por el conjunto de su obra. Muere el 19 de agosto.

OBRAS ESCULTÓRICAS.

- 1948 Realiza sus primeras esculturas de yeso impresionado por la escultura griega arcaica del Louvre de París.
- 1950 Primeras esculturas: *Forma*, *Torso* y *Metamorfosis*, su primera escultura abstracta.
- 1951 Realiza su primera escultura abstracta en hierro, *Ilarik*. Trabaja en la fragua de Manuel Illarramendi en Hernani.
- 1954 Realiza las cuatro puertas para la Basílica de Aránzazu.
- 1959 Realiza su primera escultura en madera *Abesti Gogora* y su primera obra en acero, *Rumor de límites IV*.
- 1962 Realiza su primer relieve en mármol.
- 1963 Viaja a Grecia donde se inspiran sus obras en alabastro.
- 1965 Empieza a trabajar el alabastro con las series *Elogio de la luz*.
- 1966 Realización en granito de *Abesti Gogora V* para el museo de Houston.
- 1968 *Peine del Viento VI* en la sede del Unesco en París.
- 1969 *Alrededor del Vacío* en el World Bank de Washington.
- 1971 Gran escultura de acero para la sede central de la Sociedad Thyssen en Düsseldorf.

- 1972 Realiza la escultura *Lugar de Encuentros III* en el Paseo de la Castellana. En Lund inaugura la obra de granito *Campo Espacio de Paz*.
- 1973 Realiza *Lugar de Encuentros IV* en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Joan Artigas hijo le adentra en el conocimiento de los materiales cerámicos.
- 1974 Estela a Pablo Neruda en Teherán, Iran. Lugar de encuentros VI en la Fundació Juan March en Madrid. Lugar de encuentros VII en Palma de Mallorca y la escultura Gudari situada en el National Gallery de Berlín.
- 1976 Realiza *el Peine del viento XV* que se instala el año siguiente en San Sebastián.
- 1977 Empieza a trabajar la tierra chamota con Hans Spinner.
- 1978 Colocación definitiva del *Lugar de Encuentros III* en la Castellana.
- 1980 Colocación del *Lugar de encuentros V* en la Fundación Juan March.
- 1981 Colocación del *Lugar de encuentros IV* en el Museo de Bilbao.
- 1982 Realiza la Plaza de los Fueros de Vitoria en colaboración con el arquitecto Peña Ganchegui. Escultura *Homenaje a Jorge Guillén II. Música Callada II* en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York.
- 1983 Colocación de *Topos V* en la Plaza del Rey en Barcelona.
- 1985 Colocación *La casa de Goethe* en Frankfurt.
- 1986 Se instala *Elogio del Agua* en el parque de la Creueta del Coll en Barcelona.
- 1987 Inauguración de *Gure Aitaren Etxea X* cerca del recinto de la Casa de Juntas de Gernika.
- 1988 Inauguración de *De musica* ante el Morton Meyerson Shymphony Center en Dallas.
- 1989 Inauguración de *el Elogio del Horizonte* en Gijón.
- 1990 *Elogio del Hierro III* en el Banco Bilbao Vizcaya de Bilbao.
- 1991 Inauguración del *Monumento a la Tolerancia* en el Muelle de Sal de Sevilla. Colocación de *Helsinki* en la Porthania Piazza de Helsinki. Estela al pintor vasco Rafael Balerdi en el Pico del Loro de San Sebastián. *Homenaje a Hokusai* en Japón. Lotura XXX en el Musée Olympique de Lausanne, Suiza.
- 1992 Con motivo de la conmemoración de la Paz de Westfalia, coloca en Münster el monumento *Diálogo-Tolerancia. Puerta de música* en el Parque Bonaval de Santiago de Compostela.
- 1993 Inicio del proyecto de la Montaña de Tindaya.
- 1994 *Erregetoki* en el Palacio de la Zarzuela en Madrid.
- 1995 Expone el Proyecto Tindaya en Fuerteventura.
- 1996 *Camino hacia la Paz*, en la Iglesia del Buen Pastor de San Sebastián.
- 1997 Colocación del *Mural G-333* en el MACBA de Barcelona.
- 2000 *Buscando la Luz II* en la Pinacoteca de Munich, Alemania.
- 2001 Colocación de la escultura *De música IV* en la Münsterplatz de Bonn.