

A.1 JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ.

CRONOLOGÍA.

- 1933 José Antonio Fernández Ordóñez nació en Madrid el 18 de Noviembre.
- 1959 Obtiene el título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Entra a formar parte de Ideam, S.A.
- 1960 Es nombrado profesor adjunto de la asignatura “Estilos Artísticos” en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.
- 1961 Presenta su tesis doctoral, el proyecto de “Aprovechamiento hidroeléctrico de la garganta de Cuatros”.
Empieza a trabajar en la empresa Pacadar fundada por su padre, Francisco Fernández Conde, también ingeniero de Caminos.
- 1967 Obtiene el grado de Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
- 1970 Funda con Julio Martínez Calzón un estudio de ingeniería dedicado al estudio de obras singulares, especialmente puentes.
- 1971 Proyecta y construye el Museo de Escultura Abstracta de la Castellana, en colaboración con Julio Martínez Calzón y Eusebio Sempere. El Museo se le concede en 1978 el Prix Europeen de Musée por el European Museum Trust.
- 1973 Es nombrado profesor encargado de la Cátedra de la asignatura “Historia y Estética de la Ingeniería” en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, substituyendo a Santiago Castro Cardús.
- 1974 Es elegido presidente del Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Durante estos años desarrolla distintas actividades, unos ejemplos son: la reforma de los Estatutos, la necesaria descentralización del Colegio creando hasta 14 Delegaciones Regionales, la creación de la Cooperativa de Crédito, la defensa del medio ambiente, la creación de la nueva colección “Ciencias, Humanidades e Ingeniería”, la celebración de exposiciones conmemorando a Eiffel, Fernández Casado, Cerdà, Torres Quevedo y Torroja entre otros, etc.
- 1976 Viaja a China.
- 1978 Representando a España en la Bienal de Arte de Venecia se muestran algunos de sus puentes en el pabellón español.
- 1979 Es nombrado miembro de la “Comisión para la ayuda pública a la Cultura y creación artística” del Ministro de Cultura.
- 1980 Participa y organiza la exposición “Arquitectura de los ingenieros”, y las exposiciones del museo Guggenheim de Nueva York y del Palacio de Cristal de Madrid dedicadas a Eduardo Chillida.
Investiga sobre hormigones especiales en cuanto a su composición, color y textura, realizando una serie de esculturas para Eduardo Chillida, entre las cuales está la “Sirena Varada” para el museo de Escultura Abstracta de la Castellana.

- Nombrado “Colegiado de Honor” del Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en reunión celebrada por el Consejo General.
- 1981 Obtiene la Cátedra de “Estética de la Ingeniería” de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.
- 1982 Nombrado Vocal de la Junta Asesora de Monumentos Histórico-Artísticos.
Designado Coordinador de inventarios de antiguas obras públicas en los países de la Europa mediterránea.
- 1983 Nombrado “Asociado de honor” del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1984 Promueve la fundación del CEHOPU (Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo).
- 1985 Nombrado “Chevalier de l’Ordre National du Mérite” por el presidente francés François Mitterrand, por su labor de acercamiento cultural entre Francia y España.
- 1986 Nombrado consejero del Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles como reconocimiento a su labor universitaria y cultural.
Elegido Ponente General en el coloquio que el Consejo de Europa celebra en Madrid bajo el título “Las obras públicas, una nueva dimensión del patrimonio”.
- 1987 Dirige en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Sevilla, un seminario sobre “Las exposiciones universales: desde Londres 1851 a Sevilla 1992”
Designado Patrono de la Fundación Juanelo Turriano para el estudio de la historia de la Técnica y de la Ingeniería Civil y las Obras Públicas.
- 1988 Elegido miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Miembro del jurado del concurso internacional para el proyecto de ordenación y nuevos accesos a la Alhambra.
Nombrado Consejero de Redacción de la Revista “O.P” por la Demarcación de Cataluña del Colegio de Ingenieros de Caminos.
- 1989 Forma parte del Comité de Redacción de la “Revista de Obras Públicas”.
Dirige el Seminario “L’estètica a l’enginyeria civil” organizado por el Colegio de Ingenieros de Caminos de Barcelona.
- 1990 Lee su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes.
Dirige el seminario “La ingeniería civil en la época romana”, celebrado en Poblet y Tarragona organizado por el Colegio de Ingenieros de Caminos de Barcelona.
- 1991 Junto con Oriol Bohigas, Eduardo Chillida y Daniel Giralt-Miracle, es designado miembro del jurado del concurso internacional de esculturas en Sicilia.
- 1993 Preseleccionado como especialista en puentes para participar en el concurso internacional para el enlace fijo entre Malmö y Copenhagen sobre el estrecho de Øresund.

- 1994 Designado para participar con la Comisión del Consejo de Europa en la restauración y rehabilitación del acueducto romano de Segovia.
 Elegido Presidente del Real Patronato del Museo del Prado, confirmando su mandato tres veces consecutivas.
 Elegido miembro numerario de la “Academia de Ingeniería de España”.
- 1994 Designado Comisario de la exposición “Ingenieurs du Siècle” por el Centro Georges Pompidou, inaugurada en 1997.
- 1996 Designado miembro del jurado del “Premio Príncipe de Asturias de las Artes”.
- 1996 Comisario de la Expo “L’Art de l’Ingénieur” del Centro Geroge Pompidou de París.
 Dirige el curso “La obra pública y la naturaleza: entre el conflicto y la creación” en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander.
- 2000 Doctor honoris causa por la Universidad de Extremadura.
 Muere inesperadamente el 3 de enero sin poder ver la exposición de Velázquez joven que en esos día se celebraba en Sevilla.

CONSTRUCCIONES CIVILES.

Ordenadas cronológicamente se muestran las obras más importantes en cuanto a ingeniería civil que José Antonio Fernández Ordóñez realizó en su dilatada vida como profesional.

- 1959 Segundo premio en el “Concurso Nacional de Arquitectura” en colaboración con el arquitecto Fernando Higueras en la Casa de Lucio Muñoz en Torreldones. Madrid.
- 1968 Gana el concurso “Paso superior sobre la Castellana o Puente Juan Bravo” en colaboración con sus compañeros Julio Martínez Calzón y Alberto Corral. Madrid.
- 1970 Gana el concurso para el “Nou Pont del Diable” sobre el río Llobregat al lado del puente romano en Martorell. Barcelona.
- 1971 Proyecta y construye el Museo de Escultura Abstracta de la Castellana, en colaboración con Julio Martínez Calzón y Eusebio Sempere. El Museo se le concede en 1978 el Prix Europeen de Musée por el European Museum Trust.
- 1979 Proyecta el Puente de acceso al Hipermercado de Henares en colaboración con Julio Martínez Calzón. Madrid. Dirige las obras en 1983.
- 1980 Proyecto de recuperación, conservación y readaptación del puente sobre el río Jarama en Algete con la colaboración de Julio Martínez Calzón y Alfredo Granados. Madrid. Dirige la realización de la obra en 1982. La obra obtiene el premio Construmat en 1985.
 Proyecto de recuperación, conservación y readaptación del puente sobre el río Alberche en Aldea del Fresno. Madrid. Dirige la obra en 1984.

- 1981 Participa en la salvación y traslado del puente romano de Guijo de Granadilla amenazado de inmersión. Cáceres.
 Recibe el encargo de la Generalitat de Catalunya, del proyecto del Puente del Milenario sobre el río Ebro en Tortosa junto con Julio Martínez Calzón y Salvador Tarragó. Tarragona. Entrega el proyecto en 1982. Empieza la dirección de la obra en 1984.
- 1982 Recibe el encargo del proyecto del Puente sobre la calle Torrelaguna junto con Julio Martínez Calzón. Madrid. Realiza el proyecto en 1982.
 Realiza el proyecto de dos viaductos sobre el embalse de Charco Redondo en colaboración con sus compañeros Julio Martínez Calzón y Alfredo Granados. Algeciras.
 Puente Nuevo sobre el río Genil en Granada. También llamado "Puente Blanco".
- 1983 Recibe del Ayuntamiento de Alcoy el encargo de proyectar un nuevo puente sobre el río Barxell. Alicante. Entrega el proyecto en 1983. Empieza la dirección de la obra en 1984. La obra obtiene el premio Construmat en 1986.
- 1984 Encargo de redacción de un anteproyecto de la "Avenida de la Ilustración". Madrid. Entrega el proyecto en 1988.
 En colaboración con Julio Martínez Calzón realiza el proyecto del "Puente Nuevo" sobre el río Genil, así como el proyecto de readaptación a los nuevos usos del "Puente Verde" y del antiguo puente árabe del mismo río. Granada.
- 1985 Junto a Julio Martínez Calzón, Pedro Puig-Pey y los arquitectos Estanislao Pérez Pita y Jerónimo Junquera presenta la remodelación de la estación de Atocha. Madrid.
 Presenta junto a Julio Martínez Calzón y Salvador Tarragó el "Puente de la Academia" sobre el Gran Canal de Venecia.
- 1986 Proyecto de remodelación del puerto de Santander y su fachada marítima, realizado en colaboración con Julio Martínez Calzón, Estanislao Pérez Pita y Jerónimo Junquera.
- 1987 Paso superior sobre la autopista de Barajas. Acceso a IFEMA. Madrid.
 Medalla de Oro del Concurso Internacional para la Expo 92 en Sevilla.
 Presenta oficialmente la propuesta de "La Esfera Armilar" como símbolo para la Expo '92 en Sevilla, realizada en colaboración con Rafael Trénor, Miguel Ángel González Bernabé y Julio Martínez Calzón.
 Puente del Centenario sobre la dársena del río Guadalquivir en Sevilla.
- 1988 Premio Construmat de la Generalitat de Catalunya, concedido al puente de Alcoy, como la mejor obra civil realizada en España en el período 1985-1987.
 Puente del ferrocarril Sevilla-Huelva sobre la Dársena del río Guadalquivir, Sevilla.
 Proyecto de los puentes de la calle Sardenya, entre las calles Almogàvers y d'Ali Bei al Parc de l'Estació del Nord, y la restauración del "Pont de la Marina". Barcelona.

- 1989 Proyecto del Puente sobre el cauce del río Turia junto con Julio Martínez Calzón. Valencia.
- 1990 Proyecto de los puentes gemelos de Sant Adrià en el cruce del Segundo Cinturón con la Gran Vía. Barcelona.
 “Plan Especial del puerto de Alicante” junto con José Ramón Navarro Vera.
 Puente del Arenal sobre el río Guadalquivir. Córdoba.
 Parque del Violón y ordenación de Puerta Real en Granada.
- 1991 Puente del ferrocarril Sevilla-Huelva sobre el río Guadalquivir en Sevilla.
 Inicios detenidos del Proyecto y Construcción de “La Esfera Armilar” en Valdebernardo. Madrid.
 Plaza y puentes gemelos de la calle Sardenya en Barcelona.
 Puente de Fontejau sobre el río Ter en Girona.
- 1992 Es invitado a participar en el “Concurso Internacional restringido de ideas sobre la ordenación del recinto de Abandoibarra” junto con Ricardo Bofia y César Pelli. Bilbao.
- 82/92 Colabora con Eduardo Chillida en la construcción de las esculturas “Casa de Goethe”, “Homenaje a Marañón”, “Guernica” y “Elogio del Horizonte” y en el proyecto del “Monumento a la Tolerancia”.
- 1993 Gana el Concurso de proyectos convocado por el Ayuntamiento de San Sebastián para el “Cuarto puente” sobre el río Urumea, proyecto realizado con la colaboración de Julio Martínez Calzón. San Sebastián. Entrega el proyecto de construcción en 1994.
 Proyecto del “Parque de la Solidaridad” en Fuenlabrada, con colaboración con el arquitecto Lorenzo Fernández-Ordóñez. Madrid.
 Nueva fachada marítima de Tarragona.
 Puente del Arcángel sobre el río Guadalquivir en Córdoba.
 Rehabilitación del antiguo puente de Ajuda sobre el Guadiana, en la frontera hispano-portuguesa.
- 1994 Gana el concurso de los cinco puentes convocado por Gestur Tenerife para el “Parque Tecnológico de La Granadilla” con colaboración de Julio Martínez Calzón y Francisco Millanes Mato. Tenerife. Entrega el proyecto en 1995.
 Puente sobre el río Tormes en Salamanca.
- 1995 Gana el concurso del Puente sobre el río Cinca para el ferrocarril de alta velocidad Madrid-Barcelona.
 Gana el concurso de “Nuevo frente marítimo de Las Palmas de Gran Canaria”, con Lorenzo Fernández-Ordóñez e Intecasa.
 Puente para el AVE Madrid-Barcelona sobre el río Cinca.
- 1996 Gana el concurso de la Pasarela de Abandoibarra en colaboración con Lorenzo Fernández-Ordóñez y Julio Martínez Calzón. Bilbao.
 “Proyecto para la Montaña de Tindaya” con Eduardo Chillida.
- 1997 Puente sobre el río Tormes en colaboración con Francisco Millanes Mato y Javier Pascual. Salamanca.
- 1998 Gana el concurso internacional de puente “Infante Don Henrique” sobre el río Duero en colaboración con Antonio Adao da Fonseca y Francisco Millanes Mato. Oporto.