

ÍNDICE

PREGUNTAS.....	6
INTRODUCCIÓN.	8
A.1 JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ.....	9
CRONOLOGÍA.	9
CONSTRUCCIONES CIVILES.	11
A.2 EDUARDO CHILLIDA JUANTEGUI.	14
CRONOLOGÍA.	14
OBRAS ESCULTÓRICAS.....	15
B.1 ESCULTURA, ARQUITECTURA E INGENIERÍA.....	17
B.2 ESCULTURAS PÚBLICAS DE EDUARDO CHILLIDA.	20
B.3 EL MATERIAL ESCULTÓRICO.....	23
HORMIGÓN.....	25
ENTREVISTA CON GONZALO CALDERÓN.....	27
ENTREVISTA CON DAVID FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ.	27
EJEMPLO DE DOSIFICACIÓN.....	28
B.4 JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ Y EL ARTE.	30
ENTREVISTA CON MERCEDES LÓPEZ GARCÍA.	31
PROYECTISTA DE PUENTES.	32
B.5 CONTRIBUCIÓN ESTÉTICA DE UN INGENIERO.	37
ENTREVISTA CON LORENZO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ.	38
B.6 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.	41
CATÁLOGO DE LAS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS DE LA COLABORACIÓN QUE MANTUVIERON EDUARDO CHILLIDA JUANTEGUI Y JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ.....	43
MONUMENTO A HOKUSAÏ.....	51
C.1 PUENTE JUAN BRAVO. LUGAR DE ENCUENTROS III.....	52
INTRODUCCIÓN.....	52
OBRA PÚBLICA.	52
DESCRIPCIÓN DEL LUGAR.	52
PROYECTO CONSTRUCTIVO.	53
ASPECTOS ESTÉTICOS DEL PUENTE JUAN BRAVO.....	54
MUSEO DE ESCULTURA ABSTRACTA ESPAÑOLA.	55
OBRA DE CHILLIDA.	56
HISTORIA.....	57
OPINIÓN CRÍTICA.	58
C.2 LA CASA DE GOETHE.....	60
C.3 ELOGIO AL AGUA.....	62
C.4 GURE AITAREN ETXEA.....	65

C.5 ELOGIO DEL HORIZONTE.....	66
PROCESO CONSTRUCTIVO.	68
OPINIÓN CRÍTICA.	71
C.6 MONTAÑA DE TINDAYA.....	73
INTRODUCCIÓN.....	73
INTEGRACIÓN DEL ARTE CON LA NATURALEZA A LO LARGO DE LA HISTORIA.....	74
OBRA PÚBLICA: MONTAÑA DE TINDAYA.....	76
DESCRIPCIÓN DEL LUGAR.	76
PROYECTO CONSTRUCTIVO.	78
HISTORIA.....	80
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN GEOTÉCNICA.....	82
ENTREVISTA CON LORENZO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ.	84
OPINIÓN CRÍTICA	85
CONCLUSIONES.	89
ARTISTA, ARTESANO Y TERRITORIO.	89
IMPORTANCIA DEL PROCESO	92
POÉTICA DEL INGENIERO.	94
LA INGENIERÍA CIVIL Y EL ARTE.	95
LA INGENIERÍA CIVIL ES ARTE?	98
CONCLUSIÓN FINAL.....	98
BIBLIOGRAFÍA.	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA.....	100
PÁGINAS WEB.....	102
ANEJO I: PLANOS ADJUNTOS	103
ANEJO II: FOTOGRAFÍAS.....	106