

BIBLIOGRAFÍA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- [1] AA.VV. *JAFO*. Homenaje a José Antonio Fernández Ordóñez. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Colección Ciencias, Humanidades e Ingeniería. Nº 66.
- [2] AA.VV. *Elogio del Horizonte*. Una obra de Eduardo Chillida. Caja de Ahorros de Asturias. Progreso Editorial.
- [3] AA.VV. *Montaña Tindaya*. Eduardo Chillida. Fuerteventura. Gobierno de Canarias.
- [4] AA.VV. *Revista O.P.* Revista del Col·legi d'enginyers de Camins, Canals i Ports de Catalunya. Numero 7/8. El diseño en ingeniería civil.
- [5] AA.VV. *Summa Artis*. Historia general del arte XXXVII. Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990). Valeriano Bozal. Universidad Complutense de Madrid. Cuarta Edición. Espasa Calpe, S.A. Madrid 1998.
- [6] AGULLÓ, Miguel. *El Paisaje Construido. Una Aproximación a la Ideade Lugar*. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería. Nº 56.
- [7] BARAÑANO, Kosme María de. *Chillida – Heidegger – Husserl. El concepto de espacio en la filosofía y la plástica del siglo XX*. Universidad del País Vasco.
- [8] CHILLIDA, Eduardo. *Preguntas*. Discurso del Académico electo Excmo. Sr. D. Eduardo Chillida. Leído en el acto de su Recepción Pública el día 20 de marzo de 1994 y contestación del Excmo. Sr. D. José Antonio Fernández Ordóñez. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- [9] CHILLIDA, Susana. *Elogio del horizonte. Conversaciones con Eduardo Chillida*. Ediciones Destino.
- [10] FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. *El pensamiento estético de los ingenieros. Funcionalidad y Belleza*. Discurso del Académico electo Excmo. Sr. D. José Antonio Fernández Ordóñez. Leído en el acto de su Recepción Pública el día 25 de marzo de 1990 y contestación del Excmo. Sr. Duque de Alba. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- [11] FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. *Profesiones. Conocer y Ejercer. La Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos*. Hablando con José Antonio Fernández Ordóñez. Acento Editorial.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA.

- AA.VV. *Barcelona Esculturas*. Ediciones Polígrafa. Ajuntament de Barcelona.
- AA.VV. *Chillida. Obra gráfica completa 1977-1985. Diseño gráfico 1956-1986*. Museo de Bellas Artes de Bilbao. Mayo-Junio 1986.
- AA.VV. *Chillida*. Fundació Joan Miró. Barcelona 16 de gener - 2 de març de 1986.
- AA.VV. *Arquitecturas. El Peine del Viento. Eduardo Chillida. Luis Peña Ganchequi*. Q Editions.

- AA.VV. *Chillida*. Colección arte español – siglo XX. RM Arts Visual. (VHS).
- AA.VV. *Eduardo Chillida*. Fotografías David Finn. Texto Giovanni Carandente. Notas sobre las esculturas Dena Merrian. Ediciones Polígrafa.
- AA.VV. *Catálogo de noventa Presas y Azudes españoles anteriores a 1900* por José Antonio Fernández Ordóñez, Rosario Martínez Vázquez de Parga, Tomás Abad Balboa, Carmen Andrés Mateo, Aurora Galán Herqueta. Biblioteca CEHOPU.
- AA.VV. *Catálogo de 30 canales españoles anteriores a 1900*. José Antonio Fernández Ordóñez, Rosario Martínez, Aurora Galán Herqueta, Teresa Sánchez Lázaro, Luis de Carrera González, Alejandro Carro Pérez. Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Biblioteca CEHOPU.
- AA.VV. *Chillida*. Fundació Joan Miró. 25 anys. Textos de Joaquim Roglan. Amb el patrocini de Italtel.
- AA.VV. *Chillida*. Pittsburgh International Series Museum of Art, Carnegie Institute. October 1979 – January 1980.
- AA.VV. *Eduardo Chillida*. Oeuvre gravé. Maeght Éditeur, 1993. Textes de Julien Clay y Jorge Guillén.
- AA.VV. *Catálogo de Puentes anteriores a 1936*. León. José Antonio Fernández Ordóñez, Tomás Abad Balboa y Pilar Chías Navarro. Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Biblioteca CEHOPU.
- AA.VV. *Chillida*. 20 novembre 2003 – 25 gener 2004. Fundació Joan Miró.
- AA.VV. *Chillida*. Galeria Barcelona. Novembre – Decembre 1994. Plaça Doctor Letamendi, 34.
- AA.VV. *Eduardo Chillida*. Skulpturen collagen zeichnungen graphik. Galerie Beyeler Basel. Ausstellung. June-September 1982.
- AA.VV. *Chillida elogio de la mano*. Julio-Noviembre 2003. Museu d'Art Espanyol Contemporani. Palma de Mallorca. Fundación Juan March.
- AA.VV. *Chillida: Escala Humana*. Palacio Revillagigedo. Centro Internacional de Arte. Caja de Ahorros de Asturias. Gijón 1991.
- AA.VV. *Eduardo Chillida*. XLIV. Esposizione Internazionale d'arte. La Biennale di Venezia. Edizioni Biennale. Realizzazione Fabbri Editori.
- AA. VV. *Chillida*. Director Laurence Boulting. Productor William Leeson. Producción: Coproducción RM Arts, ETB (Euskal Telebista). (VHS).
- AA.VV. Audioguia de ajuda de la Fundació Miró. Exposición Noviembre 2003-Enero 2004.
- AA.VV. *Chillida*. Two public spaces in the Basque Country. Basque Government. Culture Department. Gráficas Mungría, S.A.
- AA.VV. *Chillida. Aromas-Pensamientos*. A.G. Elkar, S.Coop.
- AA.VV. *Chillida*. Caja de Burgos. Febrero-Marzo 1996. Centro Cultural "Casa del Cordón". Área de Cultura.
- AA.VV. *Chillida Leku*. Fundació Caixa Catalunya. Exposició Centre cultural Caixa Catalunya. 30 juny – 28 setembre 1997. La Pedrera.
- AA.VV. *Arquitectura de Sert a la Fundació Miró*. Edicions Polígrafa, S.A. Barcelona. Text Bruno Zevi. Fotos F. Català-Roca.
- AA.VV. *José Antonio Fernández Ordóñez. 1933-2000*.
- AA.VV. *Eduardo Chillida*. 1924 – 2002. Galería Guillermo de Osma.
- AA.VV. *Eduardo Chillida. Elogio del Hierro. Praise of Iron*. IVAM Institut valencià d'art modern. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Educació.
- AA.VV. Rocas y minerales. Walter Schumann. Ediciones Omega, S.A.

- AA.VV. *Cuaderno Chillida*. Revista Occidente.
- AA.VV. Lorenzo. *Bilbao Ria 2000*. Luis Chillida, Lorenzo Fernández Ordóñez.
- BÄRMANN, Matthias. *Chillida*. Lorenzelli Arte Milano. Charta. 1999.
- CHILLIDA, Susana. *De Chillida a Hokusai. El nacimiento de una obra de arte*. Dirección de Susana Chillida. Producción de bahía centro audiovisual. Madrid, 1994. (VHS).
- CHILLIDA, Susana. *Chillida. El arte y los sueños*. Guión i dirección: Susana Chillida. Producción de la bahía centro audiovisual, en colaboración con Canal+. España. (VHS).
- ESTEBAN, Claude. *Chillida*. Maeght Éditeur. 1971.
- FERNÁNDEZ BRAVO, Miguel. En el taller. Revista numero 50 marzo-abril 1980. Editorial Guadalimar.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. *Eugène Freyssinet*. 2C, Barcelona.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. *Prefabricación teoría y práctica. Seminario de Prefabricación*. Editores técnicos asociados, S.A. Barcelona. Tomo1.
- FERNÁNDEZ-RIBAS, Josep Maria. Eduardo Chillida: l'escultor urbà. Revista nº 55. 30 novembre 1990. Editorial Catalana de Mitjans i Comunicació.
- JARQUE, Vicente. *Andreu Alfaro*. Edicions 3 i 4.
- SUÁREZ, Gonzalo. *Tindaya, Chillida un proceso de creación*. Gobierno de Canarias. Consejería de Turismo y Transportes. Una producción de Zenit. (VHS).
- UGARTE, Luxio. *Chillida: dudas y preguntas*. Erein.
- WITTKOWER, Rudolf. *La Escultura: procesos y principios*. Versión Castellana de Fernando Villaverde. Alianza Editorial.

PÁGINAS WEB.

1. <http://www.tindaya.org>
2. <http://www.atan.org>
3. <http://chillida.en.eresmas.com>
4. <http://wwwd.lavanguardia.es>
5. <http://www.pueblos-espana.org>
6. <http://www.munimadrid.es>
7. <http://www.iespana.es>
8. <http://www.euskonews.com>
9. <http://www.geocities.com>
10. <http://www.canarias7.es>