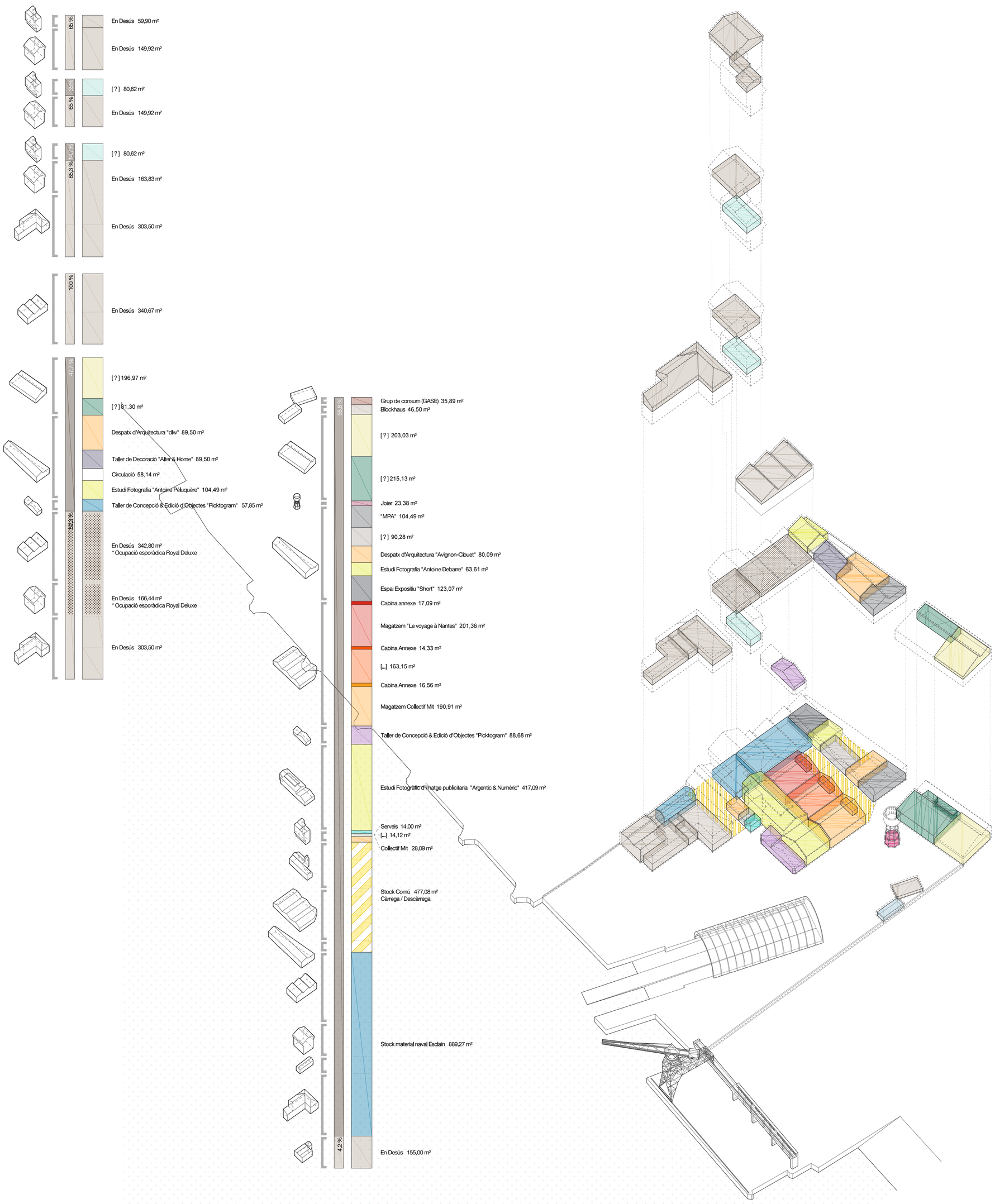
Les Chantiers de l'Esclain. Bas Chantenay, Nantes

pfc. marc méndez peña **tutor.** josep ferrando

friche industrielle
F Zone industrielle dans laquelle les activités industrielles ont été démantelées, le terrain ayant été totalement débarrassé ou éventuellement conservant des vestiges d'installation.



RE-APROPIACIÓ
{ *"Ceci n'est pas une friche"* }

L'intervenció a les Drassanes de l'Esclain neix, per una banda, com a necessitat primària d'**acompanyar un moviment existent.**

La **reapropiació** dels espais obsolets de l'Esclain és una realitat que sorgeix de l'entesa entre el mateix gestor i co-propietari de les drassanes i d'un seguit d'associacions i cooperatives que hi són afins, rere les quals han arribat altres agrupacions, artistes i petites empreses, majoritàriament del ram de la creació.

Una ocupació que ha respost a la llei del *"primer que arriba, primer que seu"* i que ha acabat entrecreuant un garbuix d'oficis dins d'una amalgama d'antigues naus industrials desafectades.

D'aquesta manera, l'estratègia parteix del reconeixement d'aquesta reinvenció natural dels usos de l'edifici i el dinamisme i la riquesa que aporta el teixit associatiu.

Es tractarà de donar al conjunt les eines necessàries per evolucionar de forma ordenada i intel·ligible. Articular el moviment associatiu del barri a través de la recuperació per part de les arts i la cultura d'aquesta *"friche vivante"*.

COLLECTIF MIT
{ Col·lectiu d'arquitectes }

Un dels actors de més valor de l'Esclain. Instal·lats des del 2012 a les Drassanes, són, tot i ser quasi tots arquitectes , un grup de mires transversals, llançats a tot tipus d'intervencions, privades o públiques, remunerades o no.

Han col·laborat estretament amb diferents components de l'indret, en especial amb *"Les Cousettes"*.

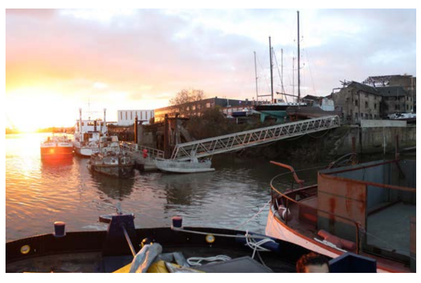
MARCEL MACHIN
{ Associació d'Animació }

Dirigida per , el joier allotjat a la torre d'aigua. Tot i tenir una activitat força intermitent degut a la pluriempleat dels components, mai fallen en l'organització de les Fêtes Enchantenay. Un projecte que engegaren al 2011 on s'hi mescla teatre, música, i mercat d'artistes, amb la reivindicació de l'història de l'Esclain com a motor de l'esdeveniment.

L'ESCLAIN
{ Drassanes }

Instal·lades al 23 Bd. de Chantenay al 1990, ara és el fill de l'antic propietari, en Quentin Vigneau i un altre associat qui gestionen l'ofici naval —reparació mecànica, restauració domèstica de vaixells— que encara persisteix en alguns punts de Nantes.

Pel que fa a la gestió dels lloguers i ús dels diversos espais de les naus, és en Quentin qui se'n fa càrrec. És ell qui es posà en contacte un per un amb col·legues creadors, necessitats d'espais on treballar, i els proposà les Naus de l'Esclain.



GASE DE L'ESCLAIN
{ Grup de Consum }

El grup de consum GASE (Groupement d'Achat Service Epicerie) és una assoc. de voluntaris sense fins lucratius que gestiona un local on els productes es venen a preu de cost. Per utilitzar el servei de compres, es requereix una quota mensual (segons la situació social de la família/persona). Per començar, els productes oferts són de consum comú (sucre, cafè, te, xocolata, pasta, arròs, espècies, productes de neteja ecològica...) Ràpidament s'ofereixen nous productes per tal d'ampliar en gamma l'oferta local.

Ingalan Bro Naoned (IBN) va néixer al 2007 amb equip de treball propi i gestió autònoma. S'orienta a la promoció i creació de comerç just per la participació local i internacional, mitjançant la construcció i desenvolupament de lluites i alternatives socials i ecològiques.

VOYAGE À NANTES
{ Iniciatives de Turisme }

La iniciativa de promoció de la cultura , l'oci i el turisme de Nantes, una de les més importants de França, també hi és present.

Com d'altres empreses han fet al llarg dels anys, *le Voyage* disposa d'espais a les drassanes per a treballar les peces d'art contemporani que posteriorment seran instal·lades a la ciutat i al llarg del Loira. La *Van* de l'empresa, eina de promoció i reclam turístic itinerant, hi descansa.

LES COUSETTES
{ Associació de Teixidores }

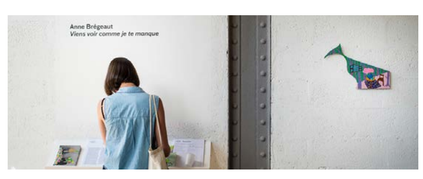
Format per una arquitecta i dues Les Causettes són una associació orientada a revaloritzar l'artesanat i el treball manual, proposant ateliers de costura i projectes a l'entorn del vestuari i l'escenografia. Són força actius dins del complex, ja han col·laborat amb el *"mit"* i un dels seus membres és també part de *"Marcel Machin"*.

DLW
{ Estudi d'Arquitectura }

Un dels estudis d'arquitectura amb més ressò a Nantes, i també un dels més participatius en els projectes de renovació urbana de l'Île de Nantes. Com d'altres, s'han ocupat de renovar el local (edifici amb accés pel Boulevard) i fer-lo habitable per a treballar. Força estudiants de l'Escola de Nantes han passat per aquest despatx.

SHORT
{ Espai Expositiu }

Iniciativa d'antics estudiants de l'Escola de Belles Arts de la ciutat. Actualment funciona en part com a trampolí per a joves artistes.



HADRIEN CARBONE
{ Artista Ferrer }

A la 1a Planta de l'entiga torre de Fundició, l'Hadrien és un dels artistes artesabs que s'han fet un lloc a l'Esclain.