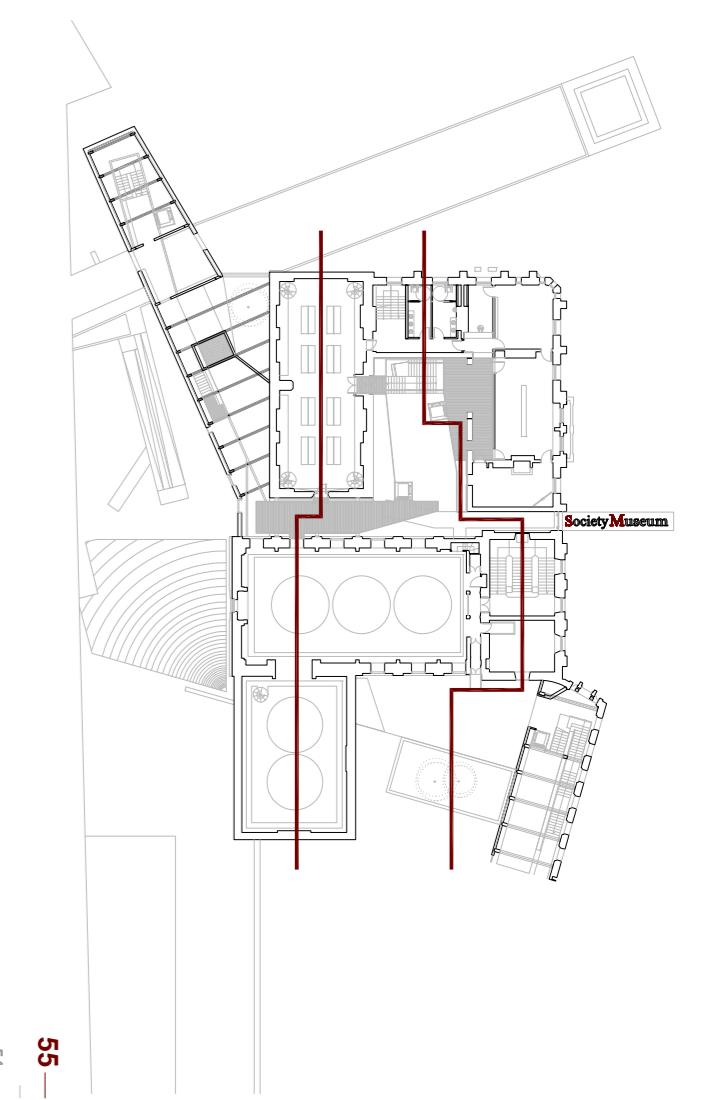




A NEWCASTLE UPON TYNE

PFC - ETSAV - Gener de 2011
e 1/150

ARQUITECTURA
SECCIONS III
A09



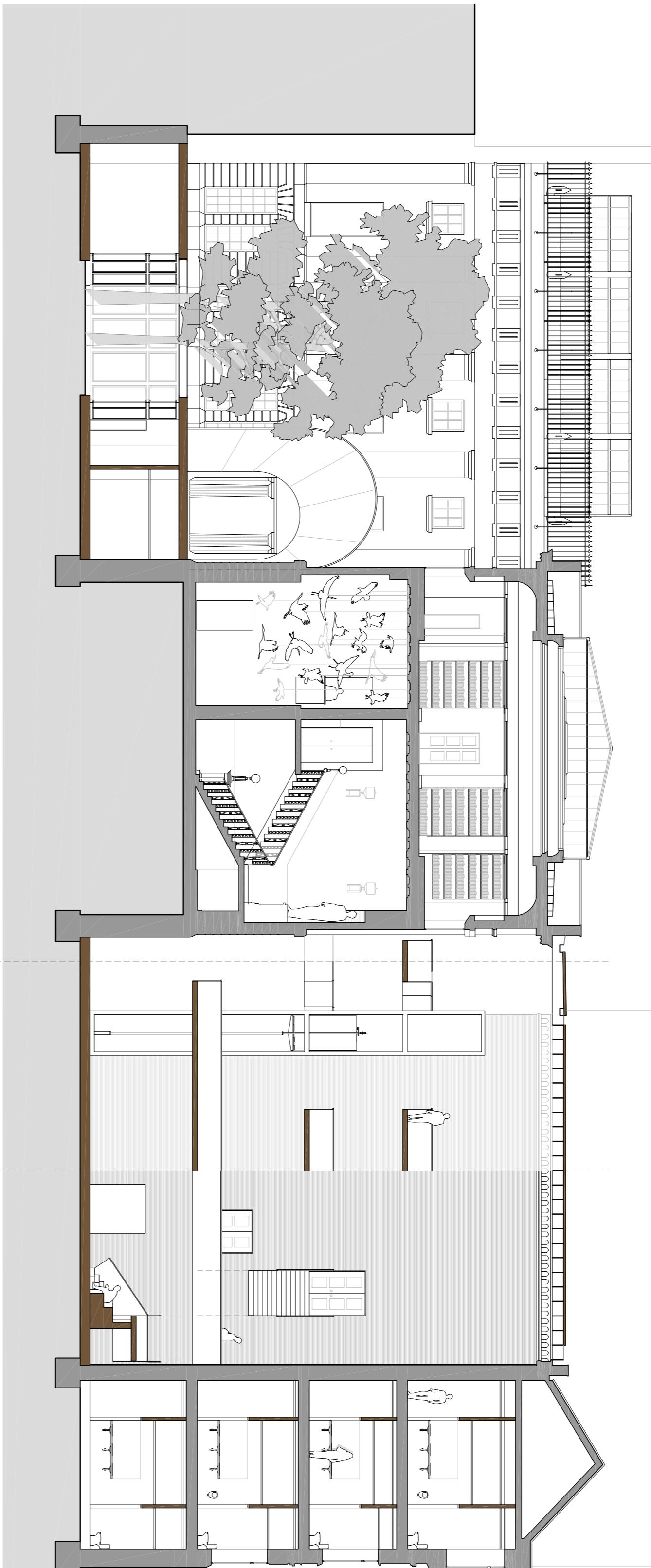
0,5 2 5 10 15 20

Recuperar accés

Després de l'enderroc del museu i l'ampliació de la biblioteca a finals del s.XIX, l'accés al complex es realitzava a través d'una replica de les columnes de la façana principal de la LIT&Phil; aquestes segones columnes "encara es conserven, malgrat que després de la construcció del Bolíbee Hall van quedar complementament en desús".

Amb l'enderroc d'aquestes, la construcció del nou hall d'accés, es recuperà el recorregut "original", tornant a utilitzar dites columnes com a pedestal.

Amb la finalitat de donarla d'aquestes, en un espai asimètric i de dimensions reduïdes, es construirà una nova porta de grans dimensions, que monumentalitzarà encara més les columnes existents, a mode d'elements amb un pilar singular.



Porta del Pavelló d'Itàlia de la Biennale d'arquitectura de Venecia en 2014
A la dreta: instalació a la Royal Gallery per part de Soulo da Moura



Espaces expositius

Originalment, les sales de música i l'anxii de la LIT&Phil formaven un sol espai on situatjava un auditori interior. Amb la divisió posterior, l'estesa resultant no tenia prou àmplia per realitzar les noves funcions museístiques, pel que es recuperà la volumetria original, aconseguint un doble espai sota la sala principal de fins expositoris. El mateix succeeix amb el nou Hall, convertint-se en un punt d'encreu entre els diferents accessos al complex.

Ambdós espais, seran reforçats amb una estructura lleugera a base de tensors (veure detall) que permet considerar els punts actuals sensiblement malmenys, i possibilitar la sobreestretura d'aquests admitement futures obres d'an suspeses o col·locades en el forjat superior.

Un cop adaptats, es podrà recuperar les col·leccions que en el moment de l'enderroc del museu es van enviar al Hancock Museum, com ara la Bird Gallery o tres学费 of dinosaures que passaran a ser el pedestal principal del nou museu.

En les sales principals de la biblioteca, simplement s'alliberarà l'espai interior conservant l'envolvent interior com a biblioteca "contemplativa".

A dalt: Antiga sala de la biblioteca LIT&Phil original.
A baix: Birds gallery del Hancock Museum després del trasllad.

