SITUACION

e1/2000

PATRIMONIO

01_antiguo crematorio

02_ascensor Las Cañas

03_ascensor Hospital

04_capilla de la Providencia

05_capilla del sagrado corazón de María

06_capilla del Carmen

07_antigua iglesia de la Merced

08_antiguo fábrica Chiletabacos

09_antiguo convento del Buen Pastor

10_antiguo pensionado y consultorios

11_antiguos consultorios

12_antiguas salas de hospitalización

ACTIVIDAD MÉDICA

13_hospital Van Buren

14_hospital y cirugía

15_cocina central

16_claustro

17_urología

18_lavandería

19_urgencias

20_morgue

21_laboratorios

22_otorrino

23_oftalmología

24_talleres

25_cancha

26_oncología

27_centro de rehab. dr. Carlos Bresky

28_centro de salud

29_SAMU

30_antiguos archivos del hospital

1_hogar de ancianos Providencia

32_centro médico legal

ACACTIVIDAD EDUCATIVA

33_talleres de artes escenográficas

34_jardin infantil caracol

35_escuela de enfermería UV

36_escuela de medicina UV

37_escuela de medicina UV

38_colegio Teresita Lisieux

39_escuela Luis Cousiño

ÁREAS RESIDENCIALES

40_vecindad "Luis Cousiño"

41_vecindad "los Pequenés"

42_población "nuevas Rosas"

43_población "Nápoli"

44_las Canelos Altos

capilla de la Providencia

capilla del Carmen

capilla del Sagrado Corazón de María

antiguo fábrica Chiletabacos

antiguo pensionado y consultorios

ascensor Hospital

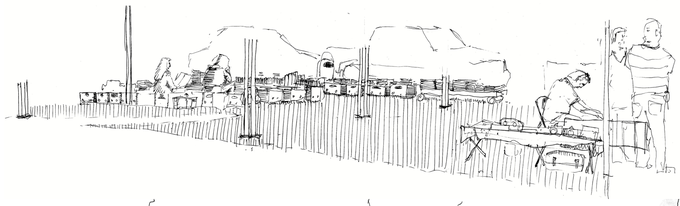
ascensor Las Cañas

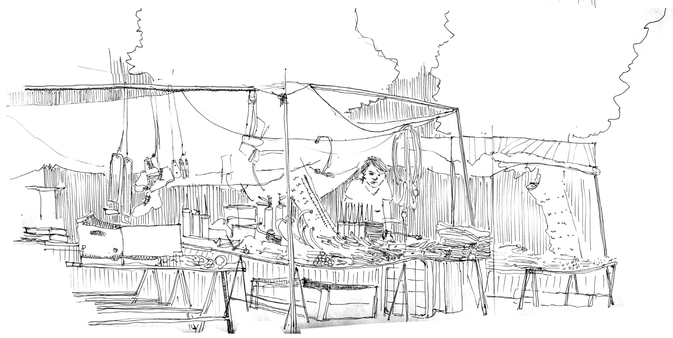
antigua iglesia de la Merced

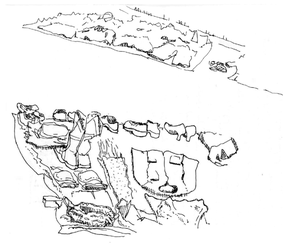
COMERCIO EN EL EJE URUGUAY

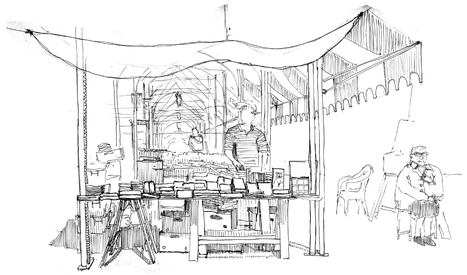
El comercio espontáneo genera mecanismos de ocupar y colonizar temporalmente el espacio público. Estos puestos se nutren de la calle como pequeñas estructuras parasitarias, que se aprovechan del flujo de personas.

El puesto que se monta y desmonta a diario. Transporte, montaje, exposición, desmontaje y transporte. Un elemento parasitario formado por un carrito convertible en puesto de venta.









Límites difusos y permeabilidad.

El mercado de la Merced, se explica desde la versión primitiva de arquitectura. El gesto de generar una cubierta.

Comercio y Penumbra. Da características a un lugar, que no sabes si es espacio público, pérgola o espacio contenido.