

MONASTERIO DE SANTO TOMÁS DE RUIDEPERES

MÓDULO TRIPLE-MÓDULO ÚNICO

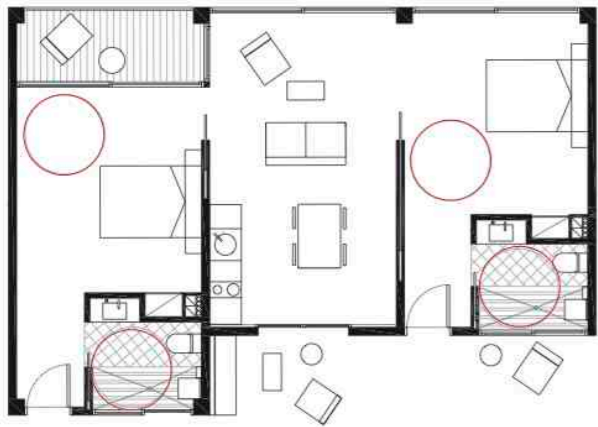
El hotel propuesto por la organización de Sant Tomás ha de cubrir las necesidades de dos tipos de huéspedes muy diferentes. Por un lado está el turista, cliente habitual de un hotel rural y por el otro está el huésped que asiste a un seminario organizado por Santo Tomás. Este último tiene un perfil más familiar, puede necesitar asistencia o no, y en muchas ocasiones su estancia será más larga que la de un huésped habitual.

Por lo tanto la flexibilidad de las habitaciones es requisito fundamental para que el hotel responda a las necesidades de cada uno de los usuarios. De este modo, el modelo organizativo está compuesto por tres unidades, dos de dormitorio y una de salón cocina y todas pueden funcionar con independencia.



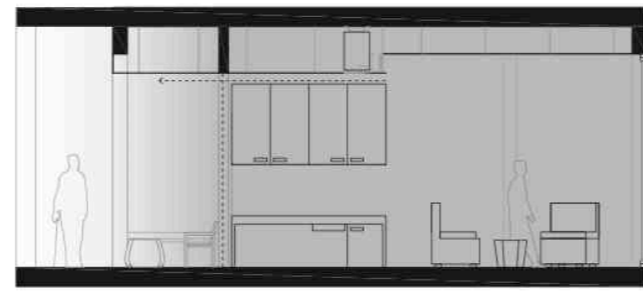
1. ACCESIBILIDAD

El hotel va a ser gestionado por la organización Santo Tomás. Servirá como terapia ocupacional para los discapacitados del centro, por lo tanto todas las habitaciones tienen que estar adaptadas para que los empleados con o sin deficiencias puedan hacerse cargo de las habitaciones.



2. ESPACIO PÚBLICO-PRIVADO_PIEZA COMÚN

Debido al carácter familiar y colectivo a la vez, los límites entre el espacio privado y público se desdibujan. La pieza central de salón-cocina, la más pública de la zona privada, se retrasa y crea un espacio de reunión. Ambos espacios tienen una relación directa conseguida a través de la continuidad del falso techo y de unas puertas correderas que convierten parte del espacio público en una extensión de la pieza común del módulo.



3. ESPACIO PÚBLICO-PRIVADO_DORMITORIO

La unidad-dormitorio tiene dos posiciones dentro del módulo general. Si se alinea a la cocina, la zona común exterior se amplía. La segunda variante cierra el espacio de paso y crea una terraza privada en el interior del módulo.

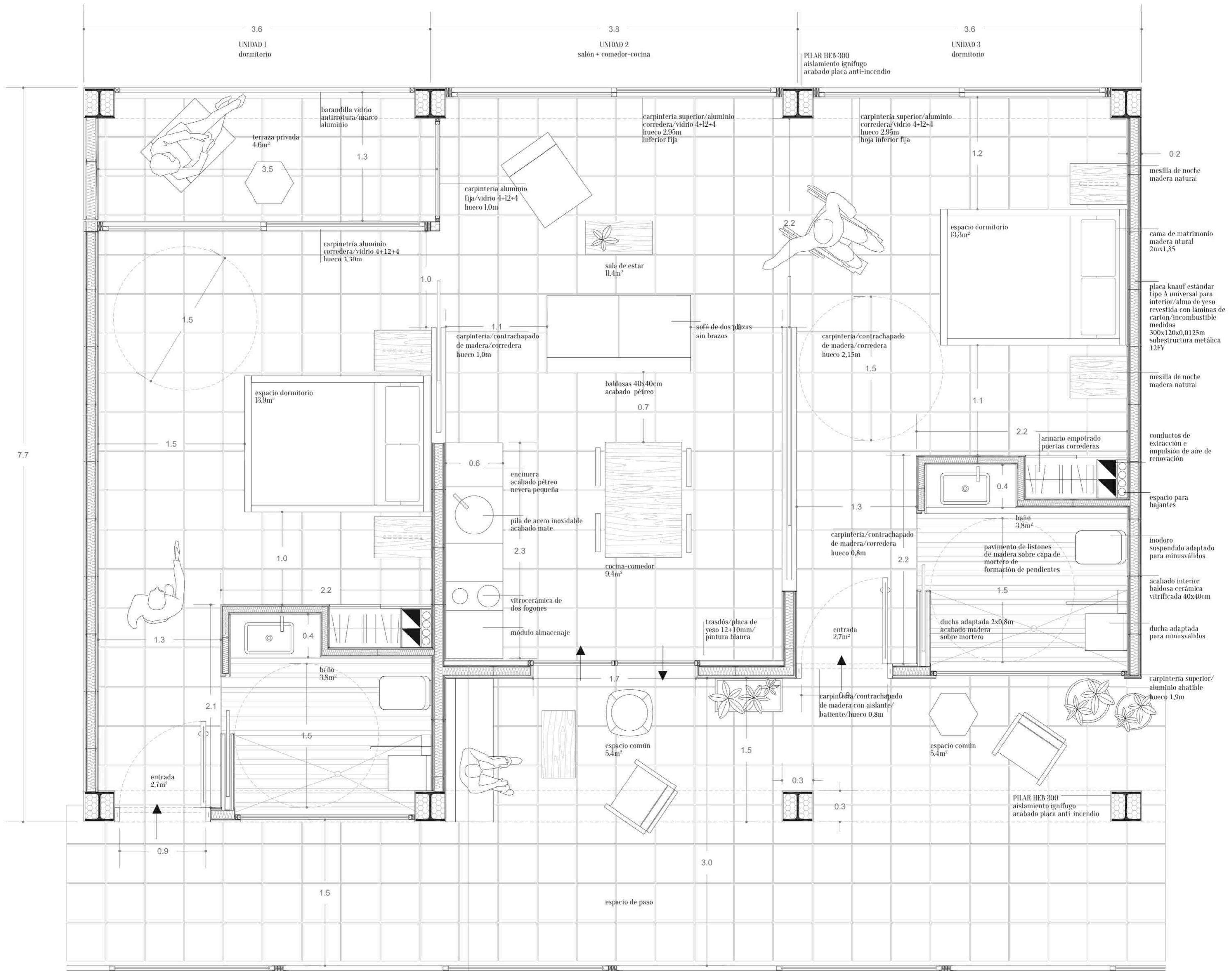


4. ILUMINACIÓN NATURAL

Tanto el espacio del dormitorio como el del salón se iluminan directamente del exterior. Por otro lado el baño tiene una ventana alta que ilumina de manera natural desde el espacio común.



MÓDULO TRIPLE-MÓDULO ÚNICO



Tonalidad muebles



F 1-25

