

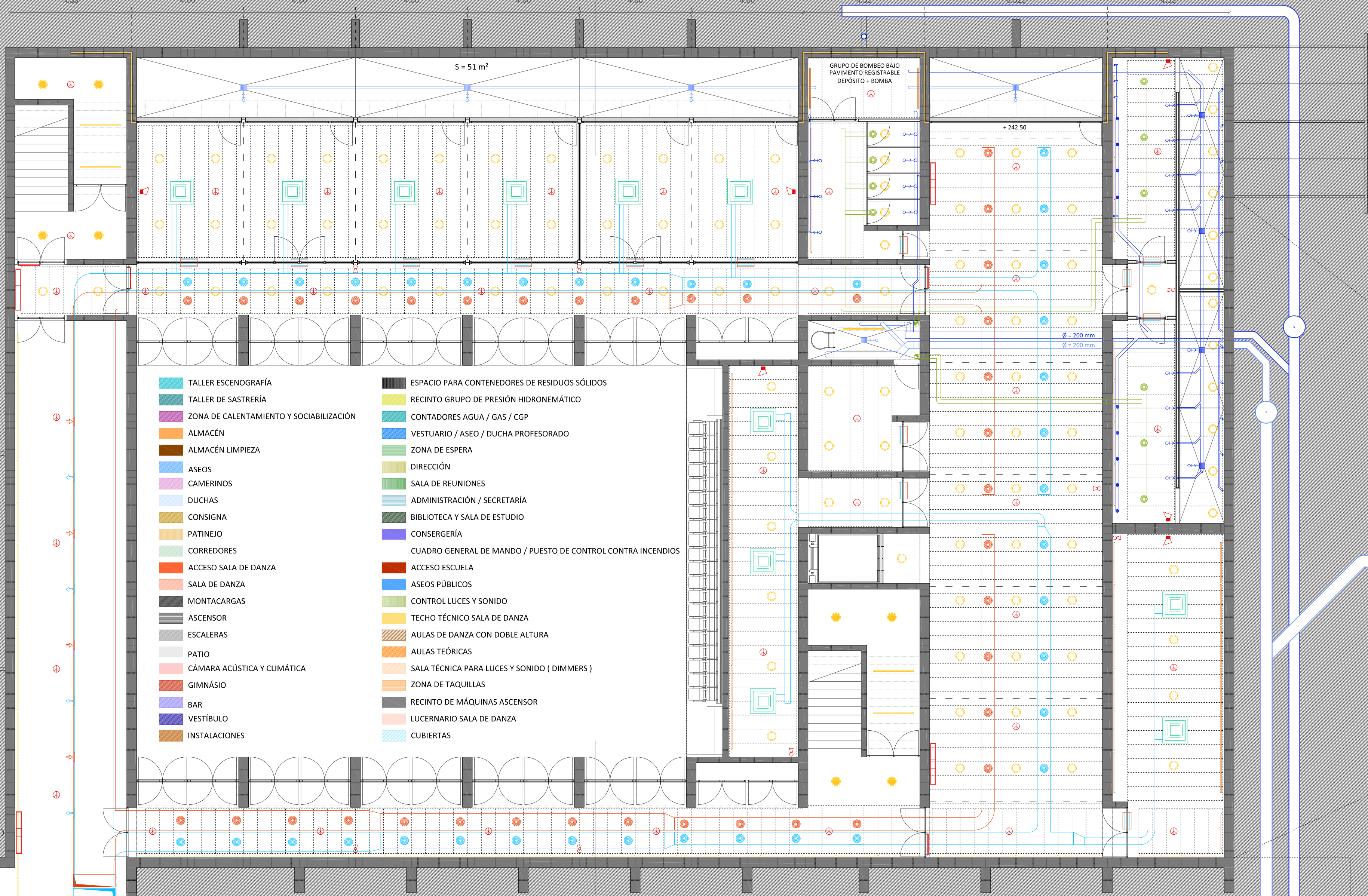
CÁMARA DE COMERCIO DE GUIPÚZCOA EN SAN SEBASTIÁN

Para los falsos techos del Conservatorio de danza se ha tomado como referencia la Cámara de Comercio de Guipúzcoa. Su principal característica es la permeabilidad. La malla estrada de aluminio y los perfiles Q vistos confieren cierto aire industrial al espacio. Las instalaciones y las luminarias situadas tras la malla se perciben sutilmente y la luz directa proveniente de las luminarias se convierte en difusa a su paso por la malla. Otra característica a destacar es su función como absorbente acústico; tras la malla y pegado al forjado se fijan paneles de lana de roca pintados de negro que se encargan de absorber parte de la energía sonora del ambiente.

AUDITORIO DE LA CIUDAD DE LEÓN

SALA DE MÁQUINAS DESOLIDARIZADA Y ABSORBENTE
Debido a la semejanza en cuanto a situación, se ha tomado como referencia el sistema constructivo de la sala de máquinas del Auditorio de la Ciudad de León para una de las zonas de instalaciones, la situada junto a la sala de danza en la planta de acceso del nivel 0. El tratamiento de esta zona debe garantizar un aislamiento acústico sumamente elevado debido a la proximidad con la sala de danza donde se llevarán a cabo las actuaciones.

1. Losa de hormigón armado, e = 10 cm
2. Base amortiguante de partículas aglomeradas de poliuretano
3. Espuma de polietileno para desolidarizar
4. Muro de hormigón
5. Cámara de aire rellena de lana de roca
6. Doble placa de cartón yeso
7. Elementos elásticos de caucho
8. Lana de roca con velo protegida con chapa metálica perforada
9. Paneles absorbentes con núcleo de fibra de vidrio recubierto con velo protector
10. Muelle de acero combinado con caucho



- TALLER ESCENOGRAFÍA
- TALLER DE SASTRERÍA
- ZONA DE CALENTAMIENTO Y SOCIABILIZACIÓN
- ALMACÉN
- ALMACÉN LIMPIEZA
- ASEOS
- CAMERINOS
- DUCHAS
- CONSIGNA
- PATINEO
- CORREDORES
- ACCESO SALA DE DANZA
- SALA DE DANZA
- MONTACARGAS
- ASCENSOR
- ESCALERAS
- PATIO
- CÁMARA ACÚSTICA Y CLIMÁTICA
- GINNASIO
- VESTIBULO
- INSTALACIONES
- ESPACIO PARA CONTENEDORES DE RESIDUOS SÓLIDOS
- RECINTO GRUPO DE PRESIÓN HIDRONEMÁTICO
- CONTADORES AGUA / GAS / CGP
- VESTUARIO / ASEO / DUCHA PROFESORADO
- ZONA DE ESPERA
- DIRECCIÓN
- SALA DE REUNIONES
- ADMINISTRACIÓN / SECRETARÍA
- BIBLIOTECA Y SALA DE ESTUDIO
- CONSERGERÍA
- CUADRO GENERAL DE MANDO / PUESTO DE CONTROL CONTRA INCENDIOS
- ACCESO ESCUELA
- ASEOS PÚBLICOS
- CONTROL LUCES Y SONIDO
- TECHO TÉCNICO SALA DE DANZA
- AULAS DE DANZA CON DOBLE ALTURA
- AULAS TEÓRICAS
- SALA TÉCNICA PARA LUCES Y SONIDO (DIMMERS)
- ZONA DE TAQUILLAS
- RECINTO DE MÁQUINAS ASCENSOR
- LUCERNARIO SALA DE DANZA
- CUBIERTAS

CÁLCULO DE TRANSMITANCIAS FACHADAS

ZONA CLIMÁTICA MANRESA C1 TRANSMITANCIA LÍMITE DE MUROS DE FACHADA U lim = 0.73 W / m² K

$U (W / m^2 K) = 1 / R$

$R = e / \lambda$ $R_{e0} = 0.13 m^2 K / W$ $\lambda_{HORMIGÓN} = 2.3 W / m K$ Para un hormigón densidad = 2.500 kg / m³

$R = R_{e0} + R_1 + R_2 + \dots + R_n + R_{e1}$ $R_{e1} = 0.04 m^2 K / W$ $\lambda_{PORESTENO EXTRUIDO} = 0.034 W / m K$

$R_{HORMIGÓN} = \frac{0.15 m}{2.3 W / m K} = 0.0652 m^2 K / W$ $U = \frac{1}{1.7704} = 0.56 W / m^2 K$

$R_{ASALAMIENTO} = \frac{0.05 m}{0.034 W / m K} = 1.47 m^2 K / W$ $U = 0.56 W / m^2 K < U_{lim} = 0.73 W / m^2 K$ OK!

$R = 0.13 + 0.0652 + 1.47 + 0.0652 + 0.04 = 1.7704$

$R_{HORMIGÓN} = \frac{0.20 m}{2.3 W / m K} = 0.0869 m^2 K / W$ $U = \frac{1}{1.7269} = 0.58 W / m^2 K$

$R_{ASALAMIENTO} = \frac{0.05 m}{0.034 W / m K} = 1.47 m^2 K / W$ $U = 0.58 W / m^2 K < U_{lim} = 0.73 W / m^2 K$ OK!

$R = 0.13 + 0.0869 + 1.47 + 0.04 = 1.7269$

SANEAMIENTO

GENERALIDADES

- Sistema de recogida: separativo
- Sistema de circulación: por gravedad y por elevación

Se disponen unas redes urbanas de recogida separativo -aguas grises y negras / aguas pluviales- alrededor del edificio. Estas redes, irán a buscar la red urbana general existente, la de la calle Sant Antoni Maria Claret y la de la carretera de Santpedor.

La explotación de aguas pluviales de las cubiertas se produce por dos zonas distintas. Por un lado, las aguas de las cubiertas de las aulas de danza, de los patios situados entre ellas y del corredor sur se recogen en un colector horizontal situado bajo la cubierta del corredor sur de la planta docente y son conducidas hasta un bajante exterior visto situado en la fachada oeste del edificio. Las aguas pluviales se conducen hasta una arqueta sifónica a través de un colector enterrado para luego conducirlas hasta la red urbana que discurre por la carretera de Santpedor. Las aguas pluviales del patio situado al oeste tras la sala de danza también son conducidas hasta la misma arqueta sifónica. Las aguas pluviales del resto de cubiertas son conducidas por colectores hasta el patineo para luego descender por bajantes hasta un gran colector situado bajo el forjado del techo de la planta sótano, este gran colector las acaba de conducir hasta la red urbana de aguas pluviales propuesta bajo la plaza. Finalmente se conducen por gravedad hasta la red urbana general de la calle Sant Antoni Maria Claret. Las aguas pluviales de la plaza se recogen mediante canales continuas que delimitan el escenario exterior frente al acceso del edificio y se conectan a la misma red urbana de aguas pluviales propuesta. Las aguas pluviales exteriores del lado sur del edificio se recogen mediante una canal longitudinal paralela al edificio y también se conducen hasta la red urbana de aguas pluviales propuesta.

Las aguas pluviales recogidas en los dos patios del límite norte del edificio, en la planta sótano, y las grises y negras de las duchas y aseos de la misma planta se conducen hasta un depósito con bomba de achique situada bajo el pavimento registrable de la pequeña zona de almacén de limpieza. Estas aguas se elevan aproximadamente unos seis metros para ir a buscar la red de aguas grises y negras propuesta. Desde esta red urbana las aguas se conducen por gravedad hasta la red general de la calle Sant Antoni Maria Claret.

Las aguas grises y negras de las duchas y aseos de la planta de acceso y la planta docente se conducen por gravedad hasta el gran colector de aguas grises y negras situado bajo el forjado del techo de la planta sótano; la conexión de las aguas grises y negras de la planta docente con este gran colector se produce por los bajantes situados en el patineo, mientras que las conexiones con el gran colector de las aguas grises y negras de la planta acceso se producen directamente ya que son coincidentes en nivel.

EVACUACIÓN DE GASES Y VAPORES

La ventilación de las zonas húmedas será mecánica. Los conductos de extracción de vapores de las zonas de duchas del alumnado y de los aseos de cada planta discurren por los falsos techos hasta el patineo y desde allí hasta la cubierta. Los conductos de los vestuarios con aseo y ducha del profesorado situados en la planta acceso junto a dirección, se conducen por el falso techo, pasan a la zona destinada a instalaciones y se extraen por el patio oeste tras la sala de danza.

