



LA PROPUESTA pretende: unificar la estación de trenes y autobuses en una única estación intermodal (ferrocarriles - autobuses interurbanos - aparcamientos) integrándola en su entorno urbano considerando las posibilidades del perfil del terreno; ordenar los accesos rodados a la estación de autobuses y al aparcamiento, sin interferir el acceso peatonal a la terminal de viajeros; integrar el sector de la antigua alcohola en el conjunto de la operación, substituyendo el actual almacén por un equipamiento; cualificar la calle Sant Antoni Maria Claret, explorando su relación con el sistema de espacios libres; y por último, habilitar un nuevo acceso peatonal desde el sector norte, calle de la Creu Guàrdia, superando la barreja de la extensa playa de vías.

Los andenes del tren mantendrán su longitud y situación; la estación de autobuses Y LOS APARCAMIENTOS - las piezas de mayor superficie quedarán soterradas para poder liberar más espacio público en superficie; el acceso y salida de los autobuses interurbanos a la estación se realizará exclusivamente a través del túnel de la calle de la Indústria que continuará conectado al vial de circunvalación de la segunda corona, el acceso y salida de los vehículos privados a los aparcamientos se realizará a través de la calle Sant Antoni Maria Claret accediendo desde la Maternitat d' Eina; la parada de los autobuses urbanos y de los taxis se situará en superficie frente a la plaza principal -nueva puerta de acceso a la ciudad de Manresa- en la calle Sant Antoni Maria Claret; y el acceso se realizará a través de la calle de la Maternitat d' Eina; la calle de la Indústria y la calle del Pare Clotet se peatonalizarán; la conexión peatonal superando la playa de vías entre el barrio situado por encima de la calle de la Creu Guàrdia y la ciudad al sur, se realizará a través de un paso estrecho entre las casas de la calle de la Creu Guàrdia valorando la posibilidad de derrocar un viejo edificio de viviendas.

La remarcada centralidad de Manresa en el territorio catalán, ligada a las buenas comunicaciones de la parcela, hacen posible la concepción de un equipamiento público y educativo vinculado a la danza. Se propone un conservatorio superior de danza que tenga como público, no sólo a los ciudadanos de Manresa, sino también a la población de todo el territorio de la Cataluña Central. El nuevo conservatorio superior de danza de Manresa compartirá, junto al de Barcelona -el único en la actualidad en toda Cataluña- la docencia en estudios superiores dedicada al arte de la danza.

