



ALUMNO: DAVID ARÉVALO GARCÍA

MUNICIPIO	Nº HABITANTES
MANRESA	76.000
OLESA DE MONTSERRAT	24.000
TERRASSA	213.000
RUBI	73.000
IGUALADA	39.000
MARTORELL	27.000
ESPARRAGUERA	21.000
SANT QUIRZE DEL VALLÈS	19.000
SABADELL	207.000
SANT CUGAT DEL VALLÈS	83.000
CERDANYOLA DEL VALLÈS	58.000
ST. FELIU DEL LLOBREGAT	43.000
VIC	41.000
PIAPOL	40.000
RIPOLLET	37.000
BARBERÀ DEL VALLÈS	32.000
ST. VICENÇ DELS HORTS	28.000
ST. ANDREU DE LA BARCA	27.000
MOLINS DEL REI	25.000
STA. PERPÈTUA DE MOGODA	25.000
CASTELLAR DEL VALLÈS	23.000
BERGA	17.000
TOTAL	1.178.000



EL ÁMBITO de la propuesta es una gran manzana dentro de la mencionada segunda corona. Sus límites son: la calle Sant Antoni Maria Claret, la carretera de Santpedor, las vías de los ferrocarriles -o la calle de la Creu Guixera en términos más amplios- y la calle de la industria. En la actualidad, la manzana objeto de actuación, es un punto clave respecto de las infraestructuras del territorio; está fuertemente comunicada con las principales vías de acceso por carretera. Por el sur, a muy poca distancia, la carretera de Vic pasa paralela a la calle de Sant Antoni Maria Claret; por el oeste, la carretera de Santpedor pasa tangente al ámbito uniendo la carretera de Vic con el vial de circunvalación de la segunda corona; y por el este, la calle de la industria pasa por un túnel bajo las vías del tren uniendo, al igual que la carretera de Santpedor, la carretera de Vic con el vial de circunvalación.

En la actualidad, la manzana está ocupada por una estación de autobuses, un aparcamiento en superficie, la estación de los FGC -Manresa Alta- y el almacén de una empresa constructora -Cots i Claret- que ocupa el solar de una antigua edificación industrial; la Alcohola Manresana -fundada en 1917 y clausurada en 1974-. De la antigua alcohola todavía se mantienen como recuerdo parte de la edificación de la antigua fábrica -con poco interés arquitectónico- y una chimenea, incluida como la de Cal Cura en el patrimonio arquitectónico industrial de Manresa. La estación ferroviaria, la contigua terminal de autobuses y el aparcamiento de vehículos se disponen sobre una plataforma elevada 2,5 m respecto de la calle Sant Antoni Maria Claret y su ordenación viene dictada estrictamente por sus necesidades funcionales quedando completamente desatendida su integración en la ciudad. Así pues, lo que en tipo de debería ser una de las principales puertas de acceso a la ciudad, no es más que un lugar suburbial donde las diferentes construcciones se amontonan de cualquier manera dejando los espacios libres entre ellas como meros residuos sin cualificar.



Playa de vías desde la carretera de Santpedor_Estación de FGC_Estación de autobuses



Carretera de Santpedor_Antigua Alcohola Manresana actual almacén de empresa constructora



Calle Sant Antoni Maria Claret_Chimenea Cal Cura de la antigua Alcohola Manresana



Calle de la industria



- EQUIPAMIENTOS ARTÍSTICOS ACTIVOS**
01. TEATRO KURSAAL
 02. TEATRO CONSERVATORIO
 03. CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE MÚSICA
 04. CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MANRESA (CSDM)
- ESCUELAS DE DANZA**
05. ESCUELA DE DANZA ROSER
 06. ESCUELA DE DANZA JULIETA SOLER
- ACADEMIAS Y ESCUELAS DE BAILE**
07. SWING MANRESA
 08. OLGA ROIG CODINA
 09. MARIÀ CINTA BENABARRE FABREGAS
 10. FRAK MANRESA
- ESTACIONES DE TREN EN LA ACTUALIDAD**
11. MANRESA VILADORDIS
 12. MANRESA ALTA
 13. MANRESA BAIXADOR
 14. MANRESA
- FUTURAS ESTACIONES DE TREN**
15. KURSAAL
 16. REFORMA
- ESTACIÓN DE AUTOBUSES**
17. ESTACIÓN DE AUTOBUSES MANRESA ALTA

- SISTEMA FERROVIARIO**
- FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (FGC) (BARCELONA - SANT VICENÇ DELS HORTS - MARTORELL - MANRESA)
 - FUTURA PROLONGACIÓN FGC
 - VÍA DE MERCADERÍAS
 - RODALIES DE CATALUNYA (RENFE) (SANT VICENÇ DE CALDERS - VILAFRANCA DELS PENEDÈS - MOLINS DEL REI - BARCELONA - SABADELL - TERRASSA - MANRESA)
 - FUTURA LÍNEA EN FERROCARRIO TRANSVERSAL (LLEIDA - CERVERA - IGUALADA - MANRESA - VIC - GIRONA)
- SISTEMA DE PARQUES Y ESPACIOS PARA VIANDANTES SEGUN EL AYUNTAMIENTO DE MANRESA**
- PARQUES URBANOS
 - PASEOS Y ESPACIOS PARA VIANDANTES
 - PAISAJE VIAL
- CRECIMIENTOS URBANOS**
- MANRESA MEDIEVAL
 - MANRESA SIGLO XIX
 - MANRESA SIGLO XX
- PATRIMONIO HISTÓRICO**
- LA SEU
 - CHIMENEAS CATALOGADAS



TIPOLOGÍAS DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE DANZA

	TIPO DE CENTRO	TIPO DE ENSEÑANZA	OBTENCIÓN TÍTULO OFICIAL
ESCUELAS DE DANZA (*)	PÚBLICO O PRIVADO	NO REGLADA	NO
CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS	PÚBLICO	REGLADA	PROFESIONAL
CENTROS INTEGRADOS (**)	PÚBLICO O PRIVADO	REGLADA	PROFESIONAL
CONSERVATORIO PROFESIONAL	PÚBLICO	REGLADA	PROFESIONAL
CONSERVATORIO SUPERIOR	PÚBLICO	REGLADA	GRADO SUPERIOR

* FORMACIÓN PRÁCTICA A DIFERENTES NIVELES OFERTA FORMATIVA ABIERTA Y FLEXIBLE SE IMPARTEN PROGRAMAS DE DIFERENTES INTENSIDADES Y ESTILOS PARA ALUMNOS DE TODAS LAS EDADES

** CENTROS QUE INTEGRAN LAS ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL (EDUCACIÓN PRIMARIA Y / O SECUNDARIA) CON LAS ENSEÑANZAS DE DANZA O MÚSICA, SEGUN EL CENTRO

GRADO SUPERIOR EN DANZA

ESPECIALIZACIÓN	- COREOGRAFÍA EN DANZA - PEDAGOGÍA EN DANZA
REQUISITOS DE ACCESO	- BATXILLERATO O HABER SUPERADO LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS - TENER 18 AÑOS Y SUPERAR UNA PRUEBA DE MADUREZ EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS DEL BATXILLERATO - PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO CONVOCADA POR EL DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA (SE TIENE EN CUENTA LA APORTACIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL EN DANZA)
FORMACIÓN	- PROFESIONAL EN DANZA - DOCENTE EN DANZA - INVESTIGADOR EN DANZA
TITULACIÓN	- GRADO SUPERIOR EN DANZA (EQUIVALENTE AL TÍTULO UNIVERSITARIO EN TODOS LOS EFECTOS)
CENTROS	- CSDM_CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DEL INSTITUT DEL TEATRE (BARCELONA) <ul style="list-style-type: none"> • 100 ALUMNOS REPARTIDOS ENTRE LAS DOS ESPECIALIDADES Y LOS CUATRO CURSOS • RATIO APROXIMADO PROFESOR - ALUMNO ES DE 1 - 12 • OFERTA APROXIMADA DE PLAZAS ANUALES DISPONIBLES 24 • DEMANDA APROXIMADA PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO 38 - CSDM_CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MANRESA <ul style="list-style-type: none"> • 80 ALUMNOS REPARTIDOS ENTRE LAS DOS ESPECIALIDADES Y LOS CUATRO CURSOS • RATIO APROXIMADO PROFESOR - ALUMNO ES DE 1 - 10

EQUIPAMIENTOS ARTÍSTICOS EN MANRESA

	FORMACIÓN	SALAS Y ESPACIOS RELACIONADOS
TEATRO KURSAAL	ENSEÑANZAS NO REGLADAS EN : - TEATRO - TEATRO MUSICAL - CIRCO	<ul style="list-style-type: none"> * - SALA GRANDE * - SALA PEQUEÑA * - 2 SALAS POLIVALENTES * - EL PATIO * - CAFÉ - RESTAURANTE
TEATRO CONSERVATORIO		<ul style="list-style-type: none"> * - TEATRO CONSERVATORIO * - SALA SANT-DOMÈNECH
CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE MÚSICA	- PROFESIONAL EN MÚSICA	- AUDITORIO MIGUEL BLANCH
CSDM	- GRADO SUPERIOR EN DANZA	* - SALA LA FACTORÍA_AULAS LA FACTORÍA

* GESTIONADO POR LA EMPRESA MUNICIPAL MEES (MANRESANA D' EQUIPAMENTS ESCÈNICS)

COMPARATIVA DE ESPACIOS ESCÈNICOS MÁS RELEVANTES PARA LA DANZA EN MANRESA

CONFIGURACIÓN A LA ITALIANA	TEATRO CONSERVATORIO		KURSAAL SALA GRANDE		KURSAAL SALA PEQUEÑA		CSDM SALA LA FACTORÍA	
	CONFIGURACIÓN CLÁSICA A LA ITALIANA				CONFIGURACIÓN FLEXIBLE			
AFORO LOCALIDADES	TOTAL 518	PLATEA 408	ANFITEATRO 110	508	803	507	296	200
SUPERFICIE ESCENARIO	140 m ²	8,5 m x 9,5 m		251 m ²	14,0 m x 10,0 m	72 m ²	14,0 m x 6,0 m	154 m ²
DIMENSIONES ESPACIO ESCÈNICO								
PENDIENTE ESCENARIO	5 %			0 %		0 %		0 %
ALTURA LIBRE ESPACIO ESCÈNICO	BOCA 9,7 m A PINTA 17,8 m			BOCA 9,7 m A PINTA 17,0 m		5,0 m		7,8 m
FOSO DE ORQUESTA	SI			SI		NO		NO
NIVEL Y FLEXIBILIDAD EQUIPACIÓN TÉCNICA	ALTO			MUY ALTO		MEDIO		MUY ALTO
SUPERFICIE DE LA SALA						216 m ²		331 m ²