

1880-1880 [1] Casa de cos catalana de 30 pans PB+1 bigues de fusta

1880-1897 [2] 45-60 pans PB+3 / PB+4 remunts sobre PB+1 bigues metàl·liques

1897-1930 [3] Cases modernistes PB+4 / PB+5 luxosos

1930-1970 [4] PB+4 / PB+5, A+S, At baixa qualitat arquitectònica i estètica

PGM 76 [5] Establiment normatiu edificatori PB+2 carrers estrets PB+3/PB+4 carrers més amples

1998-2006 Boom immobiliari Substitució d'edificacions

Actualitat [6] PGM 76 + gran mitjana Vistes + horts urbans + edificacions degradades

CARRER JAÉN e1/500

edificació abandonada/parada

edificació abandonada/parada

Quan Barcelona no pot créixer més entre muralles gràcia comença a fer-ho. Les masies son parcel·lades i venudes pels seus propietaris sense un pla determinat si no com una suma de projectes. Estranyament aconseguix certa coherència de conjunt gràcies al modul

parcel·lari de 30pans [6m] establint una jerarquia interna orientant les parcel·les perpendiculars als carrers, els carrers amb funció domèstica que comuniquen les vies principals i ocasionalment arriben a una sèrie de places [element singular: 11 places / 84 parcel·lacions]. Aquest coherència permet al parcel·lari flexibilitat per adaptar-se a l'entorn.

D'aquí podríem dir que sorgeix l'urbanisme modern ja que es contempla tant la Geografia, la vitalitat, l'estructura cadastral i la parcel·lació tipològica.

El modul parcel·lari no es simbolica de unitat constructiva. L'edificació es diversa sense valor arquitectonic individualment però sí de conjunt.

Les amplades de les parcel·les poden ser de:

- 1 modul = 30pans = 6m
- 1 1/2 modul = 45pans = 9m
- 2 moduls = 60pans = 12m

Les altures han sigut variables segons la normativa del moment. Mentre havia espai per créixer horitzontalment enen PB+1 o PB+2 i amples de 30 pans que era el que permetia l'estructura de fusta. [1]

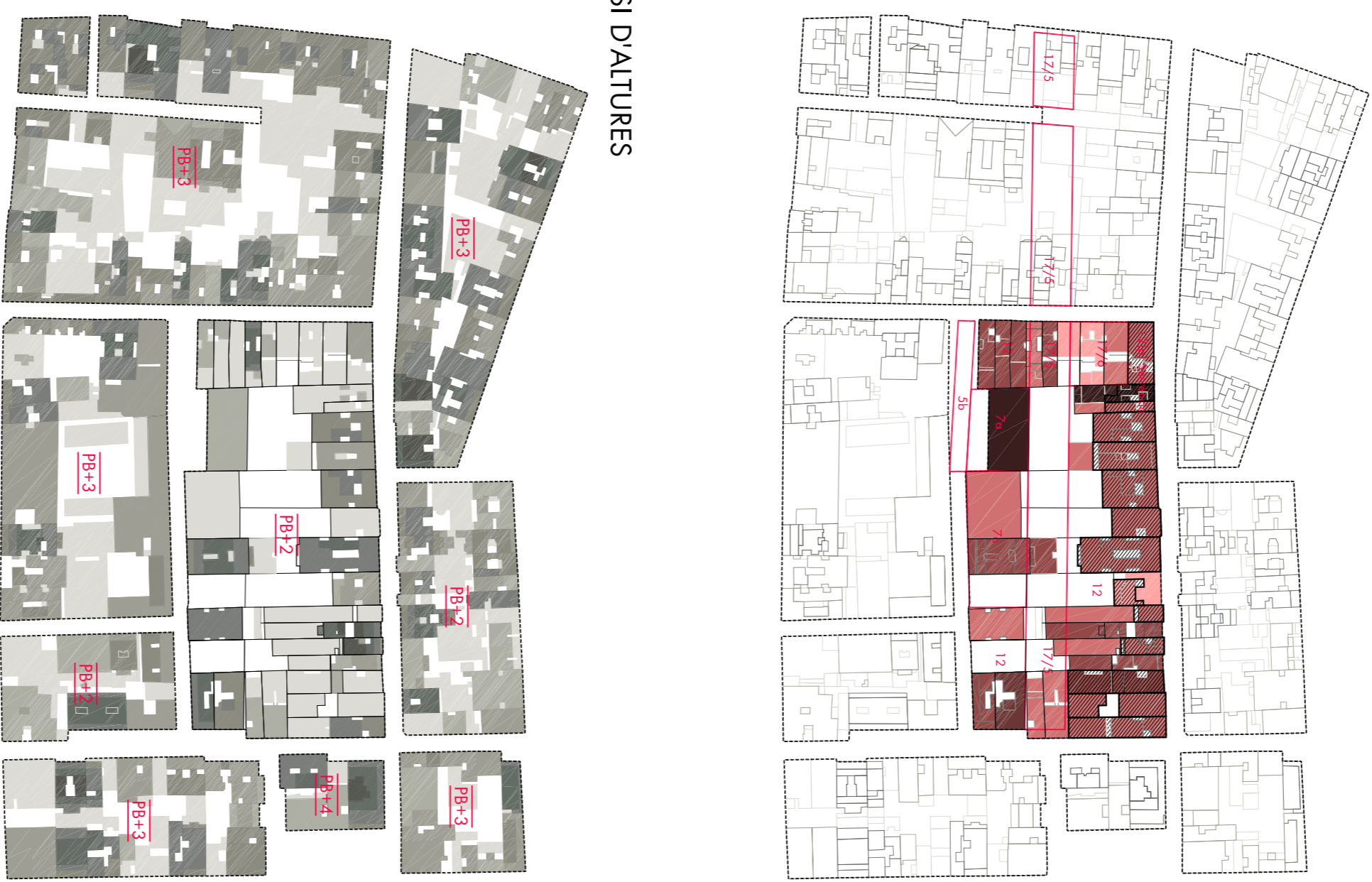
Quan comença a mancar espai per construir en època de independència, es regulen els processos edificatoris. L'altura puja fins PB+3 o PB+4 i algunes remunts en edificacions existents. creix l'ample gràcies l'aparició de les estructures metàl·liques. [2]

Després de perdre l'independència arriba l'esplendor de BCN. Els edificis son més luxosos de PB+4 o PB+5 d'estil modernista. [3]

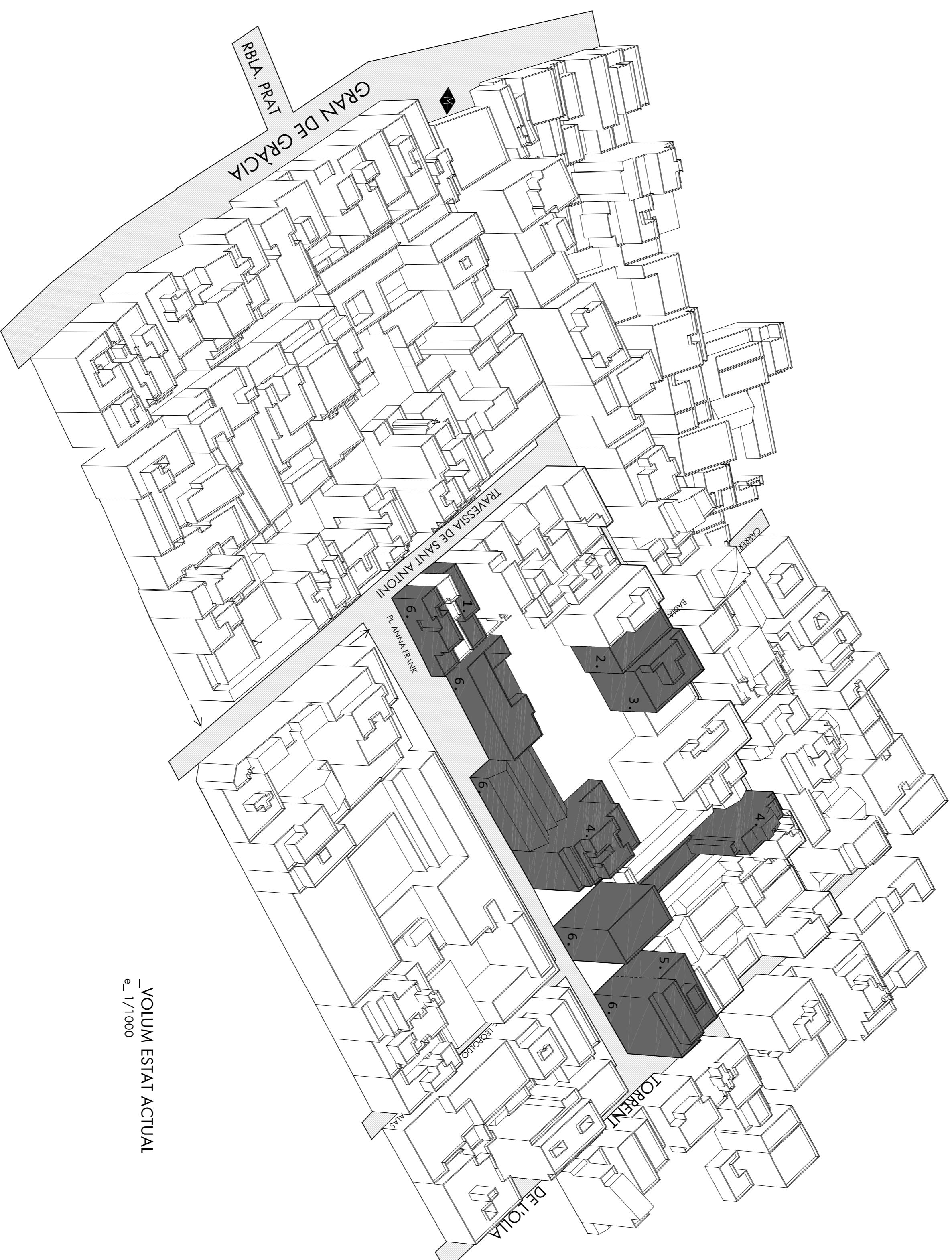
Després de la Guerra Civil apareixen les primeres ordenances i normatives: Ordenança Municipal 1932 i Normativa del Pla Comarcal 1953. Es mala època per la qualitat de la construcció i escassa el sol. Es fan edificacions de PB+4 o PB+5 + àtic i sobreàtic a més de remunts sobre edificis existents. [4]

Al 1976 apareixen les normatives urbanístiques PGM. S'intenta baixar el sostre edificat i s'eviten el àtics. L'altura la marca la secció de carrer: PB+2 en carrers estrets i PB+3 o PB+4 en carrers de secció més ampla.

ANÀLISI D'ALTURES



ANÀLISI DE SOL OCUPAT



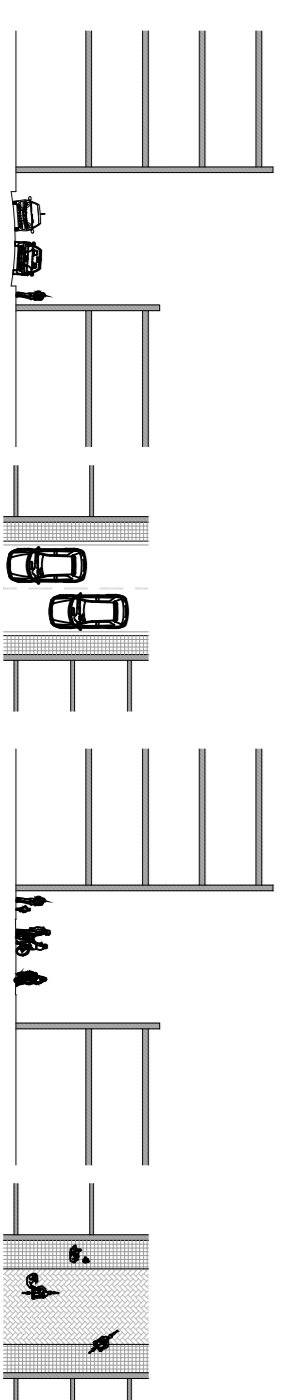
VOLUM ESTAT ACTUAL e=1/1000

Els carrers:

És un espai públic que serveix per transitar-hi i arribar al lloc destinat. Estan molt jerarquizats: funció domèstica per arribar al habitatges i funció social per un abast general.

Les discontinuïtats entre carrers es produeixen degut al límits de propietat originals quan es van parcel·lar. Les discontinuïtats en les alineacions son degudes als diferents planejament que ha tingut Gràcia.

Actualment es treballa en una xarxa peatonal modificant la secció del carrer i itineraris de proximitat per a viants.



ORDENACIÓ D'UNA ILLA DE GRÀCIA A BARCELONA + HABITATGE DOTACIONAL PER GENT GRAN I JOVES

MARIBEL MATA VALLEJO

ETSAB UPC FGC Gener 2014

Tutor Roger Sauquet Tribunal 2