

The Chicago River Center

La decisió de fer aquest projecte sorgeix a partir de l'aprovació del *Chicago River Development Plan*. La ciutat de Chicago es planteja regenerar tota l'àrea del riu, fins ara sinònim de residus i brutícia causada per la indústria, en un focus per al turisme, l'activitat lúdica i cultural.

Aquest pla, a grans trets es divideix en dos principis:

1. Per un gran procés de neteja de la contaminació de l'aigua i les vores. A més a més de la reconversió del sentit del curs del riu, actualment girat per evitar l'entrada de la contaminació al Lake Michigan (font natural d'aigua potable de la ciutat) i desembocant així al golf de Mèxic mitjançant la connexió artificial amb el riu Mississipi.

2. Per un procés d'implantació d'un sistema d'equipaments al llarg del futur parc fluvial per tal d'atraure l'activitat lúdica i cultural cap a l'interior de la ciutat.

El projecte del **Chicago River Center** té l'objectiu de respondre a necessitats d'aquests dos principis d'actuació, i per tant, té dues parts del programa ben diferenciades:

- *Research Center*: de caràcter més privat i format per: laboratoris de control del nivell de contaminació de l'aigua, oficines des d'on es porta la gestió del riu i es controla l'obertura/tancament de la desembocadura segons els nivells de contaminació, i també un espai de conscienciació i tallers per a grups visitants/escolars.

- *Outreach Center*: de caràcter més públic i format per: un espai expositiu de la història del riu Chicago, un auditori per a audiovisuals i conferències, i un bar/restaurant sobre mirant el riu i el seu passeig.

El solar del projecte, dins la quadrícula ortogonal N-S de la ciutat, es situa en l'encreuament del riu amb l'avinguda Columbus Drive; un eix vertebrador de Chicago que ofereix una continuïtat al llarg del seu recorregut a una sèrie de parcs i una sèrie d'equipaments. Així doncs, el projecte busca també ser un punt participatiu d'aquests dos sistemes.

L'àrea de la ciutat en la que es troba el solar és especial perquè en aquesta zona el *downtown* de Chicago es compon de dos nivells de cota diferenciada; per una banda, a +0.00m el passeig del riu i un carrer "subterrani" de serveis, i per l'altra a +9.60m el carrer de circulació peatonal i d'accés als edificis.

Les estratègies principals que s'han seguit per a desenvolupar el projecte són:

1. Crear una porta d'entrada i connexió entre la cota del futur parc fluvial i la cota de la ciutat.
2. Disposar el programa de manera que absorbeixi de forma natural els diferents nivells del solar; creant un sòcol comú d'aparcament i posant a la base dels dos edificis el programa més flexible per a que absorbeixi aquesta pendent.
I disposar el programa que necessita més una gran il·luminació natural (oficines i espai expositiu) a la planta més alta, sota la coberta amb obertures zenitals.
3. Establir un diàleg constant amb el riu. Per aquest motiu el projecte es treballa especialment en secció per a lligar totes les cotes amb el riu i transmetre la sensació de que l'edifici en el seu conjunt es bolca mirant-lo.
4. Organitzar simètricament els dos edificis en planta, creant una plaça comuna d'entrada i deixant els nuclis de comunicació i serveis als laterals de manera que el programa respira cap a l'espai públic intermig. Es modulen en una retícula de 5x5m per organitzar el programa i lligar els dos edificis amb el sòcol d'aparcament.

En quant als alçats, l'aspecte principal que s'ha tingut en compte és el diàleg amb el que és l'únic edifici del context d'una escala similar a la proposta, la Universitat de Chicago. Es relaciona amb un joc d'altures i seguint el mateix llenguatge de gran mirador vidriat cap al riu.

Per als alçats laterals, s'opta per una façana de perfils microperforats d'acer, creant una textura d'aire industrial i un efecte dinàmic per a l'observador: quan participa de l'espai públic generat entre els dos volums viu les obertures i l'activitat interior d'aquests, però a mida que es va allunyant van desapareixent les finestres difuminant-se en la textura d'aquesta cortina vertical de perfils d'acer.

Per al *Research Center* (de caràcter més privat) s'utilitza un mòdul d'obertura individual per a totes les plantes, i per al *Outreach Center* (de caràcter més públic) en el que tot el programa es desenvolupa en dobles altures s'utilitza un mòdul doble. Indicant així en ambdós casos l'escala dels espais interiors.

És així doncs, per concloure, com es generen els dos volums que componen **The Chicago River Center**, que podrien recordar als contenidors de transport de mercaderies per la seva forma i textura, o recordar també a la indústria que ocupava aquesta àrea per la seva coberta tant característica en dents de serra. Rendint homenatge d'aquesta manera al que va ser l'origen del riu i la ciutat de Chicago.