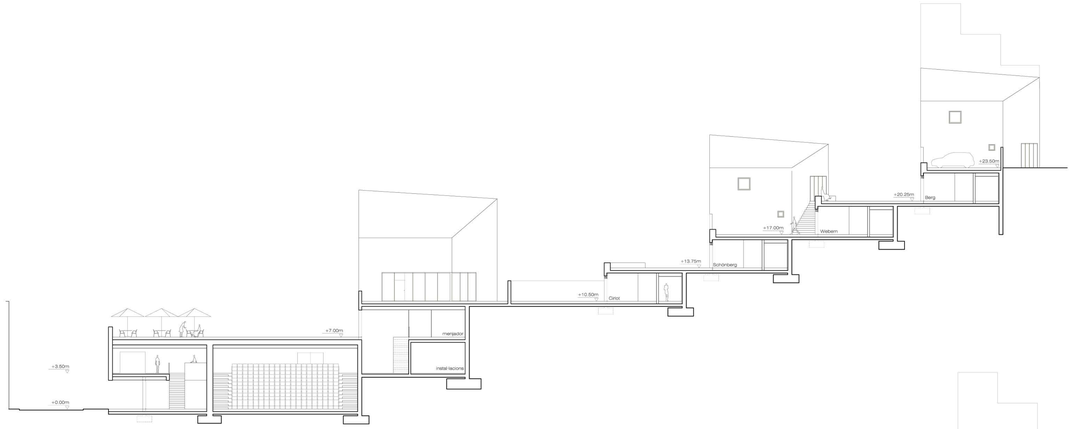
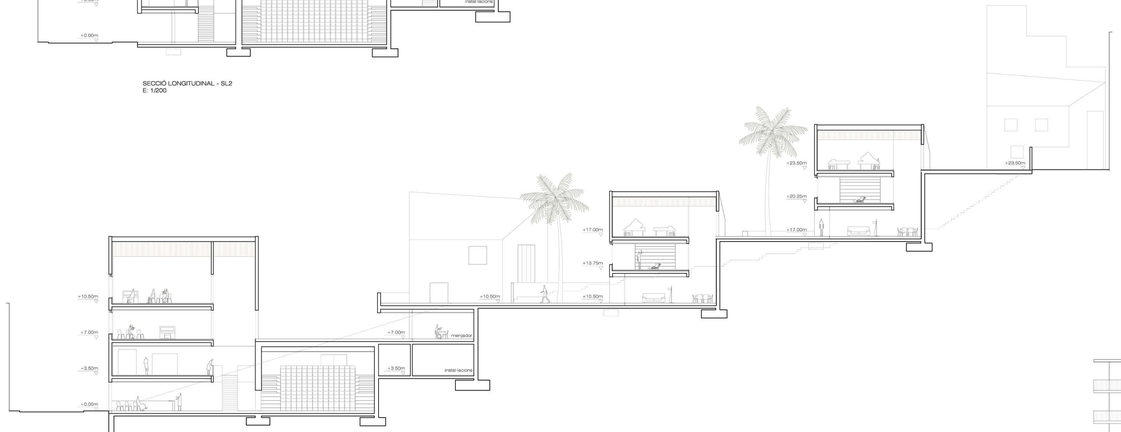
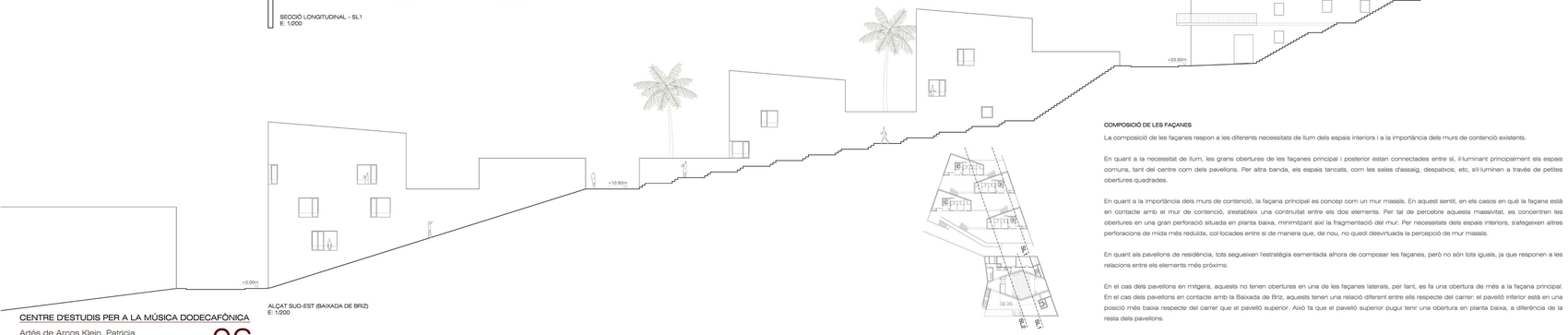


SECCIÓ LONGITUDINAL - SL2
E: 1/200



SECCIÓ LONGITUDINAL - SL1
E: 1/200



ALÇAT SUD-EST (BAIXADA DE BRIZ)
E: 1/200

COMPOSICIÓ DE LES FAÇANES

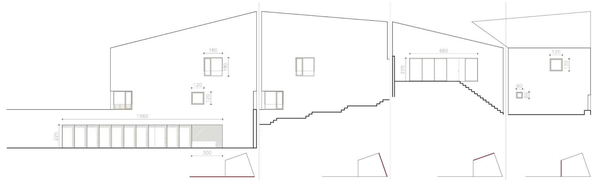
La composició de les façanes respon a les diferents necessitats de llum dels espais interiors i a la importància dels murs de contenció existents.

En quant a la necessitat de llum, les grans obertures de les façanes principal i posterior estan connectades entre sí, il·luminant principalment els espais comuns, tant del centre com dels pavellons. Per altra banda, els espais tancats, com les sales d'assaig, despatxos, etc, s'il·luminen a través de petites obertures quadrades.

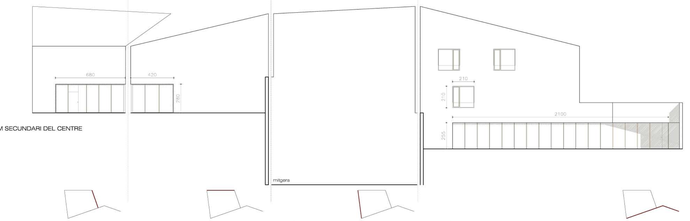
En quant a la importància dels murs de contenció, la façana principal es concep com un mur massís. En aquest sentit, en els casos en què la façana està en contacte amb el mur de contenció, s'estableix una continuïtat entre els dos elements. Per tal de percebre aquesta massivitat, es concentren les obertures en una gran perforació situada en planta baixa, minimitzant així la fragmentació del mur. Per necessitats dels espais interiors, s'afegeixen altres perforacions de mida més reduïda, col·locades entre si de manera que, de nou, no quedi desvirtuada la percepció de mur massís.

En quant als pavellons de residència, tots segueixen l'estratègia esmentada alhora de composar les façanes, però no són tots iguals, ja que responen a les relacions entre els elements més propíxims.

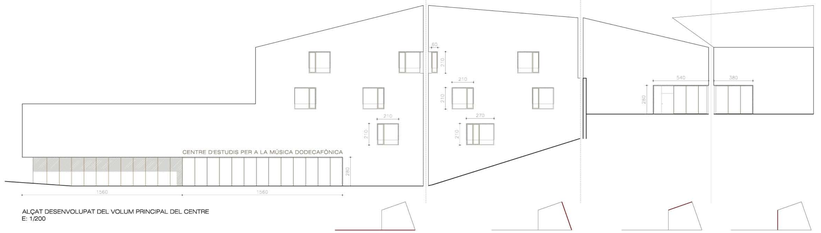
En el cas dels pavellons en mitgera, aquests no tenen obertures en una de les façanes laterals, per tant, es fa una obertura de més a la façana principal. En el cas dels pavellons en contacte amb la Baixada de Briz, aquests tenen una relació different entre ells respecte del carrer: el pavelló inferior està en una posició més baixa respecte del carrer que el pavelló superior. Això fa que el pavelló superior pugui tenir una obertura en planta baixa, a diferència de la resta dels pavellons.



ALÇAT DESENVOLUPAT D'UN PAVELLÓ TIPUS DE RESIDÈNCIA
E: 1/200



ALÇAT DESENVOLUPAT DEL VOLUM SECUNDARI DEL CENTRE
E: 1/200



ALÇAT DESENVOLUPAT DEL VOLUM PRINCIPAL DEL CENTRE
E: 1/200

CENTRE D'ESTUDIS PER A LA MÚSICA DODECAFÒNICA

Artés de Arcos Klein, Patricia
PFC juliol 2013
Ll. Vives, F. Bacardit, I. Sanfeliu, Mª Ll. Sánchez

06 PROJECTE