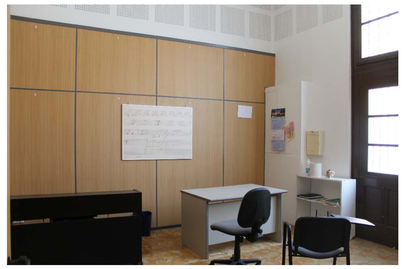
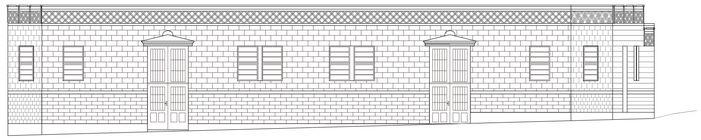
Exterior Sa Quartera

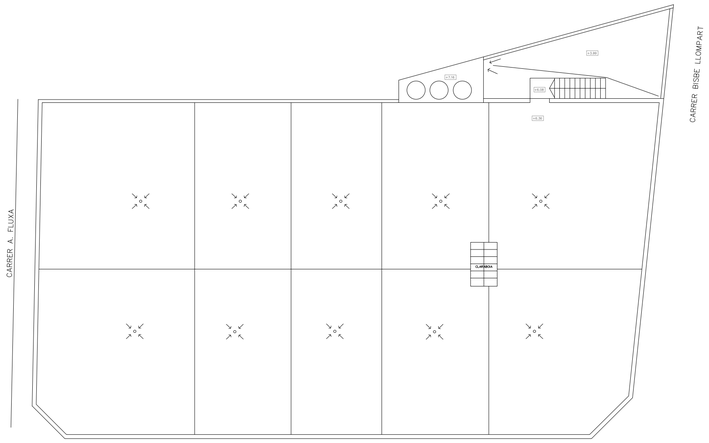
Estat actual centre d'art Sa Quartera



Estat actual Escola de Música

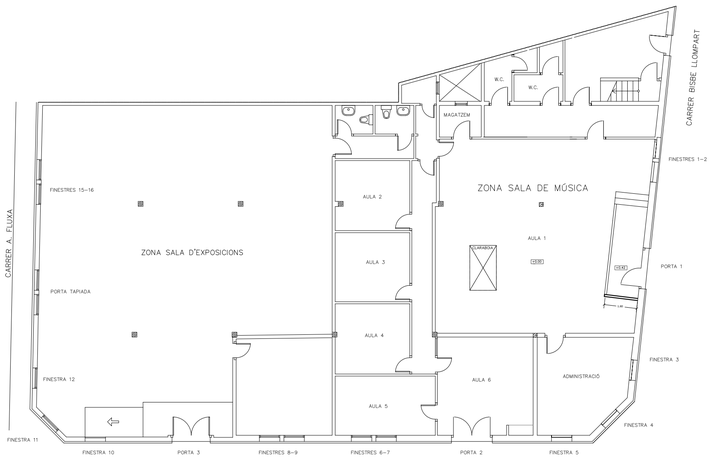


ALÇAT ACTUAL e 1/150



PLAÇA QUARTERA

PLANTA COBERTA ACTUAL e 1/150



PLAÇA QUARTERA

PLANTA ACTUAL e 1/150

CENTRE D'ART SA QUARTERA

La ciutat
Al centre de l'illa de Mallorca, i com a ciutat més important de la Comarca, la localitat d'Inca dóna servei no tant sols als seus residents sinó també als municipis del seu voltant. Així, la majoria dels seus equipaments i la seva diversificació són resultat d'aquesta demanda que es suma als més de 30.000 habitants de la ciutat.

El projecte
Sorgeix de la necessitat de reformar i ampliar les actuals instal·lacions de l'edifici de Sa Quartera ja que tant l'escola de música com la sala d'exposicions han quedat excessivament petites. A més, l'escola de música es troba en mal estat de conservació i necessita una actuació urgent.

Sa Quartera
L'edifici consta de tres façanes, cadascuna de les quals dóna a una plaça diferent. Per tant, es tracta d'un emplaçament únic just al centre de la ciutat. Aquest punt està ben comunicat peatonalment, ja que per una cantonada hi arriba el carrer Major, eix comercial principal (peatonal) i també té fàcil accés amb trànsit rodat, degut a que per l'altre extrem hi finalitza la Gran Via de Colom i l'avinguda General Luque, dos dels carrers d'accés a la ciutat més importants (des de Palma, Sineu, Alcúdia...)

Consideracions
L'edifici està inclòs dintre del catàleg de Patrimoni d'Inca. S'hauran de respectar les zones especificades en aquest.

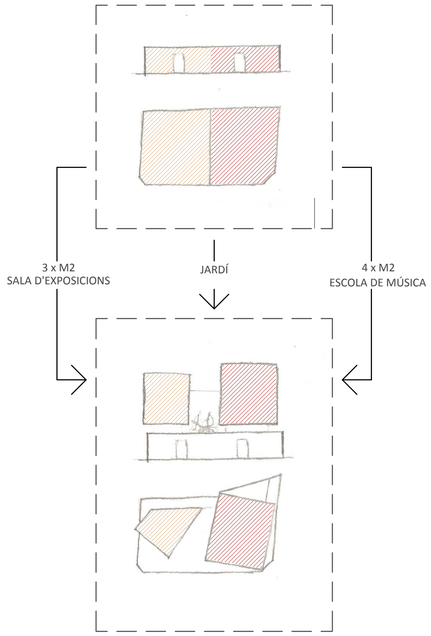
Catàleg de Patrimoni del terme municipal d'Inca: Sa Quartera

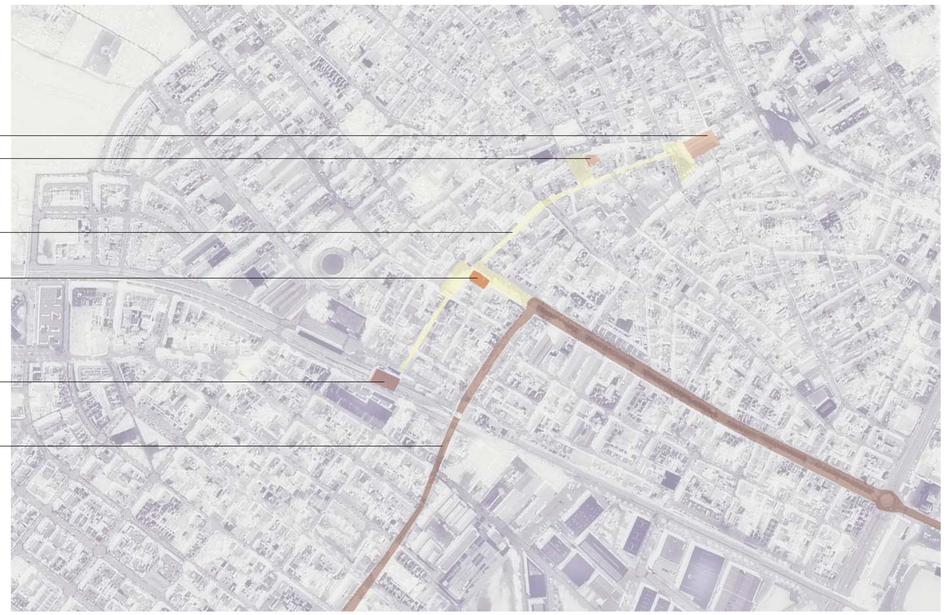
Notes històriques
La Quartera era una institució que s'encarregava de mesurar i vendre el gra. Durant l'edat mitjana, la quartera d'Inca estava situada en el centre de la vila. Davant l'estat de ruïna que presentava, es va decidir construir un nou edifici, que va ser projectat per l'arquitecte Jaume Alenyar Ginard (1869-1945) entre l'any 1918 i 1920. Aquest va ser arquitecte municipal a Inca durant la segona dècada del segle XX, moment en que va projectar algunes obres d'importància, com La Quartera.
L'any 1936 l'arquitecte Josep d'Oleza Frates va fer un projecte per afegir una planta, i posteriorment, al 1943 va fer un altre projecte per edificar dues plantes més. Però mai es van arribar a construir.

Descripció estructures
Edifici situat a la plaça a la qual dóna nom, de planta baixa, amb tres façanes al carrer i adossat a una mitgera lateral.
Les obertures, totes allindanades, estan rematades per guardapols ornamentals amb motius geomètrics i vegetals.
La façana principal presenta dos portals, un d'ells (sota la cornisa) rematat amb la inscripció "ALHONDIGA" (de l'àrab, magatzem de gra), una finestra a cada extrem i dues finestres amb mainell en el centre.
Als xamfrans una finestra a cadascun. Les façanes laterals presenten la mateixa composició amb portal central entre dues finestres, una més ampla amb mainell.

Materials i tècniques de construcció
Sòcol de carreus de pedra viva separats per faixa motllurada de la resta del frontis, el qual està enllestit d'arrebossat de morter amb juntes horitzontals reficades; remat superior per cornisa motllurada i ampit de terrat amb decoracions florals.

Cronologia: contemporània (s. XX // 1918-1920)
Funcionalitat: centre cultural.
Treballs realitzats: rehabilitació integral de l'immoble l'any 1995.
Grau de protecció: B
Usos permesos: els mateixos de la zona o els que es detallen en el Pla General d'Ordenació urbana (PGOU), d'acord a la seva qualificació.
Elements destacats a preservar: les decoracions que hi ha a les façanes, així com la inscripció de la paraula ALHONDIGA.

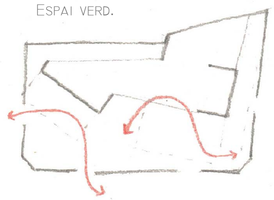




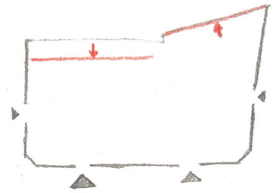
Situació e 1/500

Idees de Projecte

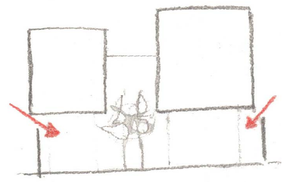
1. Alliberament de la planta baixa. Espai verd.



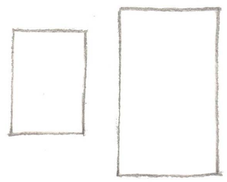
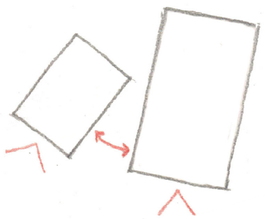
2. Separació i adhesió a les mitgeres. Respectar les alçades veïnes.



3. Primeres plantes vidriades. Accés de la llum a través del mur.



4. Divisió del programa. Diferenciació de nuclis.



5. Optimització de les vistes. Gir de les peces.