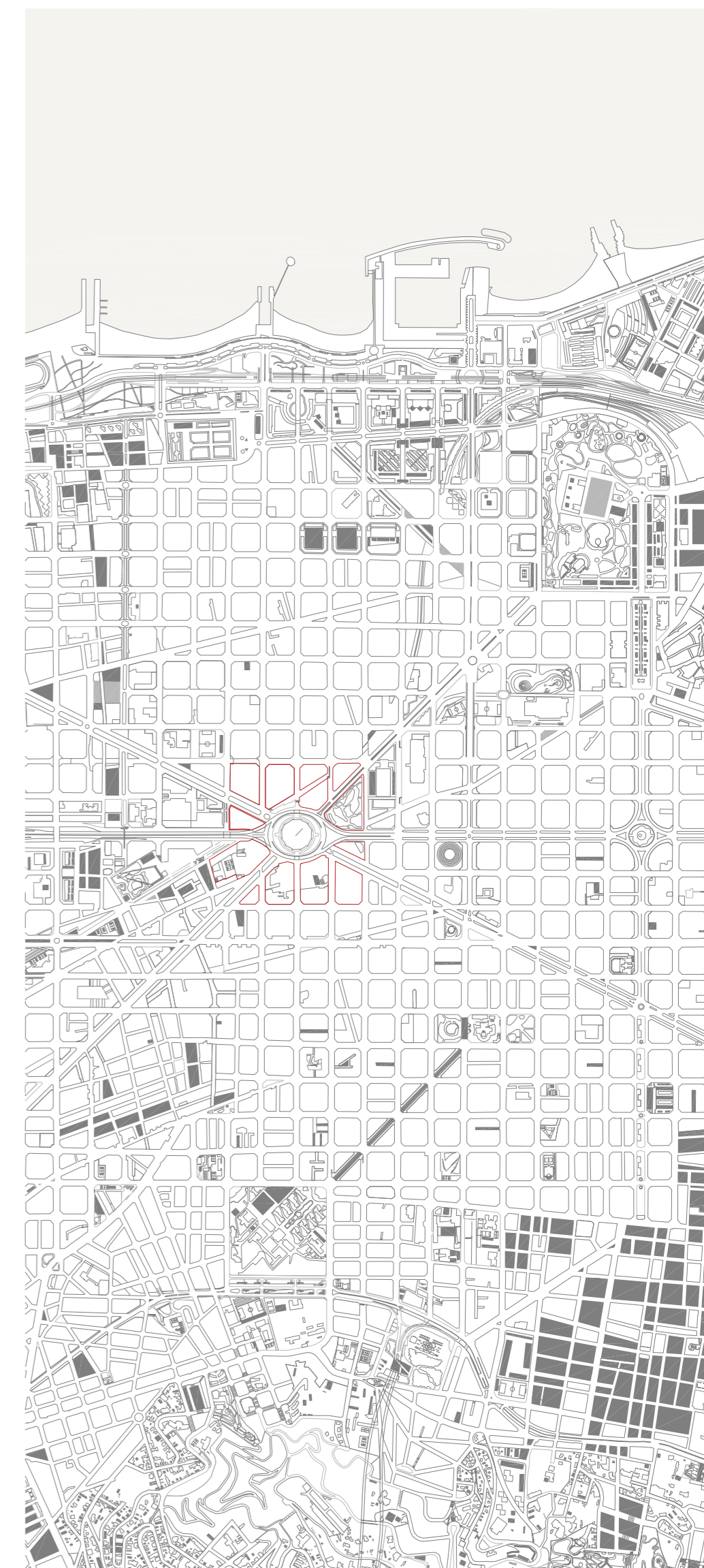




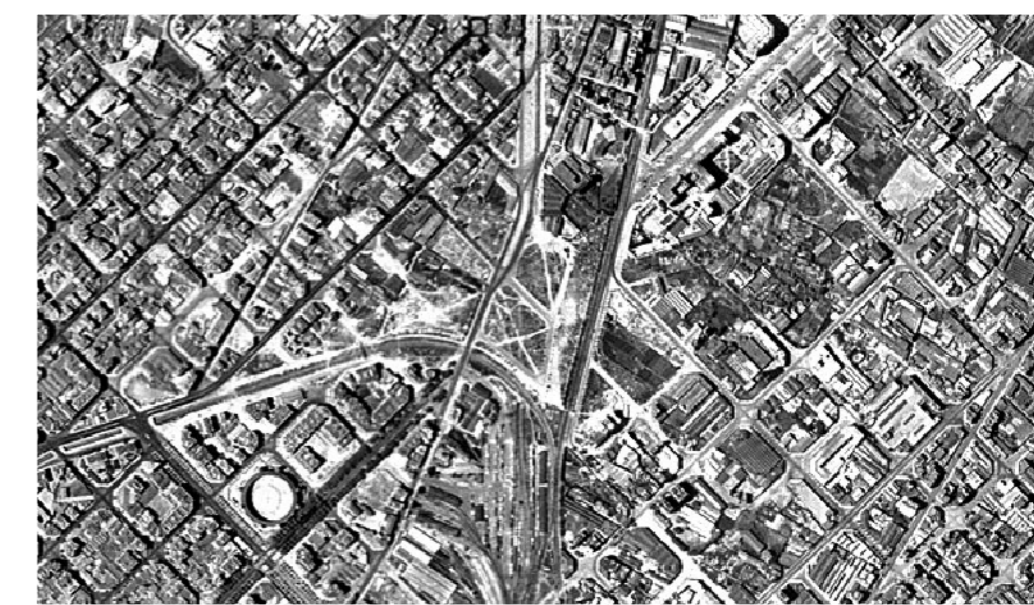
TIPOLOGÍAS DE LA PROPUESTA



HISTORIA Y ANTECEDENTES

La Plaça de les Glòries Catalanes pertenece al distrito de Sant Martí, en el límite con el distrito del Eixample dreta, situado en el noreste de la ciudad de Barcelona.

Ildefons Cerdà, dentro de su plan, concibió la plaza como uno de los grandes centros urbanos donde confluyen tres de los ejes más importantes de la ciudad: Avinguda Diagonal, Gran Via de les Corts Catalanes y Avinguda Meridiana. Sin embargo este espacio potencialmente estratégico no llegó a cobrar la relevancia para la que fue proyectado.



Estado de Glòries después del plan Cerdà

En los años 1960-62, con motivo de los Juegos Olímpicos, se propuso la mejora de la red viaria construyendo unos viaductos que facilitaban las conexiones de la ciudad con el exterior. Consistía en un anillo elevado, el "tambor", que albergaba un gran espacio libre en su interior destinado a ser un parque en honor a los momentos gloriosos de la Historia de Cataluña.



Estado de Glòries después de la edificación del anillo y el parque central.

Los continuos procesos de edificación entorno al anillo no han sabido crear la cohesión y continuidad de la ciudad en esta zona. Generando unos espacios fragmentados de poca calidad urbana y de compleja accesibilidad.

Actualmente permanece este modelo de intervención aunque está en pleno proceso de transformación. Una nueva propuesta ha sido aprobada, no sin amplia polémica, cuya finalización está prevista para el año 2014. Implicará la demolición del anillo con la consiguiente soterración de Gran Via y Avinguda Diagonal en este tramo.

El modelo urbano que se ha tenido en cuenta para la realización de esta propuesta es anterior a la construcción de los nuevos "hitos" de la ciudad ubicados en el área de Glòries. Por el contrario se ha mantenido el anillo elevado considerándolo una pieza de Ingeniería funcional incluso en la actualidad.

EMPLAZAMIENTO

En el aula PFC, a cargo de Hèctor Piñón, se partió del análisis de la problemática del entorno urbano de la Plaça de les Glòries. Propuso una nueva estrategia de actuación que mejora la cohesión con la ciudad y la calidad espacial de la zona.

El Master Plan mantiene el anillo elevado como preexistencia y proyecta un nuevo plan de ordenación entorno a él. Se edifica un gran anillo donde se combina principalmente dos arquetipos arquitectónicos: la torre y la caja. Se fractura al paso de la Avinguda Diagonal generando dos "L" enfrentadas de sistemas de torres. Es en este punto de rotura donde se colocan las cajas o cuerpos bajos.

Otra de las preexistencias conservadas es Mercat dels Encants Vells que se reubica dentro del conjunto.

El interior del anillo también es edificado por unas torres de aparcamientos y unas cajas de bar-restaurante.

Para enriquecer el espacio público y dotarlo de actividad se distribuyen diversos volúmenes de tamaño reducido que están destinados al ocio y demás actividades culturales.

