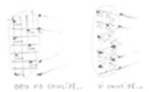


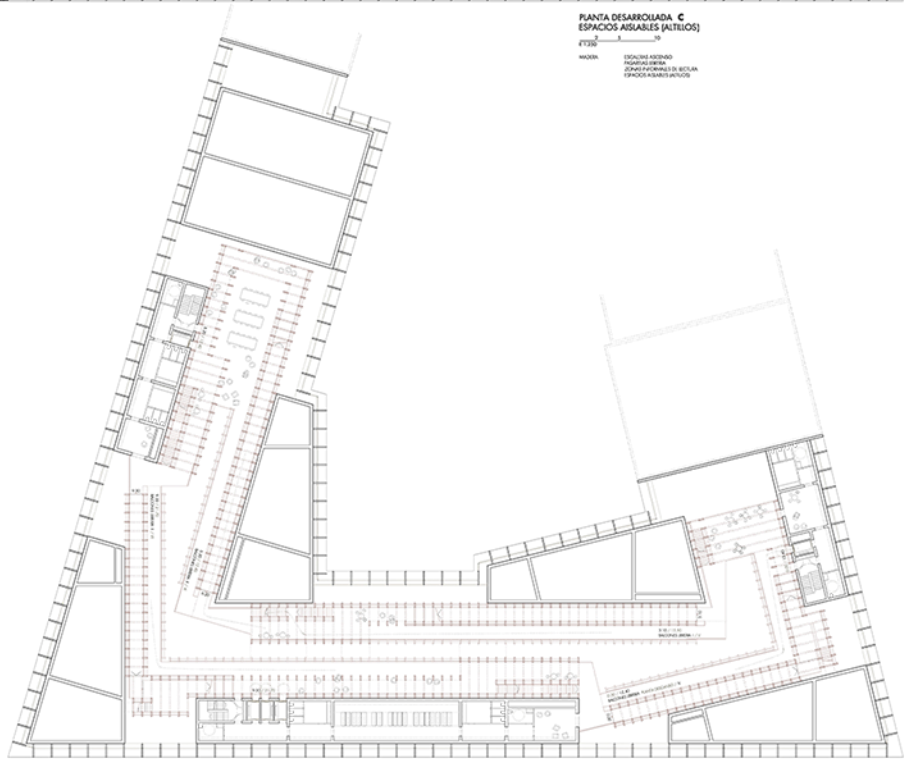


**Le Carceri d'Invenzione de Piranesi.** El tipo de mirada en una fuga que un encuentro fractal, sobre de una sucesión a la vez a través de un vacío dilatado, que a pesar de esta redonda, nada concreta. El Todo aquello que constituye el nuestro finco conceptual, el escenario en que se desarrolla los eventos y algunas en anticonformidad con ellas. Este tipo construcción de plano armónico se manifiesta como un tipo permanente en la piedra y como personal ensamblaje de elementos orgánicos en la madera.

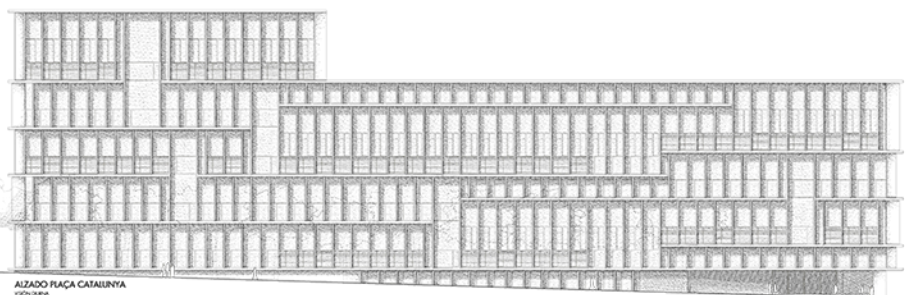
**Geometría traba el conjunto.** Se es en conjunto, con sus otros leyes arquitectónicas que sirven, creando un sistema geométrico que, a modo fractal, debe y fig. el conjunto del proyecto en una causal concordancia con el solar.



**PIANTA DESARROLLADA C**  
**ESPACIOS AISLABLES (ALTELOS)**  
 ETIQUETA 1:30  
 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100



**PIANTA DESARROLLADA D**  
**FORJADOS SERVIDORES Y BALCONES**  
 ETIQUETA 1:30  
 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100



**AZAJADO PLAZA CATALUNYA**  
 ETIQUETA 1:30  
 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100