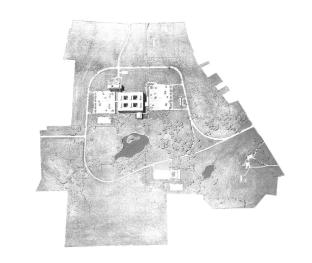
## 02|REFERENCIA ARQUITECTÓNICA

Paralelamente al diseño del Master Plan, se han ido estudiando en el aula ejemplos de Arquitectura Moderna de los años 50, haciendo especial hincapié en aquellos aspectos que nos ayudarán en el diseño de nuestros edificios. A partir de este punto se desarrollan las diferentes propuestas a título individual.

Cada alumno toma como punto de partida una referencia de Arquitectura Moderna, dependiendo de la tipología y programa del edificio que vaya a desarrollar, para su posterior encaje en una de las parcelas siguiendo y respetando la estructura del nuevo Plan.

El proyecto desarrollado en éste P.F.C. es un Vivero de empresas, tipo caja, situado entre las calles Avinguda Diagonal, Carrer Cartagena, Carrer del Consell de Cent





Se trata de un edificio que atiende especialmente a la flexibilidad del programa, la capacidad de sucesivas ampliaciones y la economía constructiva.

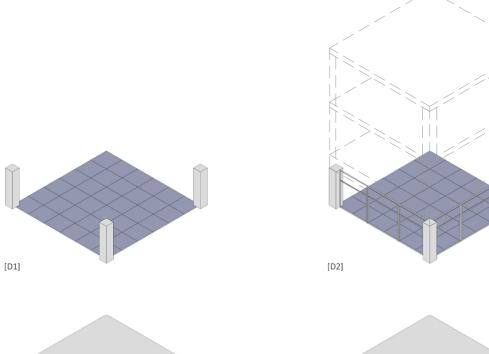
El edificio original son dos grandes planos de 98,7 x 142,6m, libre de paredes o pilares interiores, conteniendo tanto el espacio de trabajo como el de los despachos individuales. SOM organizó todo el interior con la referencia al módulo de 1,8m. Se introducen cuatro patios centrales de 22 x 22m (diseñados por Noguchi) creando unos momentos de pausa en esta retícula e impidiendo que haya más de 10 metros de distancia a una fuente de luz natural.

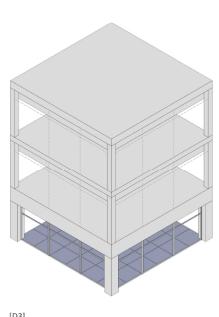
Después de haber insertado esta referencia en el ámbito de Glorias comienza su transformación para adaptar su geometría y su forma al emplazamiento en concreto. Por supuesto es uno de los muchos cambios realizados en el edificio. En definitiva se modifican sus dimensiones generales, se introduce un módulo estructural de 10,8 x 10,8m para su mejor funcionamiento, se desplaza la posición de los patios, se reduce el tamaño y distribución de los núcleos cerrados y se coloca protección contra el sol en fachada.

## [detalle de esquina]

El edificio entero se puede componer a partir de una esquina debido a su modulación y es interesante componerla y ver la superposición de tramas que se van sucediendo en su montaje:

- [1] Modulo estructural de 10,8 x 10,8 metros a partir de un módulo menor de 1,8 x 1,8 metros que marca las líneas de configuración de todo el edificio. [2] Carpintería de planta baja, se enrasa en la cara interior de los pilares. Se modula en tres vanos de 3,6 metros cada uno.
- [3] Se incorporan los forjados con el falso techo, de altura considerable. La modulación de carpintería es también en tres vanos y se enrasa a la cara exterior de los pilares de forma continua en toda la fachada.
- [4] Solucíon final del detalle de esquina.

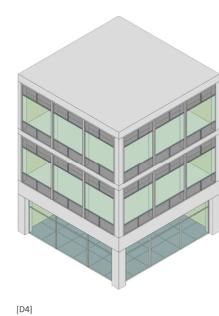




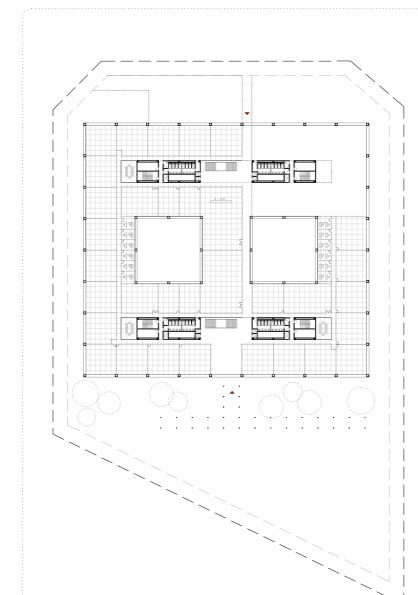
PROPUESTA 19 Diciembre | 1ª aproximación

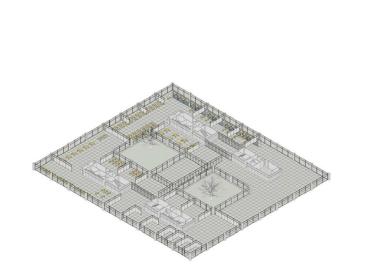
Toma de contacto con la parcela

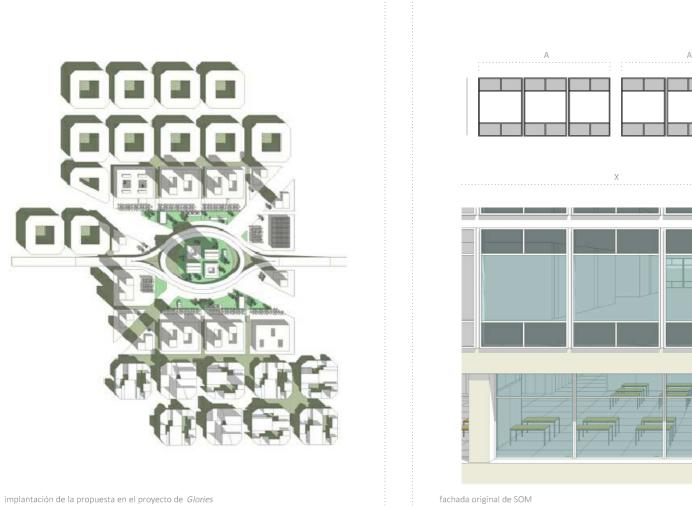
Adaptación del edificio de SOM

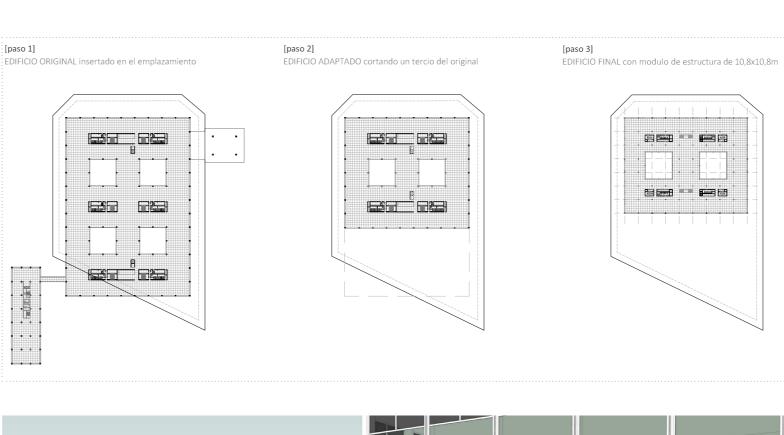


PROPUESTA 6 Febrero | Definición Cambio de nucleos de servicios para cumplir el CTE actual Marca de la estructura en la fachada



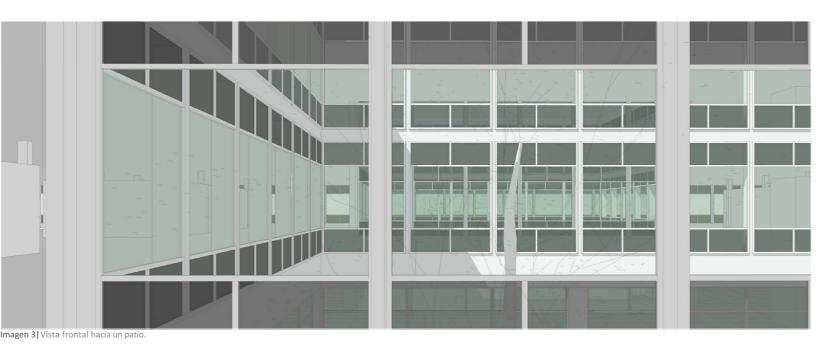




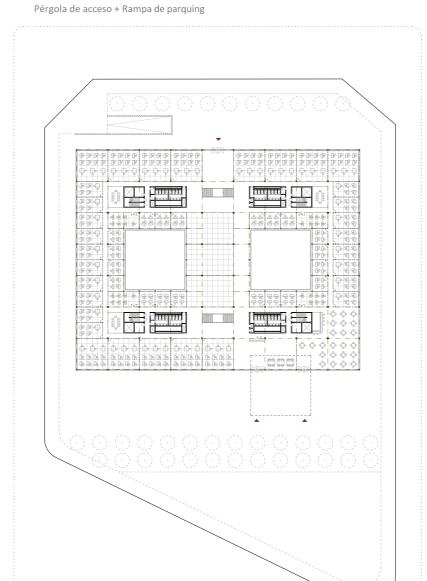


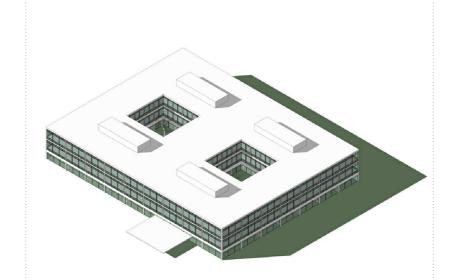


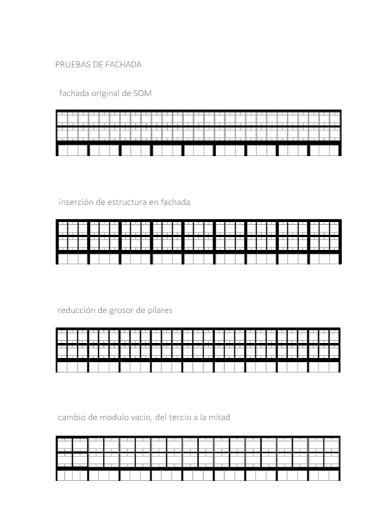




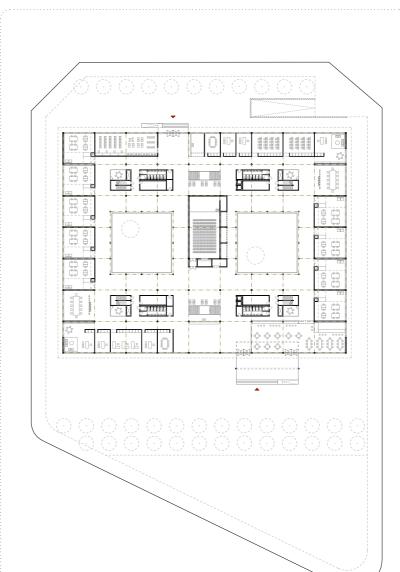
PROPUESTA 20 Febrero | Forma definitiva Modulo estructural de 10,8x10,8m y 5,4x5,4 cuando llega a los patios

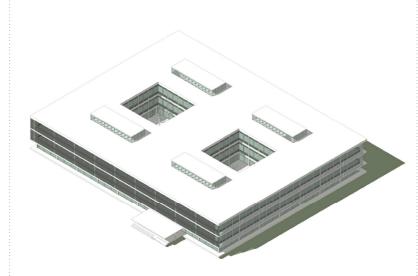


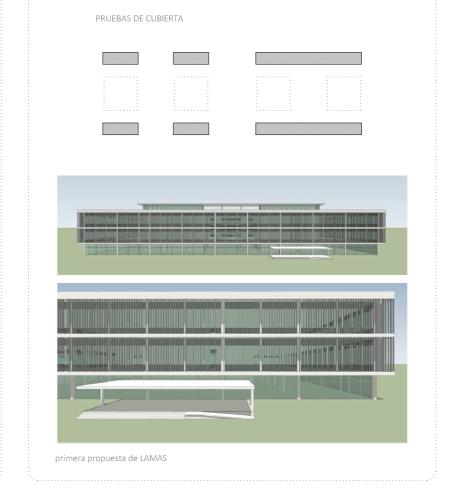




## PROPUESTA 20 Marzo | Programa oficinas Inserción del programa de vivero de empresas (publico - privado) Protección solar del edificio

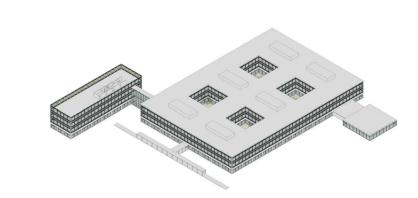


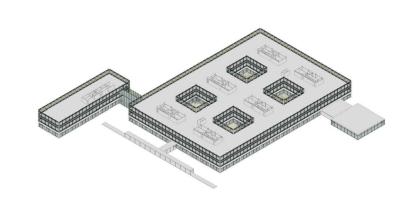


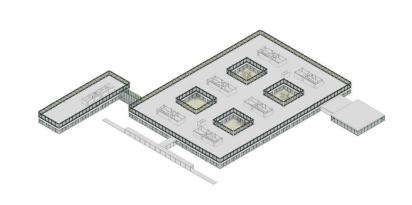


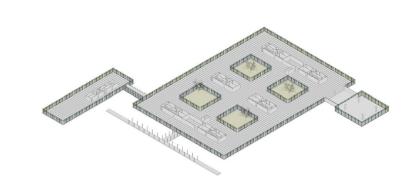
CONNECTICUT GENERAL INSURANCE COMPANY | GORDON BUNSHAFT · 1954-57

[maqueta virtual]









PROPUESTA Abril-Mayo | Encaje final antes del definitivo Variaciones en fachada según la colocación de la protección solar Pérgola de acceso

